

PLAN STUDIÓW

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

Specjalności:

DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA DYRYGENTURA CHÓRALNA I PRZEDMIOTY OGÓLNUMUZYCZNE

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie min. 180 pkt ECTS
- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu F

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (81 ECTS)

A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (70 ECTS)

PRZEDMIOT <i>COURSE UNIT</i>	GRUPA RODZAJ FORMA <i>GROUP KIND TYPE</i>	JĘZYK LAN- GUAGE	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS <i>HOURS / ASSESSMENT / CREDITS</i>						ILOŚĆ GODZ. <i>HOURS</i>	ILOŚĆ PKT ECTS <i>CREDITS</i>
			ROK I <i>1st YEAR</i>		ROK II <i>2nd YEAR</i>		ROK III <i>3rd YEAR</i>			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1 Harmonia <i>Harmony</i>	W/Z	pl	30 O 2	30 E 2					60	4
2 Harmonia – ćwiczenia <i>Harmony – Exercises</i>	Ć/G	pl	30 O 2	30 E 2					60	4
3 Kształcenie słuchu <i>Ear Training</i>	Ć/G	pl/eng	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1	90	6
4 Historia muzyki z literaturą muzyczną <i>History of Music with Music Literature</i>	W/Z	pl	60 E 4	60 E 4	60 E 4	60 E 4	60 E 4	60 E 4	360	24
5 Seminarium pracy pisemnej <i>Written Thesis Seminar</i>	Ć/Z	pl			15 Z 1	15 O 1			30	2
6 Wykłady autorskie <i>Author Lectures</i>	W/Z	pl	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
7 Chór kameralny <i>Chamber Choir</i>	Ć/Z	pl/eng	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	360	24
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS <i>TOTAL OF HOURS / CREDITS</i>			210 14	210 14	165 11	165 11	150 10	150 10	1050	70

B. PRZEDMIOTY SOGÓLNOUCZELNIANE (11 ECTS)

STUDY STRUCTURE DIAGRAM

FULL-TIME BACHELOR'S DEGREE STUDIES

Programme: Composition, Conducting & Theory of Music

Majors:

SYMPHONIC & OPERATIC CONDUCTING CHORAL CONDUCTING AND THEORY OF MUSIC SUBJECTS

- Bachelor's degree studies are completed if the student receives at least 180 ECTS credits
- Minimum number of ECTS credits is the number of credits that has to be achieved in each group of course units. In each group a student is allowed to achieve more credits than the expected minimum number
- Completion of all course units in the F group is the condition of obtaining teaching qualifications

OBLIGATORY COURSE UNITS (81 ECTS)

A. PROGRAMME COURSE UNITS (70 ECTS)

B. GENERAL COURSE UNITS (11 ECTS)

1 Ochrona własności intelektualnej <i>Protection of Intellectual Property</i>	Ć/g	pl	7,5 Z 1						7,5	1
2 Technologie informatyczne <i>Information Technologies</i>	Ć/G	pl/ang	15 Z 1	15 Z 1					30	2
3 Wychowanie fizyczne <i>Physical Education</i>	Ć/G	pl	30 Z 0	30 Z 0					60	0
4 Język obcy <i>Foreign Language</i>	Ć/G	---	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS <i>TOTAL OF HOURS / CREDITS</i>			82,5 4	75 3	30 2	30 2			217,5	11

PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 99 ECTS)**OPTIONAL COURSE UNITS (min. 99 ECTS)****C1. PRZEDMIOTY WYBIERALNE****DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA (88 ECTS)****C1. OPTIONAL COURSE UNITS****SYMPHONIC & OPERATIC CONDUCTING (88 ECTS)**

1	Dyrygentura <i>Conducting Major</i>	W/I	pl/eng	15 E 4	15 E 4	30 E 8	30 E 8	30 E 8	30 E 8	150	40
2	Czytanie partytur <i>Score Reading</i>	Ć/I	pl/eng	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1	90	6
3	Kontrapunkt <i>Counterpoint</i>	Ć/G	pl/eng	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 E 2			120	8
4	Instrumentoznawstwo <i>Instrument Studies</i>	W/Z	pl	15 Z 1	15 O 1					30	2
5	Instrumentacja <i>Instrumentation</i>	Ć/G	pl			15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 E 1	60	4
6	Analiza form muzycznych <i>Music Forms Analysis</i>	Ć/Z	pl	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	180	24
7	Fortepian <i>Piano</i>	Ć/I	pl/eng	15 E 1	15 E 1	15 E 1	15 E 1			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS				120	120	135	135	90	90	690	88
TOTAL OF HOURS / CREDITS				13	13	17	17	14	14	690	88

C2. PRZEDMIOTY WYBIERALNE**DYRYGENTURA CHÓRALNA****I PRZEDMIOTY OGÓLNO MUZYCZNE (88 ECTS)****C2. OPTIONAL COURSE UNITS****CHORAL CONDUCTING AND THEORY OF MUSIC SUBJECTS (88 ECTS)**

