

**WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ (studia stacjonarne)****KIERUNEK STUDIÓW: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej****PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2024/2025****EM – edukacja muzyczna, prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych oraz przedmioty ogólnomuzyczne****R – rytmika oraz przedmioty ogólnomuzyczne****M – muzykoterapia****Studia stacjonarne I stopnia****ROK I**

Przedmiot	Specjalność	Godz. /Sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Kształcenie sluchu	EM, R M	15	wykl. Łukasz Szmigiel mgr Dorota Szerbik	czwartek	15.15-16.00	406
		15		wtorek	9.45-10.30	204
Historia muzyki z literaturą muzyczną	EM,R, M	30	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	poniedziałek	8.00-9.30	18
Teoria edukacji muzycznej	EM, R, M	30	adt dr Dominika Lenska	poniedziałek	12.00-13.30	204
Psychologia	MSP /EM, R, M	45	mgr Katarzyna Rzońca	piątek (zjazdy)	9.30 – 13.00	Bibl. Śląska
Emisja głosu	R, EM M	15	mgr Annika Mikołajko-Osman mgr Grażyna Dzwonowska	poniedziałek	11.00-11.45	406
		15		piątek	8.30-9.15	204
Język obcy/angielski/	EM, R, M	30	lektor Joanna Mentel – Imielska lektor Agata Knapik - Mikołajczak	wtorek/środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25
Język obcy /niemiecki/	EM, R, M	30	lektor Marzanna Tatara	poniedziałek	Kontynuacja 12.00 – 13.30	401
Chór	EM, R, M	30	dr hab. Iwona Bańska, prof. M	czwartek	13.00 – 15.00	koncertowa
Technologie informatyczne	EM, R, M	15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM sem. zimowy dr Przemysław Scheller sem. letni	poniedziałek 4 gr. A,B,C, D	9.00 -9.45 9.45 -10.30 10.30.11.15 11.15.12.00	audio

Wychowanie fizyczne – zajęcia międzywydziałowe 6 gr.	30/30	st. wykł. Andrzej Walas	Poniedziałek	15.00 - 16.30 16.30 - 18.00	Sale politechniki	Wychowanie fizyczne – zajęcia międzywydziałowe 6 gr.
			Wtorek	16.30 - 18.00		
	30/30	st. wykł. Maria Nasiek	Piątek	11.00 -12.30 12.30 - 14.00 14.00 – 15.30		
		Joga 2 gr.	Środa Piątek	8.30 – 10.00 8.00 – 9.30	Biblio. Śląska	
Ochrona własności intelektualnej (e-learning)	EM, R, M semestr I	7,5	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	spotkanie organizacyjne 4.10.2024 godz. 10.30		
Praktyka wykonawcza – prowadzenie zespołów wokalnych i instr.	EM	30	wykl. Łukasz Szmigiel	czwartek	8.00 – 9.30	SK I
Instrumentacja	EM semestr II	15	wykl. Łukasz Szmigiel	czwartek	12.00-12.45	406
Zajęcia muzyczno-ruchowe	EM	15	adt dr Dominika Lenska	poniedziałek	13.45-14.30	204
Folklor w edukacji muzycznej	EM	15	adt dr Dominika Lenska	wtorek	10.15-11.00	204
Harmonia	EM M	30 15	dr hab. Wojciech Stępień mgr Dorota Szczerbik	środa wtorek	do ustalenia 10.30-11.15	204a
Techniki muzykoterapeutyczne	M	30	adt dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM	czwartek	09.35-11.05	18
Muzykoterapia praktyczna	M	15	asyst. Agnieszka Sepiolo	środa	11.35-12.20	204
Podstawy teoretyczne muzykoterapii	M	15	asyst. Agnieszka Sepiolo	środa	9.10-9.55	204
Arteterapia	M	30	prof. dr hab. Katarzyna Krasoń	środa	10.00-11.30	204
Dramoterapia	M	30	mgr Izabela Dyrda	wtorek /co drugi tydzień/	15.00-18.00	Sala kam.

