

**KARTA PRZEDMIOTU: Ruch sceniczny I**

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Wokalistyka Wokalno-aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	dr Artur Fredyk		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W1_W06	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	W1_U05	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W1_K01	
Treści programowe	I semestr Podstawy ruchu scenicznego Podstawy rytmiki Polskie tańce regionalne II semestr Zaawansowany ruch sceniczny Układy rytmiczne – złożone Podstawy tańca klasycznego		
Wykaz literatury przedmiotu	<div>1. Artur Fredyk, Luiza Barańska-Grabara, Bożena Kowali, Magdalena Głowacka; „Przykłady ćwiczeń przygotowawczych do elementów polskich tańców narodowych dla studentów...”; AWF Katowice; 2005.</div> <div>2. Artur Fredyk, Bożena Kowalik, Luiza Barańska-Grabara; „Wybrane tańce towarzyskie...”; AWF Katowice; 2009.</div> <div>3. Marzena Brzozowska-Kuczkiewicz; „Emil Jaques-Dalcroze i jego Rytmika”; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne; Warszawa; 1991.</div> <div>4. Bożena Bednarzowa, Maria Młodzikowska; „Tańce rytm ruch muzyka”; Wydawnictwo Sport i Turystyka; Warszawa; 1983.</div> <div>5. Marian Wieczysty; „Tańczyć może każdy” Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Kraków; 1981.</div> <div>6. Fredyk Artur, Polechoński Jacek. Teoretyczno-praktyczne i empiryczne aspekty tańca / pod red. Jacka Polechońskiego i Artura Fredyka ; Akademia Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach: Wydaw. AWF, 2019</div> <div>7. Fredyk Artur, Kowalik Bożena. Podstawy tańca klasycznego., Cz. 2 / / Bożena Kowalik, Artur Fredyk ; Akademia Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach. Katowice : Wydaw. AWF, 2016</div> <div>8. Fredyk Artur, Smol Ewelina. Taniec, rytm, muzyka w nauce i praktyce : monografia / pod red. Artura Fredyk i Eweliny Smol ; Akademia Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach. Katowice : Wydaw. AWF, 2014</div>		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 1	semestr 2	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, udział w spektaklach realizowanych na Kierunku, przygotowanie pokazu zaliczeniowego i jego poprawna prezentacja.  Sesja poprawkowa: uzyskanie zaliczenia z powyższych negatywnie ocenionych warunków zaliczenia.		
Podpis			