

Częstochowa, 1.09.2025

Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana
ogłasza przesłuchania muzyków na stanowisko klarnet I głos i klarnet basowy

Przesłuchania odbędą się **9.10.2025r (czwartek), o godz.12.30** w Sali Koncertowej Filharmonii Częstochowskiej

- Komisja zakwalifikuje kandydatów do przesłuchań na podstawie nadesłanych zgłoszeń
- Filharmonia nie zapewnia akompaniatora
- Filharmonia nie zwraca kosztów podróży oraz nie zapewnia zakwaterowania uczestnikom przesłuchań
- Filharmonia zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny, o czym kandydaci zostaną poinformowani.
- Szczegółowy harmonogram przesłuchań zostanie wysłany z potwierdzeniem udziału w przesłuchaniu

Program przesłuchań:

Klarnet

1. W. A. Mozart – Koncert klarnetowy A-dur cz. I, II
2. Partie orkiestrowe:
 - L. v Beethoven - VI Symfonia F-dur op. 68 cz. I, II, III (wybrane fragmenty)
 - L. v Beethoven – IV B-dur op. 60 cz. IV
 - D. Szostakowicz - IX Symfonia Es-dur op. 70 cz. II , III (wybrane fragmenty)
 - F. Mendelssohn-Bartholdy – Sen nocy letniej – Scherzo
 - P. Czajkowski – VI Symfonia b-moll op. 74 cz. I
 - N. Rimski-Korsakow – Scheherezada cz. II, III
 - S. Rachmaninow – II Symfonia e-moll op. 27 cz.III
 - D. Szostakowicz – I Symfonia f-moll op. 10 cz. I, II, IV
 - Z. Noskowski – Step
 - Z. Kodaly – Tańce z Galanty

Klarnet basowy

- M. Ravel – La valse (takty 62-98)
- R. Strauss – Don Kichot (od nr 14 do 15, od nr16 do piątego taktu po 16)
- G. Mahler – VI Symfonia a-moll cz. I (od nr 24 do dwunastego taktu po nr 24)
- D. Szostakowicz – I Koncert skrzypcowy a-moll, cz. II (takty 1-29)

Link do materiałów nutowych:

<https://drive.google.com/file/d/13FU9M4WK08EhPWzIIkwIMfmZqKo9InSi/view?usp=sharing>

Osoby zainteresowane prosimy o składanie do 1 października 2025r. w formie pisemnej, w sekretariacie Filharmonii Częstochowskiej w Częstochowie ul. Wilsona 16 lub pocztą elektroniczną na adres sekretariat@filharmonia.com.pl **zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym i oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji o treści:**

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji na stanowisko muzyk klarnet I głos.”

Z klauzulą dotyczącą przetwarzania danych osobowych można zapoznać się w kadrach Filharmonii Częstochowskiej lub na stronie www.filharmonia.com.pl

Filharmonia Częstochowska nie zwraca kosztów podróży oraz nie zapewnia zakwaterowania uczestnikom przesłuchań.

Filharmonia Częstochowska nie zapewnia akompaniatora.

Filharmonia zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny, o czym kandydaci zostaną poinformowani.

INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH DLA KANDYDATÓW DO PRACY W FILHARMONII CZĘSTOCHOWSKIEJ IM. BRONISŁAWA HUBERMANA

Realizując obowiązek informacyjny w związku z wymaganiami art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1 z późn. zm.), w skrócie **RODO** informujemy, że:

