Załącznik nr 3 do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej w Katowicach im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 27 września 2022 r.

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek	**Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**
Specjalność	**Edukacja muzyczna, prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych oraz przedmioty ogólnomuzyczne**
Forma studiów	Studia stacjonarne
Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	Kwalifikacja pełna na poziomie szóstym Polskiej Ramy Kwalifikacji i Europejskich Ram Kwalifikacji
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	Profil ogólnoakademicki
Łączna liczba godzin zajęć	2522,5
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Weryfikacji osiągnięć studenta tj. zaliczenia semestru dokonuje z upoważnienia Rektora właściwy Dziekan poprzez wpis do karty okresowych osiągnięć studenta. Karta okresowych osiągnięć studenta prowadzona jest w elektronicznym systemie obsługi studentów „Wirtualna Uczelnia” Zaliczenie przedmiotu ma formę: zaliczenia (Z), zaliczenia z oceną (O), egzaminu (E). Przystąpienie do egzaminu jest uwarunkowane uprzednim uzyskaniem zaliczenia (Z) z danego przedmiotu Stosuje się następującą skalę ocen: A celujący 25-24 pkt. B bardzo dobry 23-21 pkt. C+ dobry plus 20-19 pkt. C dobry 18-16 pkt. D zadowalający 15-13 pkt. E dostateczny 12-10 pkt. F niedostateczny 9-0 pkt.
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub	172 pkt ECTS

innych osób prowadzących zajęcia	
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS	8 pkt ECTS
Dziedzina	Sztuka
Dyscyplina wiodąca	Sztuki muzyczne (95,56 % punktów ECTS)
Dziedziny nauk humanistycznych	4,44 % punktów ECTS
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk	Forma zajęć – zbiorowe Praktyka wykonawcza – prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych – 180 godz./ 14 pkt ECTS – zajęcia wybieralne Praktyka zawodowa w ramach Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego – zajęcia wybieralne Forma zajęć – indywidualne Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć – 120 godz./ 8 pkt ECTS

Załącznik nr 3 do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej w Katowicach im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 27 września 2022 r.

Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 6 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2153) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów ucznia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	**Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia**	**Efekty uczenia się dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej - edukacja muzyczna, prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych oraz przedmioty ogólnomuzyczne**	**Kierunkowy kod efektu uczenia się**
Wiedza - absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu:			
P6U_W	P6S_WG kompletność perspektywy poznawczej i zależności	w zakresie własnej specjalności wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi	EM1_W01
		podstawową wiedzę ogólną z zakresu własnej specjalności tworzącą podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej w zakresie edukacji muzycznej, prowadzenia zespołów wokalnych i instrumentalnych oraz przedmiotów ogólnomuzycznych	EM1_W02
	P6S_WK uwarunkowania i skutki	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	EM1_W03
		podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z realizowaną specjalnością w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	EM1_W04
		podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	EM1_W05
	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:		
	P6S-WG	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z realizowaną specjalnością oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	EM1_W06
	w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:		
	P6S_WG	podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki, reprezentatywne dzieła oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	EM1_W07
		style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze	EM1_W08
		tendencje rozwojowe z zakresu realizowanej specjalności	EM1_W09
		problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności oraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty i pedagoga	EM1_W10

		powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami w zakresie realizowanej specjalności	EM1_W11
		podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty i pedagoga	EM1_W12
Umiejętności - absolwent potrafi:			
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:		
	P6S_UW Odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	EM1_U01
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
P6U_U	P6S_UW	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim	EM1_U02
		wykonywać reprezentatywny repertuar związany z realizowaną specjalnością oraz w podstawowym zakresie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, a także przekazywać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	EM1_U03
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych:		
	P6S_UW	kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego	EM1_U04
	w zakresie umiejętności warsztatowych:		
	P6S_UW P6S_UU planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	EM1_U05
	w zakresie umiejętności werbalnych:		
	P6S_UK Odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z realizowaną specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	EM1_U06

	i posługiwanie się językiem obcym		
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P6S_UK	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	EM1_U07
		posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	EM1_U08
	w zakresie organizacji pracy:		
	P6S_UO planowanie i praca zespołowa	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	EM1_U09
		współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	EM1_U10
	w zakresie uczenia się:		
	P6S_UU planowanie własnego rozwoju	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	EM1_U11
Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P6U_K	P6S_KK ocena i krytyczne podejście	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	EM1_K01
		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	EM1_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		
	P6S_KR rola zawodowa	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej muzyka i pedagoga w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	EM1_K03
		samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	EM1_K04
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P6S_KK	efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiazywania problemów, elastycznego myślenia, adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	EM1_K05

	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P6S_KO odpowiedzialność i wypełnianie zobowiązań	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	EM1_K06
		inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	EM1_K07
		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	EM1_K08
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P6S_KO	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej	EM1_K09
	P6S_KR	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	EM1_K10
		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	EM1_K11