

KARTA PRZEDMIOTU: praktyka kameralna

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Wokalistyka Wokalno-aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W1_W01, W1_W02, W1_W03, W1_W04, W1_W05, W1_W06, W1_W07, W1_W08, W1_W09, W1_W10, W1_W11,W1_W12	
	UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:	W1_U01, W1_U02, W1_U03, W1_U04, W1_U05, W1_U06, W1_U07, W1_U08, W1_U09, W1_U10	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W1_K01, W1_K02, W1_K03, W1_04, W1_K05, W2_K06, W1_K07, W1_K08, W1_K09, W1_K10, W1_K11, W1_K12	
Treści programowe	Praca w różnych formacjach kameralnych z pogłębianiem umiejętności wspólnej pracy nad utworem. Rozróżnianie stylistyczne i umiejętne stosowanie różnych technik instrumentalnych w zależności do stylu i epoki utworów wykonywanych. Praca nad wspólnym brzmieniem każdej z formacji. Osiągnięcie spójności brzmienia głównie poprzez wspólną, dobrą intonację i właściwą artykulację.		
Wykaz literatury przedmiotu	1. Jerzy Marchwiński – „Muzyczne partnerstwo” Wydawnictwo drugie. 2. Tadeusz Wroński – Zagadnienia gry skrzypcowej. Technologia pracy. 3. Danuta Gwizdalanka – Przewodnik po muzyce kameralnej. 4. Adams to Zemlinsky – A friendly Guide to selected Chamber Music 5. Paul Griffiths – „The String Quartet. A history”. 6. „The Art. Of Quartet Playing. The Guarneri Quartet in conversation with Davin Blum”.		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 1-6	-	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	przygotowanie i zaprezentowanie na estradzie całej formy kameralnej w ramach zespołu kameralnego (duet, trio, kwartet etc)		
Podpis			