

DK 110/27/23

Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
Koncertmistrz / Z-ca Koncertmistrza

1. Wymagania i umiejętności:

- wykształcenie wyższe muzyczne – ukończone studia na kierunku instrumentalistyka o specjalności skrzypce,
- umiejętność czytania nut „a vista”,
- umiejętność prowadzenia prób sekcyjnych,
- dyspozycyjność,
- mile widziana znajomość bieżącego repertuaru operowego,
- doświadczenie w pracy w orkiestrze.

3. Główne obowiązki:

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą,
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii wg wskazań dyrygenta,
- prowadzenie prób sekcyjnych,
- wykonywanie partii solowych podczas spektakli i koncertów,
- gotowość do indywidualnej prezentacji materiałów muzycznych z bieżącego repertuaru,
- bezkonfliktowe współdziałanie oraz wykonywanie pracy z zespołem.

4. Wymagane dokumenty i oświadczenia :

- Curriculum Vitae (CV) wraz z opisem dotychczasowych osiągnięć artystycznych,
- karta zgłoszeniowa (udostępniona w załączniku),
- dokumenty potwierdzające wykształcenie ,
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

5. Oferujemy:

- pracę w jednej z wiodących instytucji muzycznych w kraju o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,
- dodatkowe świadczenia socjalne (ZFŚS),
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia grupowego.



OPERA ŚLĄSKA
W BYTOMIU

6. Przebieg konkursu: Konkurs składa się trzech etapów.

Etap I: Złożenie ofert

Sposób i termin składania ofert:

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną na adres mailowy kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: muzyk orkiestry – Koncertmistrz”.

Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń to dzień 15.10.2023 r.

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80.

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Opera Śląska zapewnia akompaniatora.

Opera Śląska nie zwraca kosztów podróży oraz zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

Przesłuchania odbędą się **w terminie od 20 - 30 października 2023 r.** w siedzibie Opery Śląskiej.

Dokładny termin przesłuchań zostanie podany wybranym kandydatom telefonicznie.

Etap II: Przesłuchanie.

Program przesłuchań (obowiązujące fragmenty utworów orkiestrowych są zaznaczone w materiałach nutowych udostępnionych na stronie www.opera-slaska.pl/praca):

- W.A. Mozart** – do wyboru Koncert A-dur KV 219, Koncert D-dur KV 218 lub Koncert G-dur KV 216 (część I z kadencją),
J.S. Bach – dwie kontrastujące części z wybranej Partity lub Sonaty na skrzypce solo
- Partie solowe:
 - P. Czajkowski – „*Jezioro łabędzie*”,
 - St. Moniuszko – „*Straszny Dwór*”,
 - G. Puccini – „*Madama Butterfly*”,
 - N. Rimski-Korsakow – „*Szeherazada*”,
- Partie orkiestrowe:
 - W.A. Mozart – uwertura z opery „*Wesele Figara*”,
 - W.A. Mozart – uwertura z opery „*Czarodziejski flet*”,
 - G. Puccini – „*Cyganeria*” (fragmenty),
 - J. Strauss – uwertura z opery „*Zemsta nietoperza*”,
 - G. Verdi – „*Aida*” – akt finale.

Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrekcją i kierownictwem artystycznym Opery Śląskiej.

OPERA ŚLĄSKA
DYREKTOR

Łukasz Goik