1	Dyrygentura <i>Conducting Major</i>	W/I	pl/eng	15 E 4	15 E 4	15 E 8	15 E 8	15 E 8	15 E 8	90	40
2	Zagadnienia wykonawstwa chóralnego z metodyką	W/Z	pl					15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Literatura chóralna <i>Choral Literature</i>	W/Z	pl	15 Z 1	15 O 1					30	2
4	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej <i>Performance Topics in Early Music</i>	Ć/G	pl	15 Z 1	15 Z 1					30	2
5	Kontrapunkt z fugą <i>Counterpoint with Fugue</i>	Ć/G	pl	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1			60	4
6	Analiza form muzycznych <i>Music Forms Analysis</i>	Ć/Z	pl	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2			120	8
7	Czytanie partytur <i>Score Reading</i>	Ć/I	pl/eng	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1			60	4
8	Fortepian <i>Piano</i>	Ć/I	pl	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3			180	12
9	Zespoły chóralne <i>Choral Ensembles</i>	Ć/Z	pl					45 O 2	45 O 2	90	4
10	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych dla praktyk dyrygenckich <i>Methodology of Conducting Choral Ensembles for Conducting Practice</i>	Ć/Z	pl					60 O 3	60 O 3	90	6
11	Emisja głosu z dykcją <i>Voice Production with Diction</i>	Ć/I	pl	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	45	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS				172,5	172,5	127,5	127,5	82,5	82,5	756	88
TOTAL OF HOURS / CREDITS				15	15	16	16	13	13	756	88

D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 12 ECTS)

D. HUMANITIES (min. 12 ECTS)

1	Filozofia * <i>Philosophy *</i>	W/Z	pl					30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Historia kultury * <i>History of Culture *</i>	W/Z	pl					30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej * <i>History of Literature *</i>	W/Z	pl					30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą ** <i>Interchangeable Lectures - Meetings with Culture</i>	W/Z	pl	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12

* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia

** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów

E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE

E. ADDITIONAL OPTIONAL PROGRAMME COURSE UNITS

1	Komputerowa edycja nut <i>Computer Edition of Scores</i>	W/Z	pl/eng			15 Z 1	15 O 1			30	2
2	Podstawy kompozycji <i>Rudiments of Composition</i>	Ć/Z	pl					15 Z 1	15 Z 1	15	2
3	Zespoły chóralskie * <i>Choral Ensembles *</i>	Ć/Z	pl					60 O 3	60 O 3	120	6
4	Zespoły wokalne muzyki dawnej <i>Early Music Vocal Ensembles</i>	Ć/Z	pl	30 Z 2	30 Z 2					60	4
5	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem <i>Principles of Gregorian Chant with Repertoire</i>	W/Z	pl	30 Z 2						30	2
6	Język francuski <i>French Language</i>	Ć/G	---	30 Z 2	30 Z 2					60	4
7	Język hiszpański <i>Spanish Language</i>	Ć/G	---	30 Z 2	30 Z 2					60	4
8	Język niemiecki <i>German Language</i>	Ć/G	---	30 Z 2	30 Z 2					60	4
9	Język włoski <i>Italian Language</i>	Ć/G	---	30 Z 2	30 Z 2					60	4
10	Bas cyfrowany <i>Basso Continuo</i>	Ć/G	pl	15 Z 1	15 Z 1					30	2
11	Solfeż relatywny <i>Relative Solfege</i>	Ć/Z	pl	15 Z 1	15 Z 1					30	2

* Dla specjalności Dyrygentura symfoniczno-operowa

* For the major Symphonic & operatic conducting

F1. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE
DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWAF1. INTERDEPARTMENTAL PEDAGOGIC STUDY
SYMPHONIC & OPERATIC CONDUCTING

1	Psychologia <i>Psychology</i>	W/Z	pl	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika <i>Pedagogy</i>	W/Z	pl			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Metodyka ogólna <i>Methodology</i>	W/Z	pl	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka specjalistyczna <i>Specialist Methodology</i>	W/G	pl			22,5 E 1	22,5 E 1			45	2
5	Praktyki pedagogiczne <i>Pedagogical Traineeship</i>		pl/eng			75 Z 5	75 Z 5			150	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS <i>TOTAL OF HOURS / CREDITS</i>				67,5 4	67,5 4	142,5 9	142,5 9			270 + 150	26

F2. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

F2. INTERDEPARTMENTAL PEDAGOGIC STUDY

1	Psychologia <i>Psychology</i>	W/Z	pl	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika <i>Pedagogy</i>	W/Z	pl			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Metodyka ogólna <i>Methodology</i>	W/Z	pl	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka kształcenia słuchu w szkole muzycznej I stopnia <i>Methodology of Ear Training in a Primary Music School</i>	W/Z	pl			22,5 E 1				22,5	1
5	Metodyka kształcenia słuchu w szkole muzycznej II stopnia <i>Methodology of Ear Training in a Secondary Music School</i>	W/Z	pl				22,5 E 1			22,5	1
6	Praktyki pedagogiczne <i>Pedagogical Traineeship</i>		pl/eng			75 Z 5	75 Z 5			150	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS TOTAL OF HOURS / CREDITS				67,5 4	67,5 4	142,5 9	142,5 9			270 + 150	26

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć – ćwiczenia, S – seminarium, Pj – projekt, Pr – praktyka

KIND OF COURSE UNITS: *W – lecture, Ć – exercises, S – seminar, Pr – project, Pr – practice*

FORMA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe, I – indywidualne

TYPE OF COURSE UNITS: *Z – large group, G – group, I – individual*

FORMY ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, O – zaliczenie z oceną, E – egzamin

TYPES OF ASSESSMENT: *Z – pass, O – grade, E – exam*