

KARTA PRZEDMIOTU: praca z korepetytorem

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Wokalistyka wokalno-aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	dr Łukasz Wilga		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W_02, W_03, W_06, W_07, W_08, W_09	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	U_01, U_02, U_03, U_05, U_06, U_07, U_09, U_10	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	K 01, K 02, K 05	
Treści programowe	W ramach przedmiotu praca z korepetytorem zwracam uwagę moim studentom na frazowanie w poszczególnych utworach, ze szczególnym uwzględnieniem realizowania oznaczeń dynamicznych, artykulacyjnych i agogicznych zapisanych przez kompozytora. Ponadto dosyć często pracujemy nad intonacją oraz prawidłowym rozczytaniem tekstu muzycznego (w szczególności w kwestiach rytmicznych). Podczas zajęć niejednokrotnie próbujemy znaleźć wspólną interpretację utworu, która będzie zgodna z pewnymi kanonami wykonawczymi (w zależności od czasu, kiedy powstało dzieło) będąc jednocześnie naszą indywidualną wizją muzyczną.		
Wykaz literatury przedmiotu	Jerzy Marchwiński „Partnerstwo w muzyce” PWM Warszawa 2010 Dorota Szwarzman „Razem w życiu i muzyce. Rozmowy z Ewą Podleś i Jerzym Marchwińskim” PWM Warszawa 2001 Nicolas Harnoncourt „Muzyka mową dźwięków. Dialog muzyczny” Wydawnictwo ME-KOMP 2011 Jan Wierszytowski „Psychologia Muzyki” PWN Warszawa 1979 Irena Wojnar „Estetyczna samowiedza człowieka” PWN Warszawa 1982 Piotr Kamiński „1000 i jedna opera” PWM Warszawa 2015 Red. Eugeniusz Sąsiadek „Wokalistyka w Polsce i na świecie” Wydawnictwo PTPŚ, AM Wrocław Red. Eugeniusz Sąsiadek „Wokalistyka i pedagogika wokalna” Wydawnictwo PTPŚ, AM Wrocław Czasopisma fachowe, m.in. Ruch Muzyczny, Muzyka 21		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 1 2 3 4 5 6	-	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
	A	od 96%	

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu <i>(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</i>	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz realizacja opracowywanych podczas nich zagadnień, a także przygotowanie programu do egzaminu z szczególnym naciskiem na znajomość tłumaczenia tekstu słownego, kontekstu wykonywanego utworu oraz przełożenia tego na warstwę muzyczną co jest niezbędne do stworzenia interpretacji.</p>
Podpis	