Pedagogika specjalna	M	15	dr Sara Knapik-Szweda	Wtorek (co drugi tydzień)	13.30-15.00	204
Anatomia	M – semestr I	10	Śląski Uniwersytet Medyczny	<u>w ustaleniu</u>		ŚUM
Gitara	EM M	15 15	mgr Kacper Trela mgr Kacper Trela	środa środa	8.45-9.30 12.25-13.10	204 204
Rytmika	R	30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	czwartek	10.00-11.30	rytmiki
Plastyka i ekspresja ruchu	R	30	wykl. Iga Eckert	poniedziałek	16.30-18.00	rytmiki
Kompozycja ruch. utworów muz.	R	15	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	piątek	8.00-8.45	rytmiki
Harmonia praktyczna	R	30	st. wykł. dr A.Bilińska – Słomkowska	środa	13.00-14.30	6
Proseminarium metody Dalcroze'a	R	15	prof. dr hab. Anetta Pasternak	środa	8.30-9.15	rytmiki
Zespół interpretacji utworów muz.	R	30	adt dr Anna Lipiec	czwartek	8.15-9.45	s. teatralna
Propedeutyka prowadzenia zespołów / Dyrygowanie	R, M	15	wykl. dr Krzysztof Dudzik	czwartek	12.00-12.45	22
Filozofia	EM, R, M	30/30	dr Tomasz Cwiertniak	czwartek	Spotkanie organizacyjne 3.10.br. godz. 17.30 SKIII	
Historia kultury	EM, R, M	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	8.00-9.30	aula
Historia literatury powszechnej	EM, R, M	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	EM, R, M	30/30	mgr Ewa Niewiadomska	czwartek	11.45 – 13.15	koncertowa

## Rok II

Przedmiot	Specjalność	Godz. /sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Kształcenie sluchu	EM, R M	15 15	wykl. Łukasz Szmigiel mgr Grażyna Dzwonowska	czwartek piątek	11.30-12.15 11.45-12.30	406
Historia muzyki z literaturą muzyczną	EM, R, M	30	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	poniedziałek	10.00-11.30	18

Seminarium pracy naukowej	M	15	prof. Katarzyna Krasoń	środa	11.30-12.15	204
Seminarium pracy pisemnej	R	15	adt dr Dominika Lenska	poniedziałek	8.15-9.00	204 b
Pedagogika	EM, R, M	45	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	piątek	8.00 – 10.15	audio
Podstawy dydaktyki	EM, R, M	15	adt dr Dominika Lenska	poniedziałek	9.00-9.45	204 b
Chór	EM, R, M	30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	czwartek	13.00-15.00	Sala koncertowa/ SK I
Język obcy	EM, R, M	30	lektor Agata Knapik Mikołajczak lektor Joanna Mentel Imielska	wtorek/środa	8.00-15.00	24, 25 7
Dydaktyka przedmiotowa I	EM, R, M	22,5	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	piątek	10.30-11.40	audio
Warsztaty orffowskie	EM	30	adt. dr Dominika Lenska	wtorek	13.00-14.30	204 a
Rytmika	R	15	adt. dr Anna Lipiec	czwartek	10.30-11.15	baletowa
Solfeż Dalcroze'owski	R	30	prof. dr hab. Anetta Pasternak	środa	9.30-11.00	rytmiki
Plastyka i ekspresja ruchu	R	15	adt. dr Anna Lipiec	czwartek	9.45-10.30	baletowa
Kompozycja ruchowa utworów muz.	R	30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	piątek	12.30-14.00	rytmiki
Zespół interpretacji utworów muz.	R	30	adt dr Anna Lipiec	czwartek	8.15-9.45	s. teatralna
Techniki muzykoterapeutyczne	M	30	dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM	wtorek	11.45-13.15	18
Muzykoterapia praktyczna	M	30	asyst. Agnieszka Sepiolo, mgr Dominika Dopierała	czwartek wtorek, zajęcia realizowane blokowo	9.35-10.20 13:20-14:50	204a
Podstawy teoretyczne muzykoterapii	M semestr I	15	dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM	środa	12.20-13.05	18
Zasady i zastosowania muzykoterapii	M semestr II	22,5		do ustalenia		
Psychiatria i psychopatologia	M semestr I	15	dr Alicja Michalak-Krzeszowska	Czwartek	10.20-11.05	204
Psychologia kliniczna i psychoterapia	M semestr II	15	dr Alicja Michalak-Krzeszowska	w ustaleniu		204
Pierwsza pomoc przedmedyczna	M semestr II	5	ŚUM			w ustaleniu

