

## PLAN STUDIÓW 2020/2021

## TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: Instrumentalistyka

Specjalność: ORGANY-MUZYKA KOŚCIELNA

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

## I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (125 ECTS)

## A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
		ROK I		ROK II		ROK III			
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1 Instrument główny	W/I	20 O 7	20 E 7	20 O 6	20 E 6	30 O 7	30 E 7	140	40
2 Gra liturgiczna	Ćw/Z	15 O 1	15 E 1	15 O 1	15 E 1			60	4
3 Kształcenie słuchu I	Ćw/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1			60	4
4 Harmonia	Ćw/G	30 O 2	30 O 2	30 E 2				90	6
5 Harmonia modalna	Ćw/Z				15 E 1			15	1
6 Chorał gregoriański	Ćw/Z	15 E 1						15	1
7 Analiza dzieła muzycznego I	Ćw/G	30 Z 1	30 E 1					60	2
8 Seminarium pracy pisemnej	W/G			15 Z 1	15 O 1			30	2
9 Historia muzyki	W/Z	30 Z 1	30 E 1	30 Z 1	30 E 1			120	4
10 Fortepian	Ćw/I	10 Z 1	10 O 1	10 Z 1	10 E 1			40	4
11 Improwizacja	Ćw/Z			15 Z 2	15 E 2			30	4
12 Czytanie partytur	Ćw/I	15 O 1	15 O 1					30	1
13 Kontrapunkt	Ćw/G	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2			120	8
14 Emisja głosu	Ćw/Z	10 Z 1	10 O 1					20	2
15 Prowadzenie zespołów chórnych i instrumentalnych	Ćw/Z			30 O 1	30 E 1			60	2
16 Prowadzstwo muzyki liturgicznej	W/Z				15 E 1			15	1
17 Zarys liturgiki	W/Z		30 E 2					30	2
18 Język łaciński	Ćw/Z	30 Z 1	30 E 1					60	2
19 Literatura specjalistyczna	W/Z	15 Z 1	15 E 1					30	2
20 Chór	Ćw/Z	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1			120	4
21 Kultura muzyczna Śląska	W/Z	30 Z 1	30 E 1					60	2
22 Praktyka estradowa	Pr/I	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	0	6
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>								<b>1205</b>	<b>114</b>

## B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0

3	Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>									<b>217,5</b>	<b>11</b>

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 55 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

## C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kształcenie słuchu II *	Ćw/G					15 Z 2	15 E 2	30	4
2	Ćwiczenia z harmonii*	Ćw/Z			15 O 1	15 E 1	15 O 1	15 E 1	30	2
3	Analiza dzieła muzycznego II *	Ćw/G			30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Historia form i stylów *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
5	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
6	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej *	Ćw/G	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	20	4
7	Literatura muzyczna *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
8	Chór *	Ćw/Z					30 O 2	30 O 2	60	4
9	Organoznawstwo *	Ćw/Z					30 O 2	30 E 2	60	4
10	Liturgia kościoła ewangelickiego *	W/G			15 Z 1	15 E 1			30	2
11	Kameralistyka *	Ćw/G			15 O 1	15 O 1			30	2
12	Komputerowa edycja nut *	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	30	2
13	Komunikacja interpersonalna *	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
14	Warsztaty muzyczne **	Ćw/Z	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	90	12
15	Wstęp do teologii*	WG			15 Z 1	15 E 1			30	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>									<b>710</b>	<b>58</b>

## D. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

### MINIMUM WYBORU: 12 ECTS

1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
---	-------------	-----	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----	---

2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>									<b>360</b>	<b>24</b>

#### E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

*Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia wyłącznie po zrealizowaniu całego Modułu*

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Psychologia	W/Z	45 Z 2	45 E 2					90	4
2	Pedagogika	W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
3	Metodyka ogólna	W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka specjalistyczna	Cw/G			22,5 Z 1	22,5 E 1			45	2
5	Praktyki pedagogiczne	Pr/I			75 Z 5	75 Z 5			150	10
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>67,5 3</b>	<b>67,5 3</b>	<b>142,5 8</b>	<b>142,5 8</b>			<b>420</b>	<b>22</b>

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin