

KARTA PRZEDMIOTU: zespoły wokalne

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Wokalistyka Wokalno-aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	Prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W1_W01, W1_U06, W1_W11, W1_W12,	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	W1_U01, W1_U03, W1_U06, W1_U07	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W1_K01, W1_K04, W1_K05, W1_K06, W1_K07, W1_K08, W1_K10, W1_K11	
Treści programowe	Kształcenie umiejętności śpiewu zespołowego (intonacja, barwa, balans wokalny, wolumen) •Poszerzanie repertuaru o pozycje chóralne z literatury operowej, operetkowej, oratoryjnej, chóralnej a cappella i innej •Udział w corocznych Dniach Muzyki Wokalnej i innych koncertach na rzecz Akademii Muzycznej i Instytutu Wokalno – Aktorskiego, a także udział w festiwalach i konkursach krajowych i zagranicznych. •Współpraca wewnątrz i międzywydziałowa przy opracowywaniu partii chóralnych do przedstawień teatralnych lub operowych, oraz utworów oratoryjnych: przygo-towanie solistów, współpraca z zespołami instrumentalnymi i Orkiestra Akademicką, akademicką Orkiestra Barokową, i innumi. •Współpraca z innymi orkiestrami i chórami przy wykonaniach partii chóralnych w pozycjach oratoryjnych, scenicznych i innych. •Reprezentowanie Wydziału i Akademii w różnego rodzaju uroczystościach państwowych i religijnych i innych.		
Wykaz literatury przedmiotu	W. Bregy, <i>Elementy techniki wokalnej</i> J. Gałęska-Tritt, <i>Kształcenie głosu w śpiewie zespołowym</i> W. Kochański, <i>Sekrety żywego słowa</i> I. Łukaszewski, <i>Zbiorowa emisja głosu</i> St. Krukowski, <i>Problemy wykonawcze muzyki dawnej</i> A. Szaliński, <i>Problemy wykonawcze muzyki współczesnej</i> A. Szaliński, <i>Muzykowanie zespołowe</i> A. Mitrynowicz-Modrzejewska, <i>Psychologia mowy i śpiewu</i> B. M. Banach, <i>Prowadzenie emisji głosu w chórze</i>		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	-	Semestr 1, 2	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia	Zaliczenie na podstawie obecności, Przesłuchania w głosach i mniejszych grupach (kwartet, oktet) Znajomość materiału nutowego z nut lub na pamięć, aktywne uczestnictwo w próbach i na koncertach, spektaklach, konkursach i innych występach. Zaliczenie z oceną na podstawie aktywności w poszczególnych elementach kształcenia .		

<i>w sesji poprawkowej)</i>	
Podpis	