

## WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ

### Studia stacjonarne II stopnia

#### - kierunek: Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

- Kompozycja (K)
- Teoria muzyki (TM)
- Dyrygentura symfoniczno-operowa (Ds-o)
- Dyrygentura chóralna (Dch)

### PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2026/2027

semestr zimowy/semestr letni

#### ROK 2/II st.

| Przedmiot                                      | Grupa     | Godz./sem. | Prowadzący                                                      | Dzień                    | Godz.                          | Sala      |
|------------------------------------------------|-----------|------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------|
| Opera współczesna                              | K, TM     | 30/30      |                                                                 | Środa                    | 15.30 – 18.15                  | 24        |
| Arcydzieła muzyki                              | K, TM, D* | 30/30      | prof. dr hab. Marcin Trzęsiok                                   | Poniedziałek             | 15.15 – 16.45                  | audio     |
| Instrumentacja                                 |           | 15/15      | adt dr Roman Czura sem.zimowy<br>mgr Adam Wesolowski sem. letni | środa<br>piątek          | 10.45 – 11.30<br>blokowo       | 15        |
| Historia teorii muzyki                         | TM        | 30/30      | wykl Bartłomiej Barwinek                                        | wtorek                   | 18.00 – 19.30                  | 7         |
| Elementy retoryki                              |           | 30/30      | wykl Bartłomiej Barwinek                                        | Wtorek                   | 12.15 – 13.45                  | 22        |
| Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych | Dch       | 45/45      | dr hab. Iwona Bańska, prof. AM                                  | Poniedziałek<br>Czwartek | 15.30 – 17.30<br>15.15- 16.15  | SK I/SKII |
| Chór kameralny                                 |           | 60/60      | wykl. Tomasz Giedwillo                                          | Poniedziałek<br>Wtorek   | 12.00 – 14.00<br>12.00 – 14.00 |           |
| Wielkie formy wokально-instrumentalne          | Dch       | 30/30      | dr Jarosław Wolanin                                             | środa                    | 14.15 – 15.45                  | 7         |

|                                            |       |       |                                  |              |               |                          |
|--------------------------------------------|-------|-------|----------------------------------|--------------|---------------|--------------------------|
| Współczesna literatura chóralna            | Dch   | 30/30 | dr Jarosław Wolanin              | środa        | 15.45 – 17.15 | 7                        |
| Studio muzyki elektroakustycznej           | wybór |       | adt. dr hab. Przemysław Scheller | poniedziałek | 12.15-13.45   | Sala komputerowa         |
| Zarządzanie w kulturze                     | wybór | 30/30 |                                  | Czwartek     | 17.30 – 19.00 | 18                       |
| Schola liturgiczna                         | wybór | 30/30 | mgr Sławomir Witkowski           | Poniedziałek | 15.15 – 16.45 | 23                       |
| Promocja i marketing dóbr kultury          | wybór | 15/15 | Artur Malke                      | Środa        | 9.00 – 9.45   | Aula                     |
| Komunikacja społeczna i organizacja imprez | wybór | 15/15 | Artur Malke                      | Środa        | 9.45 – 10.30  | Aula                     |
| Wykłady zmienne – spotkania z kulturą      | wybór | 30/30 | mgr Ewa Niewiadomska             | czwartek     | 11.45 – 13.15 | Sala koncertowa/<br>Aula |

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie
- Przedmioty wybieralne, które wybierze niewystarczająca ilość osób nie będą uruchomione