

PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki

Specjalność: **Kompozycja**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum **180** pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE 124 punkty ECTS (moduły A+C)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6	SEM. 5	SEM. 6	SEM. 5	SEM. 6				
1	Kształcenie słuchu I	Ćw/G	15 2	Z 2	15 2	O 2		15 2	Z 2	O 2		15 2	Z 2	O 2	90	12
2	Harmonia	Ćw/G	30 2	O 2	30 2	O 2									60	4
3	Harmonia - ćwiczenia	Ćw/G	30 2	Z 2	30 2	O 2									60	4
4	Partytur współczesna I	W/Z	15 1	Z 1	15 1	O 1									30	2
5	Komputerowa edycja nut	W/Z					15 1	Z 1	15 1	O 1					30	2
6	Instrumentoznawstwo	W/Z	15 1	Z 1	15 1	O 1									30	2
7	Fortepian	Ćw/I	15 2	Z 2	15 2	O 2	15 2	Z 2	15 2	O 2					60	8
8	Techniki kompozytorskie XX wieku	Ćw/G									30 2	O 2	30 2	O 2	60	4
9	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 0	Z 0	30 0	Z 0									60	0
10	Technologie informatyczne	Ćw/G			15 1	Z 1									15	1
11	Podstawy przedsiębiorczości z elementami prawa autorskiego	W/Z	10 1	Z 1											10	1
12	Psychologia	W/Z	45 3	Z 3	45 3	E 3									90	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			205	14	210	14	45	5	45	5	45	4	45	4	595	46

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS		
			ROK I		ROK II		ROK III									
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6	SEM. 5	SEM. 6	SEM. 5	SEM. 6				
1	Język obcy (angielski / włoski / niemiecki)	Ćw/G	30 2	30 2	30 2	30 2	E							120	8	
2	Przedmiot humanistyczny (do wyboru)	Ćw/Z	30 2	30 2	Z		Z								60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60	4	60	4	30	2	30	2	0	0	0	0	180	12

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6	SEM. 5	SEM. 6	SEM. 5	SEM. 6				
1	Kompozycja	Ćw/I	15 2	15 2	15 3	15 4	15 3	15 4	15 3	15 4	15 3	15 4	90	18		
2	Seminarium kompozytorskie	Ćw/Z	7,5 1	Z 1	7,5 1	Z 1	7,5 1	Z 1	7,5 1	Z 1	7,5 1	Z 1	45	6		
3	Kontrapunkt	Ćw/G	30 2	Z 2	30 2	O 2	30 2	Z 2	30 2	O 2			120	8		
4	Muzyka elektroakustyczna I	Ćw/Z	15 1	Z 1	15 1	O 1	15 1	O 1					60	4		
5	Instrumentacja	Ćw/Z					30 2	Z 2	30 2	O 1	15 1	15 2	E	90	7	
6	Akustyka muzyczna	W/Z	15 1	O									15	1		
7	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	30 1	Z 1	30 1	Z 1	30 1	Z 1	30 2	Z 2	30 2	O	180	8		
8	Muzyka polska XX i XXI wieku	W/Z	30 2	Z 2	30 2	O							60	4		
9	Analiza form muzycznych	Ćw/G	30 2	Z 2	30 2	O 2	30 2	Z 2	30 2	O 2			120	8		
10	Muzyka elektroakustyczna II	Ćw/G									30 2	O 2	30 2	O	60	4
11	Czytanie partytur	Ćw/I	7,5 1	Z 1	7,5 2	O 2	7,5 2	Z 2	7,5 2	O 2			30	6		
12	Chór	Ćw/Z	30 2	O 15	30 12	O 4							60	4		
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			210	15	195	14	165	14	165	15	98	9	98	11	930	78

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 56 punktów ECTS (moduły B+D+E+F)

- Przedmiot oznaczony * musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony ** można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony *** można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)		
			ROK I		ROK II		ROK III									
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6								
1	Krytyka i prelekcja ***	Ćw/G					15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60	8
							2		2		2		2			
2	Podstawy harmonii jazzowej **	Ćw/G					15	Z	15	O	15	O	15	E	30	4
							2		2		2		2			
3	Folklor muzyczny **	W/Z					15	Z	15	Z	15	Z	15	E	30	2
							1		1		1		1			
4	Retoryka muzyczna *	Ćw/Z					15	Z	15	Z					30	2
							1		1							
5	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej **	Ćw/G					15	O	15	O	15	O	15	O	30	4
							2		2		2		2			
6	Podstawy dyrygentury chóralnej **	Ćw/G					15	O	15	O	15	O	15	O	30	4
							2		2		2		2			
7	Analiza muzyczna *	Ćw/Z									30	Z	30	O	60	6
											3		3			
8	Chór kameralny ***	Ćw/Z					60	O	60	O	60	O	60	O	240	16
							4		4		4		4			
9	Chór *	Ćw/Z					30	O	30	O					60	4
							2		2							

E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

Przedmiot		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
					Rok II		Rok III			
					SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Przedmiot fakultatywny ***		Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu							

F. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości

Przedmiot		Grupa Rodzaj Forma	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
			Rok I		Rok II				Rok III					
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6						
1	Pedagogika e-learning	W/Z			45	Z	45	E					90	6
					3		3							
2	Podstawy dydaktyki	W/Z			22,5	Z	22,5	O					45	4
					2		2							
3	Emisja głosu	Ćw/Z						7,5	Z	7,5	O		15	2
								1		1				
4	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5	Z	22,5	O	22,5	Z	22,5	O	90	8
					2		2		2		2			
5	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I						60	Z	60	Z		120	8
								4		4				
6	Psychologia - realizowana jako przedmiot obowiązkowy modułu A	W/Z												
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			0	0	0	0	90	7	90	7	90	7	360	28

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia, Pr - praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin