



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

AKADEMICKA ORKIESTRA BAROKOWA

SUITA BAROKOWA *fascynacja tańcem*

piątek, 12 maja 2023
godz. 19.00
Sala koncertowa

PROGRAM KONCERTU

Biagio Marini (1594-1663) *Passacalio*

Philipp Heirich Erlebach (1657-1714) *Ouverture g- moll nr 6*
Ouverture - Gavotte - Menuet - La Plainte - Gigue - Chaconne

Georg Philipp Telemann (1681-1767) *Suita e- moll ze zbioru*
Tafelmusik TWV 55:e1

Ouverture - Rejouissance - Rondeau - Loure - Passepied - Air - Gigue

Jan Sebastian Bach (1685-1750) *Koncert na dwoje skrzypiec d- moll BWV*
1043

Vivace - Largo ma non tanto - Allegro

Akademicka Orkiestra Barokowa:

skrzypce solo

Szymon Strzelczyk

flety solo

Agnieszka Figiel, Roksana Szrubarz

skrzypce I

Ewa Zaborny, Małgorzata Bardak

skrzypce II

**Szymon Strzelczyk, Martyna Magosz,
Jacinta Stirrina**

altówki

**Natalia Reichert, Dorota Malmor,
Katarzyna Filo, Yunuan Yu**

wiolonczele

**Julia Serafin, Agnieszka Sanocka,
Wiktoria Duda**

viola da gamba

Julia Byrska

fagot

Jan Ślusarczyk

kontrabasy

Joanna Zabłocka, Krzysztof Syzisko

teorba, gitara

Alessandro Gonfiantini, Marcin Kranz

klawesyny

Kamila Żogała, Barbora Pastrňáková

Kreacja i wykonanie ruchu - Studenci Zakładu Tańca

Biagio Marini - *Passacalio*

Ula Grzeszczuk
Martyna Górniołek
Mila Medvedeva
Wiktor Łacek

Koncepcja: Janusz Skubaczkowski

Jan Sebastian Bach - *Koncert na dwoje skrzypiec
d- moll*

Ula Dziurdzia
Sławek Juszcak
Asia Kozubal
Oskar Kusiołek
Blanka Moryc
Kinga Osowska
Szymon Perczyński
Mel Sielańczyk
Kinga Snopek

Koncepcja: Monika Witkowska