

KARTA PRZEDMIOTU: Fortepian

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Wokalistyka Wokalno-aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	dr Lukasz Wilga		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W1_W02, W1_W06, W1_W08, W1_W09	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	W1_U01, W1_U02, W1_U05, W1_U09, W1_U010	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W1_K01, W1_K09, W1_K10, W1_K11	
Treści programowe	<div>- W ramach przedmiotu fortepian dla wokalistów studenci są zobowiązani zapoznać się z podstawowymi zasadami gry na instrumencie, dzięki którym mogą wykonywać wybrany repertuar (poziom trudności repertuaru jest bardzo indywidualny ze względu na różne przygotowanie muzyczne studentów).</div> <div>- Wiedza: znajomość zapisu nutowego (w różnych kluczach i tonacjach), znajomość podstawowych form muzycznych, z uwzględnieniem ich przemian na przestrzeni epok, znajomość elementów dzieła muzycznego, znajomość podstawowych oznaczeń artykulacyjnych, dynamicznych i agogicznych w języku włoskim.</div> <div>- Umiejętności: umiejętność realizowania tekstu nutowego z uwzględnieniem wszystkich zapisanych przez kompozytora oznaczeń muzycznych, przy jednoczesnym poszukiwaniu własnej interpretacji utworu. Umiejętność radzenia sobie z tremą poprzez częste występy publiczne czy trening mentalny.</div> <div>- Kompetencje społeczne:.. Student powinien umieć wchodzić w dialog z osobami w swojej społeczności oraz umieć ocenić występy osób należących do tego samego środowiska, w tym również umieć krytycznie ocenić efekty własnej pracy.</div>		
Wykaz literatury przedmiotu	Henryk Neuhaus, Sztuka pianistyczna, PWM, Kraków, 1970		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	-	semestr 1 i 3	semestr 2 i 4
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
	A	od 96%	

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu <i>(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</i>	1 semestr - gamy i pasaże durowe i molłowe do 3 znaków, kadencje, utwór na pamięć (forma sonatiny bądź polifoniczna) 2 semestr - 2 utwory na pamięć (kontrastujące np etiuda, sonatina, miniatura, rondo, preludium etc) i 1 utwór na 4 ręce bądź akompaniament do pieśni 3 semestr - utwór do zagrania „a vista”, wykonanie rozżspiewki przez wszystkie tonacje, 1 utwór dowolny 4 semestr - 2 utwory kontrastujące wykonane na pamięć i 1 utwór na 4 ręce bądź akompaniament do pieśni
Podpis	