Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KONCERT „W stronę ciszy”
w ramach **XXXV Festiwalu Ars Cameralis**

środa, 4 listopada 2026, godz. 19.00
Sala koncertowa

PROGRAM

Marin Marais (1656–1728)
Prélude [*Preludium*]
Jean-Philippe Rameau (1683–1764)
La Timide [*Nieśmiała*]
Tambourin [*Tamburyn*]

Monsieur de Sainte-Colombe (ok. 1640–ok. 1701)
Concert à deux violes égales: Le Tombeau [*Koncert na dwie viole: Nagrobek*]
Les regrets – Apel de Charon – Les Pleurs – Joye des Elizées [*Żale – Wezwanie Charona – Łzy – Radość Pól Elizejskich*]

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)
La Boucon: Air gracieux [*Boucon: Air gracieux*]
Les Sauvages [*Barbarzyńcy*]

Johann Jakob Froberger (1616–1667)
Méditation faite sur ma mort future [*Medytacja nad moją przyszłą śmiercią*]

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)
La Forqueray: Fugue [*Forqueray: Fuga*]

Monsieur de Sainte-Colombe (ok. 1640–ok. 1701)
Concert à deux violes égales: Le pleureux [*Koncert na dwie viole: Płaczący*]

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)
L'Enharmonique [*Enharmonia*]
L'Égyptienne [*Egipcjanka*]

*** * ***

Arvo Pärt (ur. 1935)
Stabat Mater

KULTURA DOSTĘPNA