Arteterapia	M	30	mgr Katarzyna Borkowska	środa	8.15-9.45	204
Improwizacja fort. i nauka akompaniamentu	M	15	dr Simon Procter	Środa, zajęcia realizowane blokowo	16.30-19.30	
Instrumentacja	M	15	mgr Dorota Szczerbik	poniedziałek	8.00-8.45	204
Filozofia	EM, R, M	30/30	prof. dr hab. Bogdan Dembiński	poniedziałek	11.45-13.15	aula
Historia kultury	EM, R, M	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	8.00-9.30	aula
Historia literatury powszechnej	EM, R, M	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	EM, R, M	30/30	mgr Ewa Niewiadomska	czwartek	11.45 – 13.15	koncertowa

### Rok III

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Dydaktyka przedmiotowa I /dydaktyka prowadzenia zespołów wokalnych i instrumentalnych	EM, M	22,5	wykl. Łukasz Szmigiel	czwartek	9.45-10.55	406
Praktyka wykonawcza – prowadzenie zespołów wokalnych i instr.	EM	30	wykl. Łukasz Szmigiel	czwartek	8.00 – 9.30	SK I
Warsztaty kodalyowskie	EM	30	adt dr Dominika Lenska	poniedziałek	10.00-11.30	204b
Taniec ludowy	EM, R	15	mgr Małgorzata Adamska	piątek /co 2 tyg./	8.00-9.30	baletowa
Komputer w muzyce	EM semestr I	15	wykl. Łukasz Szmigiel	poniedziałek	12.15-13.00	9
Warsztaty technik multimedialnych	EM semestr II	15	wykl. Łukasz Szmigiel	poniedziałek	12.15-13.00	9
Solfeż relatywny (fakultet)	EM	15	asyst. Krzysztof Dudzik	czwartek	13.30-14.15	22
Rytmika	R	30	prof. dr hab. Anetta Pasternak	środa	11.15-12.45	rytmiki
Plastyka i ekspresja ruchu	R	30	adt dr Anna Lipiec	wtorek	9.15-10.00	rytmiki
Kompozycja ruchowa utworów muz.	R	30	adt dr Anna Lipiec	wtorek	10.15-11.45	rytmiki
Dydaktyka przedmiotowa I	R	22,5	wykl. Iga Eckert	czwartek	14.00-15.10	rytmiki

/dydaktyka nauczania przedmiotu rytmika						
Zespół interpretacji utworów muz.	R	30	ad. dr Anna Lipiec	czwartek	8.15-9.45	teatralna
Techniki muzykoterapeutyczne	M	30	Mgr Dominika Dopierała dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM	poniedziałek, środa, zajęcia realizowane blokowo, poniedziałek	9.00-10.30 10.30-12.00 10.45-11.30	
Muzykoterapia praktyczna	M	30	dr Simon Procter	Środa, Czwartek, zajęcia realizowane blokowo	13.15-16.15 13.30-16.30	
Zasady i zastosowania muzykoterapii	M	45	Dr Blythe LaGasse, realizacja w sem. letnim			
Muzyka rozrywkowa - fakultet	M semestr I	15	mgr Grażyna Dzwonowska	piątek	9.30-10.15	204
Arteterapia	M semestr I	15	prof. Katarzyna Krasoń	środa	12.20-13.05	204
Podstawy fizjoterapii	M semestr I	15	dr Anna Bukowska		blokowo w ustaleniu	204
Etyka zawodowa	M semestr I	10	dr Alicja Michalak-Krzeszowska	czwartek	11.10-11.55 (10h)	204
Filozofia	EM,R,M	30	prof. dr hab. Bogdan Dembiński	poniedziałek	11.45-13.15	aula
Historia literatury powszechnej	EM, R, M	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	czwartek	8.00 – 9.30	aula
Historia kultury	EM, R, M	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	8.00 - 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	EM, R, M	30/30	mgr Ewa Niewiadomska	czwartek	11.45 – 13.15	sala koncertowa

