

**Regulamin zarządzania
prawami autorskimi i prawami pokrewnymi
oraz prawami własności przemysłowej oraz zasady komercjalizacji wyników
działalności naukowej w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach**

**§ 1
Słownik pojęć**

Ileć w niniejszym regulaminie mowa jest o:

1. utworze – należy przez to rozumieć utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia, w szczególności utwór muzyczny, słowno-muzyczny, sceniczno-muzyczny,
2. artystycznym wykonaniu utworu – należy przez to rozumieć w szczególności: działania dyrygentów, instrumentalistów, wokalistów, tancerzy oraz innych osób w sposób twórczy przyczyniających się do powstania wykonania,
3. innych dobrach intelektualnych – należy przez to rozumieć projekty wynalazcze , znaki towarowe, oznaczenia geograficzne,
4. prawie autorskim i prawach pokrewnych – należy przez to rozumieć ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.
5. prawie własności przemysłowej - należy przez to rozumieć ustawę Prawo własności przemysłowej z dnia 30 czerwca 2000r.
6. Akademii – należy przez to rozumieć Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
7. Rektorze – należy przez to rozumieć Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
8. twórcy – należy przez to rozumieć pracownika, studenta, doktoranta Akademii, który jest autorem lub współautorem utworu, lub innego dobra intelektualnego albo będącego artystą wykonawcą,
9. regulaminie – należy przez to rozumieć niniejszy regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników działalności naukowej w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

**§ 2
Zakres stosowania**

Regulamin określa:

1. Prawa i obowiązki Akademii, pracowników oraz studentów i doktorantów w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej;
2. Zasady wynagradzania twórców;
3. Zasady i procedury komercjalizacji;
4. Zasady korzystania z majątku Akademii wykorzystywanego do komercjalizacji oraz świadczenia usług w zakresie działalności naukowej;

5. Zasady podziału środków uzyskanych z komercjalizacji między twórcą będącym pracownikiem Akademii a Akademią;
6. zasady i tryb przekazywania Akademii przez pracownika, doktoranta i studenta informacji o wynikach działalności naukowej oraz o know-how związanym z tymi wynikami, informacji o uzyskanych przez pracownika środkach z komercjalizacji oraz zasady i tryb przekazywania przez pracownika przysługujących Akademii części środków uzyskanych z komercjalizacji;
7. Zasady i tryb przekazywania pracownikowi przez Akademię informacji o decyzjach, o których mowa w § 5 ust. 5 i 6 Regulaminu oraz zasady i tryb przekazywania przez Akademię przysługujących pracownikowi części środków uzyskanych z komercjalizacji.

§ 3

Prawa i obowiązki

Akademii, pracowników oraz studentów i doktorantów w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej

1. Akademia zobowiązana jest do korzystania zgodnie z prawem z utworów i innych praw intelektualnych stworzonych przez pracowników, studentów oraz doktorantów.
2. Akademia jako pracodawca – z chwilą przyjęcia utworu – nabywa autorskie lub pokrewne prawa majątkowe do utworu lub artystycznego wykonania utworu stworzonego lub wykonanego przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy.
3. Jeśli umowa o pracę nie przewiduje odmiennych regulacji to wynagrodzenie ze stosunku pracy obejmuje równocześnie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich (pokrewnych) praw majątkowych na pracodawcę.
4. Do wyników:
 - 1) badań naukowych będących wynalazkiem,
 - 2) prac rozwojowych,
 - 3) twórczości artystycznejpowstałych w ramach wykonywania przez pracownika Akademii obowiązków ze stosunku pracy oraz do know-how związanego z tymi wynikami stosuje się przepisy niniejszego Regulaminu i ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
5. Akademii przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta w ciągu 6 miesięcy od obrony.
6. Studentowi, będącemu twórcą pracy dyplomowej - po bezskutecznym upływie okresu wskazanego w ust. 5 - przysługuje prawo publikacji pracy dyplomowej, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego, pod warunkiem że nic innego nie zostało ustalone w umowie zawartej z Akademią.
7. Utwory (artystyczne wykonania utworu) stworzone przez studenta lub doktoranta (a także przez grupę studentów lub doktorantów) w toku studiów, stanowiące dorobek wynikający z procesu dydaktycznego oraz sprawdzian umiejętności i wiedzy w określonej specjalności są stałym elementem obowiązkowej praktyki zawodowej studentów.
8. Utwory (artystyczne wykonania utworu), o których mowa w ust. 7 mogą być wykorzystywane i udostępniane przez Akademię m.in. w celach dydaktycznych oraz w celach statutowych.

9. Za wykorzystanie przez Akademię utworów (artystycznych wykonan utworów) w celach wskazanych w ust. 8 studentom i doktorantom wynagrodzenie nie przysługuje.
10. Akademia może korzystać bez wynagrodzenia i bez konieczności uzyskania zgody twórcy z utworu stworzonego przez studenta lub osobę ubiegającą się o nadanie stopnia doktora w wyniku wykonywania obowiązków związanych z odbywaniem studiów lub przygotowywaniem rozprawy doktorskiej, udostępniać utwór ministrowi właściwemu do spraw szkolnictwa wyższego i nauki oraz korzystać z utworów znajdujących się w prowadzonych przez niego bazach danych, w celu sprawdzania z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.

