

PLAN STUDIÓW 2022/2023

Forma studiów: **Stacjonarne**

Poziom: **Drugiego stopnia**

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **Wokalistyka estradowa**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (80 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE (72 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Śpiew	Ćw/I	20 E 8	20 E 8	20 E 8	20 E 8	80	32
2	Emisja głosu	Ćw/I	10 Z 1	10 Z 1	10 Z 1	10 Z 1	40	4
3	Native speaking	Ćw/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	60	4
4	Ruch sceniczny	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 E 2	120	8
5	Zespół wokalny	Ćw/Z	40 Z 3	40 Z 3	40 Z 3	40 Z 3	160	12
6	Praca z sekcją rytmiczną	Ćw/G	45 Z 2	45 O 2			90	4
7	Praktyki estradowe	Pr/I	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	0	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			160 19	160 19	115 17	115 17	550	72

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
1	Historia sztuki	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 40 pkt.)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to liczba punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE MINIMUM WYBORU: 32 ECTS

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Podstawy produkcji muzycznej	W/G	15 Z 4	15 Z 4	15 Z 4	15 Z 4	60	16

2	Kompozycja	W/G	15 Z 3	15 O 3	15 Z 3	15 O 3	60	12
3	Współczesna harmonia jazzowa	W/G	15 O 2	15 E 2			30	4
4	Analiza form muzycznych	W/G			15 O 1	15 O 1	30	2
5	Analiza improwizacji jazzowej	W/G	30 Z 2	30 E 2			60	4
6	Literatura muzyki filmowej i musicalowej	W/G			30 Z 2	30 Z 2	60	4
7	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
8	Prelekcja *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
9	Historia opery	W/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2		90	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			165 17	165 17	165 16	165 14	510	56

D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne - spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			90 6	90 6	90 6	90 6	240	16

E. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Przedmiot	Grupa Rodzaj Forma	Rok I		Rok II		LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4		
Dydaktyka przedmiotowa II	W/G	15 Z - 1	15 O - 1	15 Z - 1	15 O - 1	60	4
Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/l	15 Z - 1	15 Z - 1			30	2
suma		30	30	15	15	90	6

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin