

Katowice, dnia 09.12.2021 r.

UZUPEŁNIENIE ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA DO TREŚCI SWZ NR 3

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „Budowa nowego obiektu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach przy ul. Wojewódzkiej 56” Nr sprawy: ZP/AM/6/2021

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (Zamawiający) na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych, udostępnia treść zapytania, wraz z udzieloną odpowiedzią:

Pytanie nr 1:

W związku z treścią §2 ust. 1 wzoru umowy stanowiącego załącznik nr 4 do SWZ zwracamy się o wyjaśnienie, czemu Zamawiający nie zaznacza w treści umowy, iż będące częścią Dokumentacji opracowanie akustyczne ma jedynie charakter wstępny, a to do Wykonawcy należy faktyczna weryfikacja możliwości i sposobu uzyskania parametrów akustycznym oraz emisji hałasu do otoczenia mieszczącego się w normach?

Czy Zamawiający potwierdza, że opracowanie akustyczne jest spójne z projektem wykonawczym i w razie zastosowania materiałów i urządzeń opisanych w projekcie wszelkie normy zostaną spełnione?

Wskazujemy, że obciążenie Wykonawcy obowiązkami w zakresie przeprowadzenia na swój koszt analiz, a następnie kosztami ewentualnych zmian projektu, urządzeń lub szukania i wdrożenia rozwiązań pozwalających uniknąć przekroczeń zakresie emisji w ramach ryczałtowego wynagrodzenia sprawia, że przedmiotu zamówienia nie można w żaden sposób uznać za opisanego w sposób kompletny, jasny i rzetelny, a złożonych w przetargu ofert za porównywalne, skoro Wykonawcy nie mogą dokonać wyceny, ale przybliżony szacunek tych kosztów. Podkreślić też trzeba, że wszelkie dodatkowe prace związane ze zmianą materiałów, urządzeń czy prac w sposób pozwalający uzyskać parametry akustyczne powinny stanowić podstawę zmiany umowy i wiązać się ze zwiększeniem wynagrodzenia i zmianą harmonogramu.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że opracowanie akustyczne będące częścią Dokumentacji ma charakter ostateczny i wiążący, a wykonanie wszelkich rozwiązań zgodnie z projektem pozwala spełnić wymagania w nim zawarte. W zakresie emisji hałasu do otoczenia - ostatecznie uzyskany poziom hałasu w otoczeniu jest zależny zarówno od doboru samych urządzeń, jak i od sposobu ich montażu i wykonania. Zamawiający wymaga weryfikacji ostatecznie wybranych przez Wykonawcę urządzeń w zakresie ich emisji hałasu do otoczenia, zarówno wstępnie w formie obliczeniowej, jak i ostatecznie w formie pomiarów weryfikacyjnych. Służy to zarówno weryfikacji



poprawności doboru samych urządzeń przez Wykonawcę (w tym związanych z nimi parametrów emisji hałasu), jak i zagwarantowaniu że ostatecznie zamontowane i uruchomione urządzenia spełnią wymagania w zakresie emisji hałasu do otoczenia zgodnie z odpowiednimi przepisami.

W zakresie uzyskania parametrów akustycznych w poszczególnych wnętrzach o kwalifikowanej akustyce - w projekcie zastosowano szereg specjalistycznych rozwiązań (tzw. ustrojów akustycznych), tworzonych przez połączenie powszechnie dostępnych i niedrogich materiałów (sklejka, płyty gipsowo-kartonowe, płyty perforowane, etc). Dla części z tych ustrojów wskazano wymagane parametry akustyczne. Spełnienie opisanych w projekcie wymagań akustycznych jest krytyczne z uwagi na zapewnienie komfortu użytkownikom oraz wiodącą funkcję muzyczną poszczególnych pomieszczeń. Z tego powodu projekt zwraca uwagę Wykonawcy, zwłaszcza takiego który nie wykonywał uprzednio projektów dedykowanych funkcji muzycznej, o konieczności potwierdzenia, że wykonane ostatecznie przez niego zgodnie z projektem rozwiązania kompletnych ustrojów akustycznych spełniają opisane w projekcie wymagania akustyczne, i jeśli będzie taka potrzeba daje mu możliwość wprowadzenia niezbędnych korekt w sposobie ich wykonania, przed ostatecznym ich montażem w poszczególnych wnętrzach. Jest to rozwiązanie powszechnie i typowo stosowane w wysokiej klasy projektach budynków o funkcji muzycznej, pozwalające ograniczyć ryzyko, że wykonane i wbudowane ostatecznie rozwiązania nie spełnią wymagań projektowych.

KANCLERZ

mgr Katarzyna Pleśniak