

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Studia stacjonarne I stopnia

- kierunek: Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

- Kompozycja (K)
- Teoria muzyki (TM)
- Dyrygentura symfoniczno-operowa (Ds-o)
- Dyrygentura chóralna (Dch)

PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2026/2027

semestr zimowy/semestr letni

ROK 2/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Teoria muzyki	TM	30/30	dr hab. Magdalena Stochniol, prof. AM sem. zim. wykl. Bartłomiej Barwinek – sem. letni	Czwartek wtorek	10.15 – 11.45	6 7
Kontrapunkt	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Wojciech Stępień, prof. AM	środa	12.45-14.15	Audio
Muzyka elektroakustyczna I	K, TM	15/15	adt dr hab. Przemysław Scheller	środa	10.00-10.45	Studio
Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	K, TM	15/15	adt dr hab. Przemysław Scheller	środa	10.45 – 11.30	Studio
Kształcenie słuchu (2 grupy) A, B	K, TM, D*	15/15	dr hab. Magdalena Stochniol, prof. AM	środa czwartek	14.15 – 15.00 9.30 – 10.15	6 6
Komputerowa edycja nut fakultet	wspólnie z II st.	15/15	wykl. Bartosz Witkowski	Wtorek	14.00 – 14.45	Sala komputerowa

Podstawy folkloru	K, TM	15/15	adt dr Agnieszka Nowok – Zych		Środa	16.15 – 17.00	25	
Zagadnienia wykonawstwa chóralnego	Dch	15/15						
Historia muzyki z literaturą muzyczną	K, TM	45/45	wykl. Bartłomiej Barwinek		wtorek	15.00-16.30	7	
Analiza form muzycznych	TM, D	30/30	prof. dr hab. Marcin Trzęsiok		wtorek	9.45-11.15	Sala audiowizualna	
Instrumentacja	K, TM D-so	30/30	adt dr Roman Czura		Środa	9.15-10.00 11.30-12.15	15	
Krytyka i Prelekcja	TM	15/15	adt dr Agnieszka Nowok		środa	15.30-16.15	25	
Chór/ Zespoły orkiestrowe	K, TM, D*	60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM		czwartek	13.00 – 15.00	Koncertowa SKI/SKII	
Chór kameralny		60/60	wykl. Tomasz Giedwillo		Poniedziałek Wtorek	12.00 – 13.30 12.00 - 13.30		
Zespoły chóralne		60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM		Poniedziałek Czwartek	15.30 – 17.00 15.15 – 16.00		
Język obcy /angielski/ - zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik – Mikołajczak		Wtorek / środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25	
Historia kultury	wybór	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik		Wtorek	8.00-9.30	Aula	
Filozofia	wybór	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik		Środa	18.00 – 19.30	18	
Komunikacja interpersonalna	wybór	30/30			Poniedziałek	17.00 – 18.30	Audio	
Psychologia Zajęcia co tydzień	45/45	dr hab. Paweł Sobierajski, prof. AM sem. zim. dr n. med. Alicja Michalak-Krzeszowska sem. let.		Czwartek Piątek	9.30 – 11.45 9.30 – 11.45			Aula

Pedagogika	45/45	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	Piątek	8.00 – 10.30 Możliwość zajęć e- learning	Audio
Dydaktyka przedmiotowa I K, TM, Ds.-o D. Ch	22,5/22,5	sem. zim. dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM sem. letni: dr hab. Magdalena Stochniol, prof. AM	Piątek czwartek	10.30 – 11.45 szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP 11.00-11.45	Audio s. 6
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Aula

UWAGA: D* – Dyrygentura symfoniczno-operowa i Dyrygentura chóralna (razem obie specjalności)

ROK 3/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Historia muzyki z literaturą muzyczną	K, TM, Ds-o	45/45	dr Szymon Borys- sem. zimowymgr Jan Topolski - sem. letni	czwartek	11.45 – 14.00	23
Instrumentacja II	K, Ds-o	15/15	adt. dr Roman Czura	Piątek	9.30 – 10.30	25
Krytyka i prelekcja	TM	15/15	adt dr Agnieszka Nowok-Zych	środa	12.45 - 13.30	18
Wykłady autorskie	K, TM, Ds-o	15/15	mgr Adam Wesolowski			
Techniki kompozytorskie XX wieku	K, TM, Ds-o	30/30	adt dr hab. Stanisław Bromboszcz	Środa	9.30-11.00	Audio
Muzyka elektroakustyczna II	K	30/30	adt. dr hab. Przemysław Scheller	poniedziałek	12.15-13.45	Sala komputerowa
Analiza form muzycznych	TM, Ds-o	30/30	dr hab. Magdalena Stochniol, prof. AM	Środa	11.00 -12.30	6
Kształcenie słuchu	K, TM	15/15	dr hab. Magdalena Stochniol, prof. AM	Środa	15.00 – 15.45	6
Podstawy dyrygentury symf. - operowej	K, TM	15/15			do ustalenia	

Podstawy dyrygentury chóralnej	D	15/15	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	poniedziałek	12.00 – 12.45	8
Prowadzenie zespołów chóranych	Dch	60/37.5	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Poniedziałek Czwartek	15.30 – 17.00 15.15 – 16.00	SK I SK II
Dydaktyka przedmiotowa I K, TM, Ds.-o D. Ch		22,5/22,5	Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP			
Historia literatury powszechnej	wybór	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl	Czwartek	8.00 – 9.30	Aula

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie
- Przedmioty wybieralne, które wybierze niewystarczająca ilość osób nie będą uruchomione