§4

Zasady wynagradzania twórcy

1. W zakresie nieuregulowanym w Regulaminie lub przepisach prawa do zasad ustalania wynagradzania stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy prawo własności przemysłowej.
2. W granicach przewidzianych przepisami prawa ustalanie warunków i wysokości wynagrodzenia należnego twórcy należy do Rektora lub osoby przez niego upoważnionej i zostaje określone w umowie zawartej z twórcą, chyba że co innego wynika z Regulaminu.
3. Z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów prawa, w tym przepisów zawartych w prawie własności przemysłowej, w przypadku braku umowy wysokość wynagrodzenia określa się z uwzględnieniem zakresu udzielonego prawa oraz korzyści wynikających z korzystania z utworu.

§ 5

Zasady i procedury komercjalizacji

1. Utwory i inne dobra intelektualne, w tym wyniki działalności naukowej oraz know-how związane z tymi wynikami mogą być komercjalizowane.
2. Akademia może wspomagać komercjalizację utworów i innych dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują jej pracownikom, studentom i doktorantom.
3. Komercjalizacja może nastąpić poprzez:
 - 1) przeniesienie praw do utworu lub innego dobra intelektualnego na podmiot trzeci za wynagrodzeniem,
 - 2) udostępnienie utworu lub innego dobra intelektualnego za wynagrodzeniem,
 - 3) w inny sposób.
4. O sposobie komercjalizacji decyduje Akademia. Akademia może uwzględnić stanowisko twórcy.
5. Akademia w okresie trzech miesięcy od dnia otrzymania od pracownika oświadczenia o zainteresowaniu przeniesieniem praw do wyników działalności naukowej i związanego z nimi know-how, podejmuje decyzję w sprawie ich komercjalizacji.
6. W przypadku podjęcia przez Akademię decyzji o niekomercjalizacji albo po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w ust. 5, Akademia jest zobowiązana, w terminie trzydziestu dni, do złożenia pracownikowi oferty zawarcia bezwarunkowej i odpłatnej umowy o przeniesienie praw do wyników działalności

naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi. Umowa powinna zostać zawarta w formie pisemnej, pod rygorem nieważności. Wynagrodzenie przysługujące Akademii za przeniesienie praw wynosi 5% przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej w roku poprzednim, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego na podstawie art. 20 pkt 1 lit. a ustawy z dnia 17 grudnia 1998 r. o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych, chyba że strony ustalą niższą kwotę.

7. W przypadku nieprzyjęcia przez pracownika oferty zawarcia umowy, o której mowa w ust. 6 prawa do wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi, przysługują Akademii.
8. Przepisy ust. 5, 6 i 7 nie dotyczą przypadków, gdy działalność naukowa była prowadzona:
 - 1) na podstawie umowy ze stroną finansującą lub współfinansującą tę działalność, przewidującej zobowiązanie do przeniesienia praw do wyników działalności naukowej na rzecz tej strony lub na rzecz innego podmiotu niż strona umowy (badania lub prace zlecane),
 - 2) z wykorzystaniem środków finansowych, których zasady przyznawania lub wykorzystywania określają odmienny niż w ustawie sposób dysponowania wynikami działalności naukowej oraz know-how związanym z tymi wynikami.
9. Pracownik Akademii jest zobowiązany do:
 - 1) zachowania poufności wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami,
 - 2) przekazania Akademii wszystkich posiadanych przez niego informacji, utworów wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeń technicznych potrzebnych do komercjalizacji,
 - 3) powstrzymania się od prowadzenia jakichkolwiek działań zmierzających do wdrażania wyników,
 - 4) współdziałania w procesie komercjalizacji, w tym w postępowaniach zmierzających do uzyskania praw wyłącznych- nie dłużej niż przez okres przysługiwania praw Akademii.

§6

Zasady korzystania z majątku Akademii wykorzystywanego do komercjalizacji wyników działalności naukowej oraz świadczenia usług naukowo-badawczych

1. W przypadku komercjalizacji wyników działalności naukowej oraz świadczenia usług naukowo – badawczych Akademia może wyrazić zgodę na odpłatne bądź nieodpłatne korzystanie z majątku Akademii wykorzystywanego do komercjalizacji, w szczególności takiego jak: pomieszczenia, instrumenty muzyczne, zasoby biblioteczne i inne.
2. Szczegółowe zasady korzystania z majątku Akademii w celach wskazanych w ust. 1 wynikają z obowiązujących w Akademii wewnętrznych przepisów lub każdorazowo uzgadniane będą w stosownych umowach, uwzględniających specyfikę przedmiotu umowy.

