



Filarmonia Narodowa ogłasza przesłuchania na stanowisko

FAGOT (I/II głos) - PEŁNY ETAT

PRZEWIDYWANY TERMIN PRZESŁUCHAŃ:

20 i 21 czerwca 2024

Zainteresowanych **prosimy o złożenie podania oraz życiorysu artystycznego** w Sekretariacie Filarmonii Narodowej – pok. 109, pocztą na adres: ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, faksem: 22 55 17 200 lub pocztą elektroniczną na adres: [sekretariat@filharmonia.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.pl) w nieprzekraczalnym terminie **do 19 maja 2024.**

Wskazane jest doświadczenie w specjalności fagot. Filarmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie, zawierające szczegółowe informacje. **Filarmonia zapewnia akompaniatora /strój fortepianu a 442 Hz/.**

**Prosimy umieścić w dokumentach rekrutacyjnych następującą klauzulę:**

*Wyrażam zgodę, aby Filarmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, przetwarzała moje dane osobowe, umieszczone w dokumentach przedstawionych przeze mnie podczas procesu rekrutacji w celu przeprowadzenia przesłuchania. Wiem, że w każdej chwili mogę cofnąć udzieloną zgodę. Wiem, że cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.*

Więcej informacji można uzyskać w Sekretariacie Filarmonii Narodowej, tel. 22 55 17 102 lub 103.

#### **PROGRAM DO PRZESŁUCHAŃ:**

##### **I ETAP:**

1. [W.A. MOZART – Koncert na fagot B-dur KV 191, cz. I i II \(bez kadencji\)](#)
2. Partie orkiestrowe I etapu wg załącznika

##### **II ETAP:**

1. [C. SAINT-SAËNS – Sonata na fagot op. 168, cz. I i II](#)
2. Partie orkiestrowe II etapu wg załącznika

#### **ZAŁĄCZNIKI:**

[Obowiązek informacyjny dla Kandydata](#)

[Partie orkiestrowe I etapu](#)

[Partie orkiestrowe II etapu](#)

Filarmonia  
Narodowa

---

ul. Jasna 5  
00-950 Warszawa  
+48 22 55 17 111  
sekretariat@filharmonia.pl  
www.filharmonia.pl