

KARTA PRZEDMIOTU: praktyka estradowa

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kierunek: wokalistyka Specjalność: wokalno-aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	prof. dr hab. Ewa Biegas		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W1_W08, W1_W08	
	UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:	W1_U01, W1_U03, W1_U05, W1_U07, W1_U10	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W1_K02, W1_K05, W1_K06, W1_K07, W1_K08	
Treści programowe	<p>Student przez publiczne reprezentowanie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji, które nabył podczas zajęć śpiewu solowego i pracy z korepetytorem, zdobywa doświadczenie artystyczne, a także zaznajamia się z własnymi predyspozycjami psychicznymi związanymi z szeroko pojętą treścią sceniczną. Stosuje w praktyce estradowej podstawowe środki ekspresji i umiejętności warsztatowe w oparciu o różne zasady stylu w sztuce wokalne.</p> <p>Student tworzy i realizuje własne koncepcje interpretacyjno-artystyczne, a także dysponuje wystarczającymi umiejętnościami do ich wyrażania.</p> <p>Kontroluje swoje zachowanie w warunkach związanych z publiczną prezentacją. Podczas występu wykorzystuje wyobraźnię, emocjonalność oraz zdolności twórczego myślenia.</p> <p>Dokonuje autooceny po publicznym wykonaniu materiału muzycznego, a także zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	Literatura przedmiotu indywidualnie podana przez pedagogów przedmiotu głównego w karcie przedmiotu śpiew solowy.		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 1, 2, 3, 4, 5, 6	-	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Podstawą zaliczenia przedmiotu jest co najmniej jeden występ sceniczny studenta w semestrze. Zaliczenia przedmiotu dokonuje prowadzący studenta pedagog śpiewu solowego.		
Podpis			