



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Katedra Muzyki Dawnej zaprasza
Marais & Autres
Koncert muzyki francuskiej

niedziela, 24 maja 2026
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

PROGRAM KONCERTU:

Pierre Danican Philidor (1681-1731)

III^e Suite in C major [Trio, Premier Oeuvre contenant 6 Suites, Paris 1717]

1. Ouverture
2. Legerement
3. Symphonie tendre
4. Allemande
5. Air
6. Sicilienne
7. Sarabande
8. Ouverture

Marin Marais (1656-1728)

Suite à 3 in G minor [Pièces en Trio, Paris 1692]

1. Prélude
2. Fantaisie
3. Sarabande I
4. Sarabande II
5. Rondeau
6. Gigue
7. Gavotte
8. Menuet I
9. Menuet II
10. Plainte
11. Passacaille
12. Petite Passacaille
13. Air gay

François Couperin (1668-1733)

La Française [Les Nations, Paris 1726]

1. (Sonade)
Gravement – gayement – rondement – gayement – gravement – vivement
Air. gracieusement – gayement
2. Allemande (sans lenteur)
3. Première Courante (noblement)
4. Seconde Courante (un peu plus vite)
5. Sarabande (gravement)
6. Gigue (gayement)
7. Chaconne ou Passacaille (modérément)
8. Gavote
9. Menuet

Magdalena Pilch, Rafał Jaworski, Barbara Aleksy - flet traverso

Michaela Koudelkova - flet prosty

Katarzyna Pilipiuk, Antoni Popowicz - oboje barokowe

Artur Jaworski, Dominika Garncarz - skrzypce barokowe

Karina Krychun - viola da gamba

Eryk Zborowski - lutnia, teorba, gitara barokowa

Marek Pilch - klawesyn