## Studia stacjonarne II stopnia

### ROK I

Przedmiot	Grupa	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Psychologia muzyki	EM, R M semestr I	30	mgr Grażyna Dzwonowska	piątek	12.35-14.05	SK II

Pedagogika muzyki	EM, R, M semestr II	30	adt dr Dominika Lenska	wtorek	11.15 – 12.45	204
Współczesne kierunki edukacji muzycznej	EM semestr I	30	adt dr Dominika Lenska	wtorek	11.15 – 12.45	204
Specjalistyczna literatura muzyczna	EM M R	30 15 30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM asyst. Agnieszka Sepiolo st. wykl. Iwona Mida	poniedziałek czwartek poniedziałek	13.15-14.45 13.20-14.05 12.00-13.30	18 204a
Historia sztuki	EM, R, M	30	mgr Aleksandra Gorzelik	poniedziałek środa	8.00 – 9.30 16.00-17.30	aula audio
Zagadnienia humanistyki współczesnej	EM, R, M	30	dr Tomasz Ćwiertniak	wtorek	14.00 – 15.30	aula
Dydaktyka przedmiotowa II /Dydaktyka przedmiotu Muzyka/	EM, M	15	adt dr Dominika Lenska	wtorek	8.30-9.15	24
Warsztaty słuchania muzyki	EM	30	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	czwartek	8.00-9.30	18
Zespoły chóralskie	EM	60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	poniedziałek czwartek	15.30 – 17.30 15.15 – 17.15	SK I/ SK II
Seminarium prelekcji i krytyki	EM	15	wykl. dr Krzysztof Dudzik	czwartek	10.45-11.30	22
Animacja kultury muzycznej	EM	30	wykl. Łukasz Szmigiel	poniedziałek	9.45-11.15	406
Metodologia pracy naukowej	EM, R semestr II	15	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	czwartek	9.45-10.30	18
Kształcenie słuchu	EM	15	wykl. Łukasz Szmigiel	poniedziałek	11.15-12.00	406
Moduł teoretyczny Współczesne kierunki muzykoterapii	M	15 / 30	dr hab. Ludwika Konieczna, prof. AM gr I sem. I asyst. Agnieszka Sepiolo gr II sem. I  mgr Dominika Dopierala sem II dr Simon Procter sem II	czwartek   poniedziałek środa, zajęcia zjazdowe, piątek, zajęcia zjazdowe	11.05-11.50   09.30-11.00 15.00-16.30 15.00-18.00	

