

KARTA PRZEDMIOTU: praca z korepetytorem

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia			Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Wokalistyka wokalnno-aktorska			
Osoba prowadząca przedmiot	dr Mirella Malorny-Konopka			
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
	WIEDZY zna i rozumie:	W_02, W_03, W_06, W_07, W_08, W_09		
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	U_01, U_02, U_03, U_05, U_06, U_07, U_09, U_10		
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	K 01, K 02, K 05		
Treści programowe	Treści programowe ściśle związane z tokiem nauczania przedmiotu głównego. Współpraca pianisty z pedagogiem prowadzącym poprzez m. in. utrwalanie informacji, uwag oraz wiedzy i umiejętności nabytych podczas wspólnych zajęć.			
Wykaz literatury przedmiotu	Jerzy Marchwiński – „Partnerstwo w muzyce” PWM Warszawa 2010. Piotr Kamiński – „1000 i jedna opera” PWM Warszawa 2015. Eugeniusz Sasiadek – „Wokalistyka i pedagogika wokalna” AM Wrocław. Czasopisma m.in. „Ruch Muzyczna”, „Presto”. Źródła internetowe.			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji			
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin	
	semestr 1 2 3 4 5 6	-	-	
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych			
	F	do 39 %		
	E	od 40% do 51 %		
	D	od 52% do 63%		
	C	od 64% do 75%		
	C+	od 76% do 83%		
	B	od 84% do 95%		
A	od 96%			
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz realizacja opracowywanych podczas nich zagadnień, a także przygotowanie programu do egzaminu z szczególnym naciskiem na znajomość tłumaczenia tekstu słownego, kontekstu wykonywanego utworu oraz przełożenia tego na warstwę muzyczną co jest niezbędne do stworzenia interpretacji.			
Podpis				