

**KARTA PRZEDMIOTU: Dykcja i recytacja II**

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Wokalistyka Wokalno-aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Kuba Abrahamowicz		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W1_W06	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	W1_U05	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W1_K01	
Treści programowe	<div>III semestr (zajęcia obowiązkowe)</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• ćwiczenia rozgrzewające aparat mowy,</li><li>• zabawy z dykcją – ćwiczenia,</li><li>• autorskie scenki studentów z użyciem trudnych do wypowiedzenia słów i zwrotów,</li><li>• przemówienie z zastosowaniem technik mówienia oraz właściwej artykulacji i zasad wymowy,</li><li>• poezja romantyczna – praca nad tekstami, publiczny pokaz,</li><li>• ćwiczenia recytacji wybranych wierszy.</li></ul> <div>IV semestr</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• konferansjerka – sztuka rozumienia publiczności (ćwiczenia)</li><li>• autoprezentacja – umiejętność zaprezentowania swojej osoby (ćwiczenia),</li><li>• audycja radiowa – autorskie tematy, nagrywanie się studentów (ćwiczenia precyzji wymowy),</li><li>• audycja radiowa – wywiad z gościem (ćwiczenia precyzji wymowy),</li><li>• kontrola skryptu zawierającego zasady poprawnej wymowy polskiej,</li><li>• omówienie zasad Debaty Oksfordzkiej oraz jej prowadzenie (zastosowanie technik mówienia,</li><li>• polska poezja współczesna – praca nad tekstami, publiczny pokaz,</li><li>• podsumowanie tematów omawianych przez dwa lata nauki, odpowiedzi na pytania studentów.</li></ul>		
Wykaz literatury przedmiotu	M. Oczkoś – Sztuka dobrego mówienia, Warszawa 2015 K. Stanisławski – Praca aktora nad sobą, Kraków 2018 S. Book – Podręcznik dla aktorów, Warszawa 2006		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 3	semestr 4	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
	A	od 96%	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Obecność na zajęciach, opanowanie zadanego materiału tekstowego, przygotowanie i publiczna prezentacja tekstu poetyckiego, aktywny udział w ćwiczeniach dykcyjnych, prezentacje autorskich scen z uwzględnieniem tematów zajęć, tworzenie autorskich tematów radiowych, udział w Debatach Oksfordzkich. Sesja poprawkowa: uzyskanie zaliczenia z powyższych negatywnie ocenionych warunków zaliczenia.		

Podpis	
--------	--