

Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki w Oleśnicy oraz Teatr Tańca MOMENTUM

zaprasza choreografów oraz zespoły taneczne do udziału w

**Konkursie I Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Współczesnego
Momentum.**

Tematem przewodnim konkursu będzie: „**Ciało i ruch jako nośnik tradycji i emocji**”. Konkurs ma na celu zainspirowanie choreografów do nawiązań zarówno do technik tańca współczesnego, jak i do tradycyjnych, klasycznych, ludowych czy historycznych form ruchu.

Celem konkursu jest nie tylko wyłonienie najlepszych zespołów, ale także wspieranie rozwoju profesjonalnych umiejętności w zakresie tańca, choreografii i reżyserii scenicznej.

Spośród zgłoszonych grup, jury w składzie Magdalena Dolata, Małgorzata Mielech oraz Katarzyna Leszek – wybiorą cztery teatry, które zaprezentują się podczas pokazów finałowych.

Na zgłoszenia czekamy od **25 kwietnia do 5 maja 2025 r.**

Wyniki naboru zostaną ogłoszone **9 maja 2025 r.** na stronie www.mokis.info oraz na facebook [mokiswolesnicy](https://www.facebook.com/mokiswolesnicy).

Na pokazy konkursowe zapraszamy **24 maja 2025 r. od godz. 16.30** do sali widowiskowej MOKiS w Oleśnicy przy ul. Kochanowskiego 4.

Wstęp na pokaz odbywa się na podstawie bezpłatnych wejściówek.

Kryteria oceny obejmują:

Docenione zostaną spektakle, które w twórczy sposób podejmują dialog z tradycją, odważnie eksplorując nowe granice w sztuce ruchu.

- **Choreografia**

Kreatywność i oryginalność: Czy choreografia jest innowacyjna i spójna z tematem spektaklu?

Narracja: Czy taniec opowiada historię lub wyraża emocje w sposób klarowny i sugestywny?

Kompozycja przestrzenna: Jak tancerze wykorzystują przestrzeń sceny?

- **Technika taneczna**

Precyzja ruchów: Czy tancerze wykonują swoje role z techniczną doskonałością?

Kontrola ciała i płynność ruchu: Czy ruchy są płynne i zrównoważone?

Różnorodność technik: Czy spektakl łączy różne style i elementy techniczne?

- **Estetyka wizualna**

Kostiumy i scenografia: Czy są spójne z tematyką spektaklu i podkreślają jego walory?

Oświetlenie: Jak oświetlenie współgra z tańcem i buduje nastrój?

Rekwizyty: Czy ich użycie jest uzasadnione i wzbogaca spektakl?

- **Ogólne wrażenie**

Siła oddziaływania emocjonalnego: Czy spektakl pozostawia trwałe wrażenie?

Spójność: Czy wszystkie elementy tworzą harmonijną całość?

Innowacyjność: Czy spektakl wyróżnia się na tle innych przedstawień?

Nagrody:

W Konkursie przyznane zostaną nagrody finansowe, przekazane uczestnikom wybranym spośród uczestników Prezentacji konkursowej, w następującej gradacji:

- **Główna nagroda: dla Zespołu: (wynosi: 2000 zł), dla choreografa: (wynosi: 2000 zł)**
-
- **II miejsce dla choreografa: (wynosi: 1500 zł)**
-
- **2 wyróżnienia dla choreografa: (wynosi: 1000 zł dla 1 wyróżnionego choreografa)**

Pula nagród finansowych wynosi: 7500,00 zł.

Szczegółowe informacje na stronie internetowej Organizatora: www.mokis.info

Informacje o innych atrakcjach w ramach Festiwalu na stronie internetowej Organizatora: www.mokis.info

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Taniec”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

<https://www.mokis.info/aktualnosci/index/I-Miedzynarodowy-Festiwal-Teatrow-Tanca-Wspolczesnego-Momentum--zapraszamy-teatry-tanca-/idn:1107>

Tańcząco zapraszamy do udziału w Festiwalu!

Magdalena Dolata - Teatr Tańca Momentum

Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki w Oleśnicy