- 1) Administratorem danych osobowych Kandydatki/Kandydata przetwarzanych w ramach procesu rekrutacji na wolne stanowisko w Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana jest Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana z siedzibą w Częstochowie (42-202) przy ul. Wilsona 16 zwana dalej Filharmonią;
- 2) Z Administratorem danych można się skontaktować w następujący sposób:
 - za pośrednictwem poczty elektronicznej: filharmonia@filharmonia.com.pl
 - listownie na adres siedziby administratora – 42-202 Częstochowa, ul. Wilsona 16.
- 3) W Filharmonii wyznaczono inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować w następujący sposób:
 - za pośrednictwem poczty elektronicznej: iod@filharmonia.com.pl,
 - listownie na adres siedziby administratora,
- 4) Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych Kandydatki/Kandydata w Filharmonii.
- 5) Dane osobowe Kandydatki/Kandydata będą przetwarzane w celu przeprowadzenia procesu rekrutacji na stanowisko pracy na podstawie art. 22¹ §1 i §2 Kodeksu pracy zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c oraz art. 9 ust. 2 lit. b RODO.
- 6) Podanie danych wynikających z art. 22¹ §1 i §2 Kodeksu pracy jest wymogiem ustawowym a ich nieprzekazanie spowoduje niemożność realizacji procesu naboru na wolne stanowisko. Podanie pozostałych danych jest dobrowolne, przetwarzane na podstawie wyrażonej przez Kandydatkę/Kandydata zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a oraz art. 9 ust. 2 lit. a RODO.
- 7) Odbiorcami do których mogą być przekazywane dane osobowe Kandydatki/Kandydata są podmioty uprawnione do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa.
Odrębną kategorią odbiorców, którym mogą być ujawnione dane Kandydatki/Kandydata są podmioty uprawnione do obsługi doręczeń (Poczta Polska, kurierzy itp.), podmioty świadczące usługi doręczania przy użyciu środków komunikacji elektronicznej (ePUAP) oraz podmioty wspierające Administratora w wypełnianiu uprawnień i obowiązków oraz świadczeniu usług, w tym zapewniających asystę i wsparcie techniczne dla użytkowanych w Filharmonii systemów informatycznych.
- 8) Dane osobowe Kandydatki/Kandydata będą przetwarzane w procesie rekrutacji, a następnie przechowywane:
 - w okresie zatrudnienia i przez 10 lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym stosunek pracy ulegnie rozwiązaniu lub wygaśnie – dotyczy Kandydatki/Kandydata, która/y wygrała/wygrał w danej procedurze naboru.
 - przez okres 3 miesięcy od dnia nawiązania stosunku pracy z Kandydatką/Kandydatem, która/y wygrała/wygrał w danej procedurze naboru – dotyczy ofert kandydatów wymienionych w protokole z przeprowadzonego naboru, którym nie zostało zaproponowane zatrudnienie. Kandydaci wymienieni w protokole z przeprowadzonego naboru, którzy chcieliby odebrać złożone w danej procedurze naboru dokumenty powinni to uczynić osobiście w siedzibie Filharmonii w terminie 7 dni roboczych od dnia upływu okresu 3 miesięcy, o którym mowa wyżej, po którym to okresie oferty zostaną niezwłocznie zniszczone.



- do czasu ogłoszenia wyników naboru danej procedury naboru – dotyczy ofert pozostałych kandydatów. Kandydaci, którzy chcieliby odebrać złożone w danej procedurze naboru dokumenty powinni to uczynić osobiście w siedzibie Filharmonii w terminie 7 dni roboczych od dnia ogłoszenia wyników naboru, po którym to okresie oferty zostaną niezwłocznie zniszczone.
- 9) Na zasadach określonych przepisami RODO przysługuje Kandydatce/Kandydatowi prawo żądania od Administratora:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych,
 - sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych,
 - ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - usunięcia swoich danych osobowych po upływie wskazanych okresów lub ograniczenia ich przetwarzania.
- 10) Tam, gdzie do przetwarzania danych osobowych konieczne jest wyrażenie zgody, Kandydatka/Kandydat zawsze ma prawo nie wyrazić zgody, a w przypadku jej wcześniejszego wyrażenia, do cofnięcia zgody. Wycofanie zgody nie ma wpływu na przetwarzanie danych do momentu jej wycofania.
- 11) Gdy Kandydatka/Kandydat uzna, że przetwarzanie Jej/Jego danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych przysługuje im prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych. (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2, tel. 22 531 03 00).