§ 7

Zasady podziału środków uzyskanych z komercjalizacji między twórcą będącym pracownikiem Akademii a Akademią

1. W przypadku komercjalizacji wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami pracownikowi przysługuje od Akademii 50% wartości środków uzyskanych przez Akademię z komercjalizacji bezpośredniej, obniżonych o 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Akademię.
2. W przypadku komercjalizacji dokonanej przez pracownika, Akademii przysługuje 25% wartości środków uzyskanych przez pracownika z komercjalizacji, obniżonych o 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez pracownika.
3. Przez koszty związane bezpośrednio z komercjalizacją rozumie się koszty zewnętrzne, w szczególności koszty ochrony prawnej, ekspertyz, wyceny wartości przedmiotu komercjalizacji i opłat urzędowych. Do kosztów tych nie wlicza się kosztów poniesionych przed podjęciem decyzji o komercjalizacji oraz wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 5 i 6.
4. Prawa, o których mowa w ust. 1 i 2, przysługują nie dłużej niż przez pięć lat od dnia uzyskania pierwszych środków.
5. Przepisy § 5 ust. 6 oraz § 7 ust. 1 i 2 w zakresie dotyczącym odpowiednio wysokości wynagrodzenia oraz udziału w środkach uzyskanych z komercjalizacji określają wysokość łącznego wynagrodzenia oraz udziału w tych środkach, przysługujących:
 - 1) pracownikom wchodzącym w skład zespołu badawczego od Akademii,
 - 2) Akademii od pracowników wchodzących w skład zespołu badawczego.
6. Pracownik wchodzący w skład zespołu badawczego ma prawo dochodzić od Akademii przysługującej mu części udziału w środkach z komercjalizacji, o których mowa w niniejszym Regulaminie.
7. Pracownik wchodzący w skład zespołu badawczego odpowiada wobec Akademii za zobowiązania, o których mowa w § 7 ust. 2 do wysokości przypadającego mu udziału we współwłasności wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami.
8. Po otrzymaniu od pracownika informacji o wynikach działalności naukowej oraz o know-how związanym z tymi wynikami, Akademia oraz pracownik mogą, w sposób odmienny niż stanowi ustawa i niniejszy Regulamin, określić w drodze umowy prawa do tych wyników lub sposób i tryb komercjalizacji tych wyników.

§8

Zasady i tryb przekazywania Akademii przez pracownika, studenta lub doktoranta Akademii informacji o wynikach działalności naukowej oraz o know-how związanym z tymi wynikami, informacji o uzyskanych przez pracownika środkach z komercjalizacji oraz zasady i tryb przekazywania przez pracownika przysługujących Akademii części środków uzyskanych z komercjalizacji

1. Pracownik przekazuje Akademii informację o wynikach działalności naukowej oraz o know-how związanym z tymi wynikami w terminie do 30 dni od daty zakończenia projektu w formie pisemnego sprawozdania z prowadzenia działalności naukowej.

2. W terminie do 14 dni od dnia przekazania Akademii informacji, o której mowa w ust. 1, pracownik może złożyć w formie pisemnej oświadczenie o zainteresowaniu przeniesieniem praw do tych wyników i związanego z nimi know-how.
3. Pracownik zobowiązany jest do przekazywania Akademii informacji o uzyskanych środkach z komercjalizacji niezwłocznie, w formie pisemnej na adres Akademii.
4. Część środków uzyskanych z komercjalizacji przysługujących Akademii od pracownika przekazywana będzie przez pracownika w terminie do 14 dni od ich uzyskania na rachunek Akademii.

§ 9

Zasady i tryb przekazywania pracownikowi przez Akademię informacji o decyzjach, o których mowa w § 5 ust. 5 oraz zasady i tryb przekazywania przez Akademię przysługujących pracownikowi części środków uzyskanych z komercjalizacji.

1. Akademia przekazuje pracownikowi informację o decyzji, o której mowa w § 5 ust. 5 w formie pisemnej w terminie do trzech miesięcy od dnia otrzymania od pracownika oświadczenia o zainteresowaniu przeniesieniem praw do tych wyników i związanego z nimi know-how, na adres wskazany przez pracownika.
2. Część środków uzyskanych z komercjalizacji przysługujących pracownikowi Akademia przekazuje na konto wskazane przez pracownika w terminie do 30 dni od ustalenia wysokości środków, chyba że inne warunki wynikają z umowy zawartej między pracownikiem a Akademią.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie mają zastosowanie:
 - 1) ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity Dz.U. 2020 poz. 85 z późniejszymi zmianami),
 - 2) ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. 2019 poz. 1231 z późniejszymi zmianami),
 - 3) ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej (tekst jednolity Dz.U. 2020 poz. 286 z późniejszymi zmianami),
 - 4) ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity Dz.U. 2019 poz. 1010 z późniejszymi zmianami),
 - 5) ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (tekst jednolity Dz.U. 2019 poz. 1145 z późniejszymi zmianami),
 - 6) ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (tekst jednolity Dz.U. 2019 poz. 1040 z późniejszymi zmianami).