

HARMONOGRAM EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA ROK AKADEMICKI 2024/2025					
STUDIA STACJONARNE I i II STOPNIA					
KIERUNEK - KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI					
Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:
Kompozycja Studia I stopnia					
Egzamin oceniający predyspozycje kandydata w dziedzinie kompozycji, w tym przedstawienie 2-3 utworów skomponowanych samodzielnie oraz rozmowa kwalifikacyjna. Egzamin praktyczny: kształcenie słuchu oraz harmonia, fortepian.	24.06.	9.00	25	17315	
		9.30		16780	
		10.00		17246	
		10.30-10.50	p r z e r w a		
		10.50	25	16707	
		11.20		16883	
11.50	16773				
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu					
Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:
Kompozycja Studia II stopnia					
Egzamin praktyczny oraz rozmowa kwalifikacyjna.	24.06.	14.00	25	16925	
		14.20		17187	
		14.40		16866	
		15.00		16885	
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu					
Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:
Teoria muzyki Studia I stopnia					
Egzamin oceniający predyspozycje kandydata w dziedzinie teorii muzyki oraz rozmowa kwalifikacyjna. Egzamin praktyczny: kształcenie słuchu oraz harmonia, fortepian.	25.06.	9.00	15	17208	
		9.30		17171	
		10.00		17179	
		10.30-10.50	p r z e r w a		
		10.50	15	17180	
		11.20		16678	
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu					
Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:
Teoria muzyki Studia II stopnia					
Egzamin praktyczny oraz rozmowa kwalifikacyjna.	25.06.	12.00	15	16980	
		12.20		16639	
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu					