

Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda ogłasza przesłuchania na stanowisko:

## **TRĄBKA**

### TERMIN I MIEJCE PRZESŁUCHAŃ:

5-6 czerwca 2023 r.

Filharmonia Zielonogórska, Plan Powstańców Wielkopolskich 10, 65-077 Zielona Góra

**Przesłuchania mają formę dwuetapową.**

### ZGŁOSZENIA:

Warunkiem przystąpienia do przesłuchania jest przesłanie do dnia 23 maja 2023 r. pocztą elektroniczną na adres sekretariat@filharmoniazg.pl lub tradycyjną (decyduje data wpływu):

- CV (w języku polskim lub angielskim) uwzględniającego dotychczasową działalność, wykształcenie, osiągnięcia artystyczne i dodatkowe kwalifikacje,
- Podpisane oświadczenie RODO (treść poniżej).

### POZOSTAŁE INFORMACJE:

Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoby zakwalifikowane do przesłuchania otrzymają indywidualne informacje drogą mailową lub telefoniczną nie później niż 26 maja 2023 r.

Filharmonia zapewnia akompaniatora (istnieje możliwość przyjazdu z własnym akompaniatorem).

Filharmonia nie zwraca kosztów podróży ani zakwaterowania.

Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny.

### PROGRAM PRZESŁUCHAŃ:

#### **Etap I**

J. Haydn – Koncert Es-dur na trąbkę (obowiązek wykonania na trąbce B), cz. I bez kadencji

A. Honegger - Intrada

#### **Etap II**

partie orkiestrowe (w załączniku)

### KONTAKT W SPRAWIE PRZESŁUCHAŃ:

Sekretariat Filharmonii Zielonogórskiej

tel. 68 328 60 71

sekretariat@filharmoniazg.pl

### TREŚĆ KLAUZULI RODO:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imienia, nazwiska, adresu zamieszkania, nr telefonu oraz adresu e-mail przez Filharmonię Zielonogórką im. Tadeusza Bairda zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) oraz do celów rekrutacji. Jednocześnie oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych po zakończeniu rekrutacji do celów kontaktowych w przyszłości w celu podjęcia współpracy. Oświadczam, że zostałem poinformowany o możliwości wycofania tej zgody w dowolnym momencie, jak również, iż od tej zgody nie jest uzależnione świadczenie usług ani wykonanie umowy.

## TRĄBKA

### partie orkiestrowe

1. M. Musorgski – *Obrazki z wystawy* (opr. M. Ravel) – *Promenada, Samuel Goldenberg i Szmul*
2. M. Ravel – *Koncert fortepianowy G-dur* – cz. I
3. L. van Beethoven – *Uwertura Leonora III* - sygnał
4. B. Bartók – *Koncert na orkiestrę* – cz. II *Gioco delle coppie*
5. I. Strawiński – *Pietruszka* – [135] do [139]
6. J.S. Bach – *Oratorium na Boże Narodzenie* – cz. VI
7. G. Mahler – III Symfonia d-moll - posthorn
8. G. Mahler – V Symfonia cis-moll - *Trauermarsch*

Tadeusz Baird Zielona Góra Philharmonic announces audition for the position:

## **TRUMPET**

### DATE AND PLACE:

5-6 June 2023

Filharmonia Zielonogórska, Plac Powstańców Wielkopolskich 10, 65-077 Zielona Góra

**Auditions will be held in two stages.**

### APPLICATIONS:

In order to be admitted to the audition, a person must send (until 23 May 2023) by e-mail [sekretariat@filharmoniazg.pl](mailto:sekretariat@filharmoniazg.pl) or traditional post:

- CV (English or Polish) with information about experience, education, prizes and other qualifications,
- Hand-signed clause RODO, a scanned copy (found below).

### OTHER INFORMATION:

The Philharmonic reserves the right to invite selected candidates to the audition. The persons short-listed for the audition will receive information personally by e-mail or telephone no later than by 26 May 2023.

The Philharmonic will provide an accompanist (no rehearsal is scheduled before the audition).

The Philharmonic will not reimburse travel or accommodation expenses.

The Philharmonic reserves the right to reschedule, cancel or annul the audition without providing any reason.

### REPERTOIRE:

#### **1st Stage**

J. Haydn – Concerto in E-flat Major, mov. 1 without cadenza (obligatory on Trumpet in B $\flat$ )

A. Honegger – Intrada

#### **2nd Stage**

orchestral parts (as an attachment)

### CONTACT:

Sekretariat Filharmonii Zielonogórskiej

tel. 68 328 60 71

[sekretariat@filharmoniazg.pl](mailto:sekretariat@filharmoniazg.pl)

RODO:

I agree to the processing of my personal data in the scope of my forename, surname, address of residence, telephone number and e-mail address by the Zielona Góra Philharmonic in accordance with Article 6 clause 1 letter a of the General Data Protection Regulation (GDPR) and for recruitment purposes. Simultaneously I declare that I agree to the processing of my data after the completion of the recruitment process for contact purposes in the future to start cooperation. I declare that I have been informed about the possibility of withdrawing this consent at any time, as well as of the fact that the provision of services or the execution of the contract is not dependent on this consent.

## TRUMPET

### Orchestral Patrs

1. M. Mussorgsky – *Pictures at an Exhibition* (arr. M. Ravel)– Promenada, Samuel Goldenberg and Schmuyle
2. M. Ravel – Piano Concerto in G Major – mov. 1
3. L. van Beethoven – Overture to *Leonora III* – signal
4. B. Bartók – *Concerto for Orchestra* – mov. 2. *Giucoco delle coppie*
5. Stravinsky – *Petrushka* – from [135] to [139]
6. G. Mahler – 3rd Symphony in D Minor - porthorn
7. G. Mahler – 5th Symphony in C sharp Minor - *Trauermarsch*