

Katowice, 1 września 2025 r.

**I Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Znaczenie Muzyki”
„Muzyka i słowo”
22-23 kwietnia 2026 r.**

Pytanie o znaczenie towarzyszy sztuce dźwięków od zawsze. Jest ono żywo związane nie tylko z refleksją teoretyczną i praktyką kompozytorską, ale również ze społeczną rolą muzyki. Wszak od tego, czy słuchacze dostrzegają sens muzyki zależy ich gotowość do poświęcania czasu na słuchanie, a co za tym idzie – zasadność istnienia instytucji, które kulturę muzyczną podtrzymują.

Znaczenie muzyki jest historycznie i kulturowo zmienne, podobnie jak zmienne są kręgi jej odbiorców – pod względem liczebności, przynależności do warstwy społecznej, stopnia kompetencji czy zaangażowania w odbiór bądź wykonawstwo muzyczne. Stała pozostaje jednak potrzeba muzykowania, najwyraźniej mająca swe głębokie źródła w duchowej konstytucji człowieka.

Rozpoczynając cykl sympozjów „Znaczenie muzyki”, chcielibyśmy kontynuować długą tradycję namysłu nad tym zagadnieniem. Pierwszą edycję poświęcimy kwestii, która w najjaskrawszy sposób ujawnia muzyczną sferę znaczeń: związkom muzyki i słowa. Zapraszamy do refleksji nad następującymi przykładowymi problemami:

- Poetyka i estetyka dzieł wokalnie-instrumentalnych
- Poetyka i estetyka dzieł instrumentalnych inspirowanych tekstem
- Teoretyczne ujęcia związków słowno-muzycznych
- Język piśmiennictwa muzycznego – od technicznej analizy, przez krytykę muzyczną, po twórczość literacką

Zgłoszenia (poprzez wypełnienie załączonej karty zgłoszeniowej) prosimy przysyłać do 15 stycznia 2026 r. na adres znaczenie.muzyki@am.katowice.pl. W przypadku dużej liczby zgłoszeń Komitet Organizacyjny zastrzega sobie prawo selekcji referatów. Informację o przyjęciu zgłoszenia prześlemy do 30 stycznia 2025 r. Wtedy też określimy czas trwania wystąpienia. Wstępnie szacujemy, że będzie on wynosił 20 minut.

Uczestników prosimy o uiszczenie opłaty konferencyjnej w wysokości 450 zł do dnia 15 lutego 2026 r. na konto 22 1050 1214 1000 0007 0000 7875 z dopiskiem „Znaczenie muzyki”.

Planujemy publikację pokonferencyjną. W związku z możliwością pozyskania grantu na ten cel, prosimy o nadesłanie tekstów do 30 kwietnia 2026 r.

Serdecznie zapraszamy!

Prof. dr hab. Jarosław Mameczarski

Prof. dr hab. Marcin Trzęsiok

Kierownik Katedry Kompozycji i
Teorii Muzyki

Kierownik Zakładu Teorii Muzyki