Moduł praktyczny Improwizacja w terapii	M semestr I	15	dr Simon Procter mgr Dominika Dopierala	Piątek, Wtorek, zajęcia realizowane zjazdowo	09.30-12.30 16.00-19.00	
Teatralne warsztaty twórcze	MT sem. I		wykl. Katarzyna Borkowska	środa	10.00-10.45	
Muzykoterapia specjalistyczna	M semestr I	30	asyst. Agnieszka Sepiolo (15h),  dr Sara Knapik-Szweda (8h), mgr Jagoda Plackowska (7h)	środa	12.30-13.15 (plus zajęcia terenowe) W ustaleniu W ustaleniu	204a
Fizjoterapia	M semestr II	15	dr Anna Bukowska	w ustaleniu	blokowo	
Moduł praktyczny Muzykoterapia praktyczna	M	45	realizacja indywidualna			
Pediatria	M semestr I	15	SUM		blokowo	Oddział kliniczny pediatrii
Psychiatria i psychoterapia: teoria i praktyka	M semestr I	15	dr Alicja Michalak-Krzeszowska	Czwartek	9.30-10.15	
Rytmika	R	30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	piątek	10.45- 12.15	rytmiki
Kompozycja ruchowa utworu muzycznego z metodyką	R	30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	czwartek	8.00-9.30	rytmiki
Dydaktyka przedmiotowa II	R	15	adt dr Anna Lipiec	wtorek	13.00-13.45	rytmiki
Taniec współczesny	R	30	mgr Łukasz Zgórk	czwartek	13.00-14.30	
Zespół interpretacji utworów muzycznych z metodyką	R	30	prof. dr hab. Anetta Pasternak	czwartek	11.00-12.30	teatralna
Taniec historyczny	R	30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	piątek	9.00-10.30	rytmiki
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	EM, R, M	30/30	mgr Ewa Niewiadomska	czwartek	11.30 – 13.15	aula
Muzyka w kontekście kultury	EM, R, M	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	wtorek	9.30-11.00	audio



Komunikacja społeczna i organizacja imprez	EM, R, M	15/15	Artur Malke	środa	8.00-8.45	aula
Promocja i marketing kultury	EM, R, M	15/15	Artur Malke	środa	8.45-9.30	aula

## ROK II

Przedmiot	Grupa	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Zespoły chórálne (F)	EM	60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	poniedziałek czwartek	15.30 – 17.30 15.15 – 17.15	SK I/ SK II
Dydaktyka przedmiotowa II /Dydaktyka przedmiotu Muzyka/	EM, M	15	ad. dr Dominika Lenska	wtorek	9.15-10.00	24
Rytmika w profilaktyce i terapii	R	15	prof. dr hab. Anetta Pasternak	środa	13.00-13.45	rytmiki
Zespół interpretacji utworów muzycznych z metodyką	R	30	prof. dr hab. Anetta Pasternak	czwartek	11.00-12.30	teatralna
Dydaktyka przedmiotowa II	R	15	ad. dr Anna Lipiec	czwartek	12.45-13.30	baletowa
Przegląd literatury przedmiotu	M semestr I	15	dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM (8h), asyst. Agnieszka Sepiolo (7h)	środa czwartek	11.30-12.15 10.20-11.05	
Działania performatywne w muzykoterapii	M	15	asyst. Agnieszka Sepiolo sem. I Mgr Dominika Dopierała sem. II	Środa środa, zjazdowo wtorek, zjazdowo	10.45-11.30 10.45-12.15 10.00-11.30	
Muzykoterapia na oddziale szpitalnym	M semestr I	15	Mgr Grażyna Leja-Franczyk	piątek	09.00-10.30	
Socjologiczne aspekty muzykoterapii	M	15	Dr Simon Procter	czwartek, zjazdowo	08.30-11.30	
Muzykoterapia specjalistyczna	M semestr I  Semestr II	15	asyst. Agnieszka Sepiolo (15h), dr Sara Knapik-Szweda (8h), dr hab. Ludwika Konieczna Nowak, prof. AM (7h), asyst. Agnieszka Sepiolo (15h), dr Sara Knapik-Szweda (7h), mgr Dominika Dopierała (8h)	środa  zjazdowo	10.00-10.45  17.00-20.00	
Muzykoterapia praktyczna	M semestr I	45	realizacja indywidualna			

Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	EM, R, M	30/30	mgr Ewa Niewiadomska	czwartek	11.45 – 13.15	koncertowa
Muzyka w kontekście kultury	EM, R, M	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	wtorek	9.30-11.00	audio
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	EM, R, M	15/15	Artur Malke	środa	8.00-8.45	aula
Promocja i marketing kultury	EM, R, M	15/15	Artur Malke	środa	8.45-9.30	aula

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie