

STUDIA PODYPŁOMOWE MUZYKI TRADYCYJNEJ

2025/2026

PLAN ZAJĘĆ

ROK I

semestr zimowy

Terminy zjazdów /sobota – niedziela/:

październik	18 – 19	sale: 204a, 24, 25, audiowizualna
listopad	8 – 9	sale: 204a, 24, 25, audiowizualna
listopad	29 – 30	sale: 204a, 24, 25, audiowizualna
grudzień	13 – 14	sale: 204a, 24, 25
styczeń	17 – 18	sale: 204a, 24, 25

I zjazd

sobota, 18 października 2025	niedziela, 19 października 2025
9.30-12.30 s. audiowiz. Wykład (4 g.) prof. Zbigniew Przerembski	11.00-14.00 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. 204 a
13.30-16.30 s. 24 Śpiew (4 g.) Hanna Rybka	

II zjazd

sobota, 8 listopada 2025	niedziela, 9 listopada 2025
9.30-12.30 s. 204 a Taniec (4 g.) Iga Fedak	10.00-12.15 s. audiowiz. Wykład (3 g.) prof. Zbigniew Przerembski
13.15-16.15 s. 24 Śpiew (4 g.) Iwona Wylęgała	13.00-16.00 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień - skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. 204 a

III zjazd

Sobota, 29 listopada 2025	Niedziela 30 listopada 2025
10.00-12.15 s. audiowiz. Wykład (3 g.) prof. Zbigniew Przerembski	9.30-12.30 s. 204 a Taniec (4 g.) Iga Fedak
13.00-16.00 s. 24 Śpiew (4.g) Wiola Jakubiec	13.15-16.15 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień - skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25
16.30-19.30 s. 204 a Praktyka instrumentalna (4 g.) Paweł Płoskoń – lira korbowa	

IV zjazd

sobota, 13 grudnia 2025	niedziela, 14 grudnia 2025
9.30-12.30 s. 204 a Taniec (4g) Iga Fedak	9.30-12.30 s. 204 A Taniec (4 g.) Iga Fedak
13.30-16.30 s. 24 Śpiew (4 g.) dr Weronika Grozdew-Kołacińska	13.15-16.15 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień - skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25

V zjazd

Sobota, 17 stycznia 2026	Niedziela, 18 stycznia 2026
9.00-12.00 s. 204 a Taniec (4g) Iga Fedak	13.15-16.15 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień - skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. 204 a
12.45-15.45 s. 24 Śpiew (4 g.) Hanna Rybka	
16.15-19.15 Praktyka instrumentalna (4 g.) Paweł Płoskoń – lira korbowa s. 204 a	

ROK II
semestr zimowy

Terminy zjazdów /sobota – niedziela/:

październik	18 – 19	sale: 204a, 24, 25, audiowiz.
listopad	8 – 9	sale: 204a, 24, 25, audiowiz.
listopad	29 – 30	sale: 204a, 24, 25, audiowiz.
grudzień	13 – 14	sale: 204a, 24, 25, s. kameralna I
styczeń	17 – 18	sale: 204a, 24, 25, s. kameralna I

I zjazd

sobota, 18 października 2025	niedziela, 19 października 2025
10.30-12.45 s. 24 Śpiew (3 g.) Hanna Rybka	11.30-13.00 s. audiowiz. Wykład (2 g.) dr Dominika Lenska
13.30-16.30 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	14.30-16.00 Praktyka instrumentalna (2 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. 204 a
17.00-18.30 Praktyka instrumentalna (2 g.) Paweł Płoskoń – lira korbowa s. 204 a (za 14 grudnia)	

II zjazd

sobota, 8 listopada 2025	niedziela, 9 listopada 2025
10.15-12.30 s. 24 Śpiew (3 g.) Iwona Wylęgała	9.00-10.30 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak
13.15-14.45 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak	11.00-12.30 Praktyka instrumentalna (2 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. 204 a
	16.30-19.30 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak

III zjazd

Sobota, 29 listopada 2025	Niedziela 30 listopada 2025
10.15-12.30 s. 24 Śpiew (3 g.) Wiola Jakubiec	11.00-12.30 Praktyka instrumentalna (2 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25
13.15-14.45 s. 204 a Praktyka instrumentalna (2 g.) Paweł Płoskoń – lira korbowa	13.15-14.45 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak
15.15-18.15 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	

IV zjazd

sobota, 13 grudnia 2025	niedziela, 14 grudnia 2025
9.45-12.45 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	11.00-12.30 Praktyka instrumentalna (2 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25
13.30-16.30 s. 24 Śpiew (3 g.) dr Weronika Grozdew-Kołacińska	13.15-14.45 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak
17.00-20.00 s. kam. I Wykład (4 g.) dr Weronika Grozdew-Kołacińska	

V zjazd

Sobota, 17 stycznia 2026	Niedziela, 18 stycznia 2026
9.30-11.45 s. s. 24 Śpiew (3 g.) Hanna Rybka	9.00-10.30 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak
12.30 -15.30 s. kam. I Wykład zmienny (4h) Monika Kurzeja	11.00-12.30 Praktyka instrumentalna (2 g.) Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. 204 a Maria Stępień – skrzypce s. 24
16.00-19.00 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	