



Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

ŚRODA PIANISTYCZNA  
**KONSTANTIN LIFSCHITZ**

środa, 24 maja 2023, godz. 19:00  
Sala koncertowa

W programie:

**Dmitrij Szostakowicz (1906-1975)**

24 Preludia op. 34

**Ferenc Liszt (1811-1886)**

Rapsodia hiszpańska S. 254

\*\*\*

**Walentyn Silwestrow (1937)**

7 Walców ulotnych dedykowanych

K. Lifschitzowi

**Modest Mussorgski (1839-1881)**

Obrazki z wystawy

**Konstantin Lifschitz** urodził się w Charkowie w 1976 roku w rodzinie żydowskiej. W wieku 5 lat rozpoczął naukę gry na fortepianie w Instytucie Gněssiny w Moskwie. W wieku 13 lat dał swój pierwszy recital w Moskwie, wzbudzając ogromny entuzjazm. Jego nauczycielami byli m.in. Tatiana Zelikman, Karl Ulrich Schnabel, Fou Ts'ong, Alfred Brendel, Leon Fleischer, Rosalyn Tureck, Hamish Milne i Charles Rosen. Lifschitz nie brał udziału w żadnych konkursach pianistycznych. W latach 90 rozpoczął intensywną działalność koncertową występując w najważniejszych metropoliach Europy solo oraz z orkiestrami: London Symphony Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, New York Philharmonic, Academy of St Martin in the Fields, Konzerthausorchester Berlin, Radiowymi Orkiestrami Symfonicznymi we Frankfurcie oraz Berlinie, Konzerthausorchester Berlin, orkiestrą NDR Elbphilharmonie w Hamburgu, Radio-Symphonieorchester w Wiedniu, Orkiestrą Mozarteum w Salzburgu, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orkiestrami Symfonicznymi w Sankt Petersburgu oraz Moskwie pod kierunkiem dyrygentów takich jak: Andrey Boreyko, Bernard Haitink, Elisha Inbal, Marek Janowski, Michail Jurowski, Eri Klas, Fabio Luisi, Neville Marriner, Claudio Scimone, Yuri Temirkanov, Dietrich Fischer-Dieskau, Mstislav Rostropovich. Wśród jego partnerów kameralnych wymienić należy takie nazwiska jak: Gidon Kremer, Dmitrij Sitkowiecki, Patricia Kopatchinskaja, Leila Josefowicz, Mischa Maisky, Lynn Harrell, Carolin Widmann, Bella Davidovich, Valery Afanassiev, Natalia Gutman, Jörg Widmann, Sol Gabetta, Alexei Volodin, Daishin Kashimoto, Maxim Vengerov oraz Mściław Roztropowicz. Konstantin Lifschitz od 2008 roku prowadzi klasę fortepianu Uniwersytetu sztuki w Lucernie, w Szwajcarii, gdzie osiedlił się na stałe.