

KARTA PRZEDMIOTU: język włoski

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	wokalistyka wokarno-aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Justyna Bryk - Duda		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W1_W01	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	W1_U02, W1_U08	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W2_K01, W2_K02,	
Treści programowe	<div>1. Podstawowe zwroty.</div> <div>2. Zasady wymowy oraz realizacji samogłosek i spółgłosek włoskich.</div> <div>3. Akcent w słowie i akcent w zdaniu.</div> <div>4. Tworzenie liczby mnogiej rzeczowników.</div> <div>5. Rodzajniki.</div> <div>6. Czasowniki regularne i nieregularne.</div> <div>7. Podstawowe przymiotniki.</div> <div>8. Przyimki proste i ściągnięte.</div> <div>9. Liczebniki, dni tygodnia, daty.</div> <div>10. Rozpoznawanie czasowników w czasach przeszłych: passato prossimo i passato remoto.</div> <div>11. Zaimki osobowe.</div> <div>12. Podstawowe informacje o Włoszech (znani artyści, znane teatry, elementy historii muzyki włoskiej) .</div> <div>13. Słownictwo muzyczne w języku włoskim.</div> <div>14. Podstawowe zasady odczytywania tekstu literackiego oraz jego charakterystyka.</div> <div>15. Podstawowe informacje o zróżnicowaniu dialektalnym Włoch.</div>		
Wykaz literatury przedmiotu	<div>1. D. Brioschi M. Martini – Merschmann, Italiano nell’aria 1, Roma 2015</div> <div>2. D. Brioschi M. Martini – Merschmann, Italiano nell’aria 2, Roma 2016</div> <div>3. T. Marin S. Magnelli, Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Quaderno degli esercizi. (dowolne wydanie)</div> <div>4. Słownik polsko – włoski, włosko – polski. Dowolne wydanie.</div> <div>5. A. Różycka, Słownik muzyczny włosko – polski. Warszawa 2011</div>		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 1 i 3	semestr -	semestr 2 i 4
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
	% zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
B	od 84% do 95%		
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	<div>Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze 1 i 3 jest napisanie testu obejmującego wymienione zagadnienia, przedstawienie prac domowych oraz frekwencja na zajęciach.</div> <div>Egzamin w semestrze 2 i 4 obejmuje część ustną i pisemną, test pisemny z wyżej wymienionych zagadnień oraz egzamin ustny sprawdzający umiejętności fonetyki.</div> <div>Zaliczenie w sesji poprawkowej obejmuje test z wymienionych zagadnień oraz przedstawienie tłumaczenie krótkiego tekstu o tematyce muzycznej z języka włoskiego na język polski.</div>		
Podpis			