

PLAN STUDIÓW 2022/2023

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom: Drugiego stopnia

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (50 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (36 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Konsultacja pracy dyplomowej	Ć/I			5 Z 15	5 Z 15	10	30
2	Pedagogika muzyki	W/Z		30 O 3			30	3
3	Psychologia muzyki	W/Z	30 O 3				30	3
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30 3	30 3	5 Z 15	5 Z 15	70	36

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 ECTS)

1	Historia sztuki	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

C. MODUŁ – DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA (6 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Dydaktyka przedmiotowa II	W/Z	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	60	4
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/I	15 Z 1	15 Z 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30 2	30 2	15 1	15 1	90	6

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 70 ECTS)

D. MODUŁ – EDUKACJA MUZYCZNA, PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I INSTRUMENTALNYCH ORAZ PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (49 ECTS)

1	Współczesne kierunki edukacji muzycznej	W/Z	30 O 4				30	4
2	Warsztaty słuchania muzyki	Ć/Z	30 O 4	30 O 4			60	8
3	Dyrygowanie	Ć/I	15 O 2	15 E 2			30	4
4	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	30 O 3	30 E 3			60	6

5	Zespoły chórálne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3		120	6
6	Seminarium prelekcji i krytyki	Ć/Z	15 O 2	15 O 2		30	4
7	Animacja kultury muzycznej	Ć/Z	30 O 3	30 O 3		60	6
8	Metodologia pracy naukowej	Ć/Z		15 O 3		15	3
9	Kształcenie słuchu	Ć/Z	15 O 2	15 E 2		30	4
10	Improwizacja fortepianowa	Ć/G	15 Z 2	15 O 2		30	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			240 25	225 24		465	49

E. MODUŁ – MUZYKOTERAPIA (min. 50 ECTS)

1.	Współczesne kierunki muzykoterapii	Ć/Z	15 Z 1	30 Z 2	15 O 1	15 E 2	75	6
2.	Improwizacja w terapii	W/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
3.	Muzykoterapia w pedagogice specjalnej	W/Z	15 O 2				15	2
4.	Muzykoterapia w resocjalizacji	Ć/Z			15 O 2		15	2
5.	Muzykoterapia w gerontologii	Ć/Z				15 O 2	15	2
6.	Muzykoterapia we wczesnej interwencji i wspomaganiu rozwoju małego dziecka	Ć/Z			15 O 2		15	2
1.	Muzykoterapia w oligofrenopedagogice	Ć/Z		15 O 2			15	2
2.	Muzykoterapia w tyflopedagogice	Ć/Z				15 O 2	15	2
3.	Muzykoterapia w surdopedagogice	Ć/Z	15 O 2				15	2
4.	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
5.	Fizjoterapia	Ć/Z		15 O 1			15	1
7.	Muzykoterapia w psychiatrii	C/Z	15 O 2				15	2
8.	Muzykoterapia praktyczna	Ć/Z	45 Z 3	45 Z 3	45 Z 3		135	9
9.	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
10.	Teatralne warsztaty twórcze	W/Z	15 Z 2				15	2
11.	Pediatra	W/Z	15 Z 2				15	2
12.	Psychiatria	W/Z	15 Z 1				15	1
13.	Psychoterapia	W/Z		15 Z 1			15	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			195 21	165 15	90 8	45 6	495	50

F. MODUŁ – RYTMIKA I PRZEDMIOTY OGÓLNO MUZYCZNE (48 ECTS)

1	Rytmika	Ć/Z	30 O 2	30 E 3			60	5
2	Rytmika w profilaktyce i terapii	Ć/Z			15 O 2	15 E 2	30	4

3	Kompozycja ruchowa utworu muzycznego	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			60	6
4	Improwizacja fortepianowa	Ć/I	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 E 2	60	8
5	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	30 O 3	30 E 3			60	6
6	Taniec współczesny	Ć/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
7	Zespół interpretacji utworów muzycznych	Ć/Z	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	120	12
8	Metodologia pracy naukowej	Ć/Z		15 O 3			15	3
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			165 15	180 19	60 7	60 7	465	48

G. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE (min. 8 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1.	Taniec historyczny	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2.	Podstawy literatury muzyki filmowej i musicalowej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
3.	Psychologia kliniczna i psychoterapia *	W/Z		15 Z 2			15	2
4.	Etyka zawodowa *	W/Z	10 Z 1				10	1
5.	Współczesne kierunki edukacji muzycznej **	Ć/Z	30 O 4				30	4
6.	Warsztaty słuchania muzyki **	Ć/Z	30 O 4	30 O 4			60	8
7.	Seminarium prelekcji i krytyki **	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
8.	Animacja kultury muzycznej **	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			60	6
9.	Teatralne warsztaty twórcze*	W/Z	15 Z 2				15	2
10.	Zespoły chóralsne *	Ć/Z			60 O 3	60 O 3	120	6

* dla studentów specjalności edukacja muzyczna i rytmika

** dla studentów specjalności muzykoterapia i rytmika

H. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 6 ECTS)

1	Muzyka w kontekście kultury ***	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez ***	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Promocja i marketing dóbr kultury ***	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą ****	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8

*** Realizacja przedmiotów poz. 1, 2, 3 możliwa jest na roku 1 lub 2 – jednokrotnie w trakcie studiów II stopnia.

**** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany
RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć - ćwiczenia

Załącznik nr 2 do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 20 grudnia 2022 roku w sprawie: zmiany programów studiów

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I – indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

UWAGA

- **WARUNKIEM UKOŃCZENIA STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA JEST UZYSKANIE MIN. 120 PKT ECTS**