

KARTA PRZEDMIOTU: opracowanie muzyczne partii operowych

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kierunek: wokalistyka Specjalność: wokarno - aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Jerzy Dybał		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się:	
	WIEDZY, zna i rozumie:	W1_W01, W1_W06, W1_W09	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	W1_U01, W1_U05, W1_U09	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W1_K01, W1_K09, W1_K010, W1_K011	
Treści programowe	<p>W ramach zajęć przygotowuje się solistów i zespół wokalny do wystawienia spektaklu operowego. Szczególny nacisk kładzie się na przygotowanie do pracy w zawodzie teatralno-muzycznym, umiejętność współpracy z dyrygentem, umiejętność pracy w ansamblu, umiejętność współpracy z orkiestrą, praca nad intonacją, szczególnie w zespole, uwrażliwienie na dźwięk, harmonię, barwę, umiejętność interpretacji utworu w zgodzie z tekstem literackim i epoką, poczucie rytmu, rzetelne odczytanie tekstu muzycznego oraz słownego w języku obcym z jego zrozumieniem.</p> <p>Wiedza</p> <p>Student potrafi stworzyć muzyczną kreację konkretnej partii Student potrafi rozróżnić epoki i dostosować styl do niej Student rozumie działanie w duecie z partnerem podczas pracy nad rolą</p> <p>Umiejętności</p> <p>Interpretuje partie w sposób twórczy wykonując polecenia pedagoga Dobiera odpowiednie środki wyrazu Tworzy własną koncepcję i proponuje ją pedagogowi</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>Potrafi współpracować na scenie Potrafi pracować po otrzymaniu uwagi i krytyki Ma świadomość swoich zalet i braków i chce nad nimi pracować</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	Christopher Balme 1.2 Teatr muzyczny, 4.Analiza W: <i>Wprowadzenie do nauki o teatrze</i> , Warszawa: PWN, 2005 Piotr Kamiński <i>Tysiąc i jedna opera</i> , Warszawa: PWM, 2015		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 5	semestr 6	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	

	B	od 84% do 95%
	A	od 96%
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu <i>(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</i>	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: Frekwencja 85% oraz</p> <p><u>Semestr zimowy</u>: pamięciowe opanowanie materiału literacko - muzycznego uzgodnionego z prowadzącym oraz pamięciowe opanowanie układu scen teatralnych realizowanych na tym materiale.</p> <p><u>Semestr letni</u>: Pamięciowe opanowanie materiału literacko - muzycznego uzgodnionego z prowadzącym oraz układu scen teatralnych realizowanych na tym materiale oraz realizacja zadań aktorskich na opracowywanym materiale.</p> <p>W <u>sesji poprawkowej</u>: Do zaliczenia przedmiotu wymagana jest poprawna realizacja zadań potrzebnych do zaliczenia przedmiotu w pierwszym terminie oraz realizacja ewentualnego zadania dodatkowego jeśli brak zaliczenia w pierwszym terminie był skutkiem frekwencji poniżej 85%</p>	
Podpis		