KARTA PRZEDMIOTU: Dykcja i recytacja I

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td>Studia pierwszego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td>Wokalistyka
Wokalno-aktorska</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="2">mgr Kuba Abrahamowicz</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="2">
<table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</td></tr>
<tr><td>WIEDZY zna i rozumie:</td><td>W1_W06</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</td><td>W1_U05</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:</td><td>W1_K01</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="2">I semestr
• ćwiczenia integrujące,
• ćwiczenia rozgrzewające aparat mowy,
• zabawy z dykcją – ćwiczenia,
• podstawowe zasady polskiej wymowy – wykłady i duża ilość ćwiczeń z danego zagadnienia,
• rodzaje wierszy i ich właściwy dobór do prezentacji,
• wybór tekstu do recytacji – poezja dziecięca,
• ćwiczenia recytacji wybranych wierszy.
II semestr
• techniki mówienia,
• podstawowe zasady polskiej wymowy – wykłady ii duża ilość ćwiczeń z danego zagadnienia,
• ćwiczenia recytacji wybranych wierszy,
• publiczny pokaz recytacji wybranych tekstów poetyckich,
• stworzenie podręcznego skryptu prawidłowej polskiej wymowy na bazie ćwiczeń i teorii.</td></tr>
<tr><td>Wykaz literatury przedmiotu</td><td colspan="2">M. Oczkoś – Sztuka dobrego mówienia, Warszawa 2015
M. Wieczorkiewicz – Sztuka Mówienia, Warszawa 1970
E. Badyda, S. Rzezicka - Fonetyka języka polskiego w ćwiczeniach, Gdańsk 2014</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</td><td colspan="2">
<table>
<tr><td colspan="3">Sposoby weryfikacji</td></tr>
<tr><td>Zaliczenie bez oceny</td><td>Zaliczenie z oceną</td><td>Egzamin</td></tr>
<tr><td>semestr 1</td><td>semestr 2</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
% zrealizowanych treści programowych</td></tr>
<tr><td>F</td><td colspan="2">do 39 %</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="2">od 40% do 51 %</td></tr>
<tr><td>D</td><td colspan="2">od 52% do 63%</td></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="2">od 64% do 75%</td></tr>
<tr><td>C+</td><td colspan="2">od 76% do 83%</td></tr>
<tr><td>B</td><td colspan="2">od 84% do 95%</td></tr>
<tr><td>A</td><td colspan="2">od 96%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</td><td colspan="2">Obecność na zajęciach, opanowanie zadanego materiału tekstowego, przygotowanie i prezentacja tekstu poetyckiego, aktywny udział w ćwiczeniach dykcyjnych, udział w tworzeniu podręcznego skryptu polskiej wymowy.
Sesja poprawkowa: uzyskanie zaliczenia z powyższych negatywnie ocenionych warunków zaliczenia.</td></tr>
<tr><td>Podpis</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>