Załącznik nr 4
do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 31 sierpnia 2026 r.

**PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027**

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **Realizacja dźwięku**
Forma studiów: stacjonarne
Poziom studiów: studia drugiego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum **120** pkt. ECTS

## I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE 83 punkty ECTS (moduły A+C)

### A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| PRZEDMIOT | | RODZAJ FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | | | LICZBA GODZ. | LICZBA PKT ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | | | ROK II | | | | | |
| | | | SEM. 1 | | SEM. 2 | | SEM. 3 | | SEM. 4 | | | |
| 1 | Reżyseria nagrań | W/I | 45 | O | 45 | E | 30 | O | 30 | E | 150 | 19 |
| | | | 4 | | 5 | | 5 | | 5 | | | |
| 2 | Produkcja muzyczna | W/G | 15 | Z | 15 | Z | 15 | Z | 15 | Z | 60 | 8 |
| | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | |
| 3 | Formy i style w muzyce jazzowej i rozrywkowej | W/Z | 15 | O | 15 | O | | | | | 30 | 2 |
| | | | 1 | | 1 | | | | | | | |
| 4 | Seminarium pracy dyplomowej | W/Z | | | | | 15 | O | | | 15 | 1 |
| | | | | | | | 1 | | | | | |
| 5 | Przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej | WG | | | | | | | 15 | O | 15 | 1 |
| | | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | Przedsiębiorczość z elementami prawa autorskiego | W/G | | | 10 | Z | | | | | 10 | 1 |
| | | | | | 1 | | | | | | | |
| 7 | Doświadczenie estradowe | Ćw/I | 30 | Z | 30 | Z | 30 | Z | 30 | Z | 120 | 4 |
| | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | |
| 8 | Native speaking | W/G | | | 15 | O | | | | | 15 | 1 |
| | | | | | 1 | | | | | | | |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | 105 | **8** | 130 | **11** | 90 | **9** | 90 | **9** | **415** | **37** |

### B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

| PRZEDMIOT | | RODZAJ FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | | | LICZBA GODZ. | LICZBA PKT ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | | | ROK II | | | | | |
| | | | SEM. 1 | | SEM. 2 | | SEM. 3 | | SEM. 4 | | | |
| 1 | Przedmiot humanistyczny (do wyboru) | W/Z | 30 | Z | 30 | O | | | | | 60 | 4 |
| | | | 2 | | 2 | | | | | | | |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | 30 | **2** | 30 | **2** | 0 | **0** | 0 | **0** | **60** | **4** |

## C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

| | PRZEDMIOT | RODZAJ FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | | | LICZBA GODZ. | LICZBA PKT ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | | | ROK II | | | | | |
| | | | SEM. 1 | | SEM. 2 | | SEM. 3 | | SEM. 4 | | | |
| 1 | Realizacja nagrań studyjnych | Ćw/G | 30 | O | 30 | O | | | | | 60 | 8 |
| | | | 4 | | 4 | | | | | | | |
| 2 | Realizacja form radiowych | W/G | 30 | Z | 30 | O | | | | | 60 | 8 |
| | | | 4 | | 4 | | | | | | | |
| 3 | Realizacja transmisji telewizyjnych | W/G | 30 | Z | 30 | O | | | | | 60 | 8 |
| | | | 4 | | 4 | | | | | | | |
| 4 | Systemy nagłośnieniowe | W/G | | | | | 15 | Z | 15 | E | 30 | 4 |
| | | | | | | | 2 | | 2 | | | |
| 5 | Analiza nagrań fonograficznych | W/G | | | | | 30 | O | 30 | O | 60 | 6 |
| | | | | | | | 3 | | 3 | | | |
| 6 | Solfeż barwy | Ćw/G | 15 | Z | 15 | E | | | | | 30 | 6 |
| | | | 3 | | 3 | | | | | | | |
| 7 | Dźwięk przestrzenny | W/G | | | | | 30 | O | 30 | E | 60 | 6 |
| | | | | | | | 3 | | 3 | | | |
| | **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | 105 | **15** | 105 | **15** | 75 | **8** | 75 | **8** | **360** | **46** |

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru **37** punktów ECTS (moduły B+D+E+F)

· Przedmiot oznaczony * musi być zrealizowany w całości.
· Przedmiot oznaczony ** można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
· Przedmiot oznaczony *** można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

## D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| | PRZEDMIOT | RODZAJ FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | | | LICZBA GODZ. (MAX) | LICZBA PKT ECTS (MAX) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | | | ROK II | | | | | |
| | | | SEM. 1 | | SEM. 2 | | SEM. 3 | | SEM. 4 | | | |
| 1 | Kompozycja *** | W/G | 15 | Z | 15 | O | 15 | Z | 15 | O | 60 | 12 |
| | | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | |
| 2 | Programowanie w Max MSP * | W/G | | | | | 15 | Z | 15 | Z | 30 | 8 |
| | | | | | | | 4 | | 4 | | | |
| 3 | Dźwięk w grach komputerowych *** | W/G | 15 | Z | 15 | Z | 15 | Z | 15 | Z | 30 | 4 |
| | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | |
| 4 | Analiza improwizacji jazzowej * | W/Z | 15 | Z | 15 | E | | | | | 30 | 4 |
| | | | 2 | | 2 | | | | | | | |
| 5 | Literatura muzyki filmowej i musicalowej ** | W/Z | 30 | Z | 30 | Z | 30 | Z | 30 | Z | 60 | 4 |
| | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | |
| 6 | Promocja i marketing dóbr kultury ** | W/Z | 15 | Z | 15 | O | 15 | Z | 15 | O | 30 | 2 |
| | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | |
| 7 | Komunikacja społeczna i organizacja imprez ** | W/Z | 15 | Z | 15 | O | 15 | Z | 15 | O | 30 | 2 |
| | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | |

## E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

| PRZEDMIOT | | RODZAJ FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | LICZBA GODZ. (MAX) | LICZBA PKT ECTS (MAX) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1 | Przedmiot fakultatywny *** | Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu | | | | | | |

## F. MODUŁ – MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości

| PRZEDMIOT | | RODZAJ FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | | | LICZBA GODZ. (MAX) | LICZBA PKT ECTS (MAX) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | | | ROK II | | | | | |
| | | | SEM. 1 | | SEM. 2 | | SEM. 3 | | SEM. 4 | | | |
| 1 | Dydaktyka przedmiotowa II | WG | 15 | Z | 15 | O | 15 | Z | 15 | O | 60 | 4 |
| | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | |
| 2 | Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym | PR/I | 30 | Z | | | | | | | 30 | 2 |
| | | | 2 | | | | | | | | | |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | 45 | **3** | 15 | **1** | 15 | **1** | 15 | **1** | **90** | **6** |

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin