Załącznik nr 10 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PROGRAM STUDIÓW

Informacje ogólne

Wydział	**Wokalno-Aktorski**
Specjalność - zakres	Akompaniament do baletu
Forma studiów	Studia niestacjonarne
Liczba semestrów	3
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	45
Poziom kwalifikacji	Kwalifikacja cząstkowa na poziomie siódmym Polskiej Ramy Kwalifikacji i Europejskich Ram Kwalifikacji
Poziom studiów	Studia podyplomowe
Profil kształcenia	Profil ogólnoakademicki
Łączna liczba godzin zajęć	360
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Weryfikacji osiągnięć studenta tj. zaliczenia semestru dokonuje z upoważnienia Rektora właściwy Dziekan poprzez wpis do karty okresowych osiągnięć słuchacza. Zaliczenie przedmiotu ma formę: zaliczenia (Z), zaliczenia z oceną (O), egzaminu (E). Przystąpienie do egzaminu jest uwarunkowane uprzednim uzyskaniem zaliczenia (Z) z danego przedmiotu Stosuje się następującą skalę ocen: A celujący 25-24 pkt. B bardzo dobry 23-21 pkt. C+ dobry plus 20-19 pkt. C dobry 18-16 pkt. D zadowalający 15-13 pkt. E dostateczny 12-10 pkt. F niedostateczny 9-0 pkt.
Łączna liczba punktów ECTS, jaką słuchacz musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	15 pkt ECTS

Dziedzina	Sztuka
Dyscyplina wiodąca	Sztuki muzyczne (100 % punktów ECTS)
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk	Praktyka zawodowa w ramach praktyk pedagogicznych Forma zajęć – indywidualne 90 godz./6 pkt ECTS

Plan studiów

	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ / FORMA ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN FORMA ZALICZENIA PUNKTY ECTS SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	ILOŚĆ GODZ. (ECTS)
ZAJĘCIA TEORETYCZNE						
1	Akompaniament do lekcji tańca z historią tańca i literaturą baletową (teoria)	W/Z	10 2	10 2	10 2	30 6
2	Dydaktyka przedmiotowa	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 E 2	90 6
ZAJĘCIA KSZTAŁTUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE						
1	Akompaniament do lekcji tańca z historią tańca i literaturą baletową (praktyka)	Ć/I	30 5	30 5	30 5	90 15
2	Improwizacja	Ć/I	20 Z 4	20 Z 4	20 E 4	60 12
3	Praktyki zawodowe	P/I	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	90 6
	SUMA GODZIN		120	120	120	360
	PUNKTY ECTS		15	15	15	45

Rodzaj zajęć: W - wykład, Ć – ćwiczenia, P - praktyka

Forma zajęć: Z - zbiorowe, I – indywidualne

Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

Załącznik nr 10 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 7 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2024 poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów ucznia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	**Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia**	**Efekty uczenia się Studia podyplomowe w zakresie akompaniamentu do baletu**	**Kierunkowy kod efektu uczenia się**
Wiedza – absolwent			
P7U_W	P7S_WG	Posiada zaawansowaną znajomość zasad wykonania repertuaru baletowego, znajomość literatury muzycznej oraz dotyczące ich metody, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi	SPAB_W01
	P7S_WK	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z realizowanym zakresem studiów, w tym zasady ochrony prawa autorskiego	SPAB_W02
	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:		
	W7S-WG	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych, w tym zależności pomiędzy anatomią, fizjologią, ponadto higieną aparatu ruchowego	SPAB_W03
	w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:		
	P7S_WG	Zna wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	SPAB_W04
		Zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami akompaniamentu baletowego, wykorzystuje nabytą wiedzę do celów wykonywanego repertuaru	SPAB_W05

	w zakresie przygotowania pedagogicznego do prowadzenia zajęć:		
standardy kształcenia nauczycieli EO.W.1.1.	6	Zna i rozumie zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania.	SPAB_W06
	14	Zna treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	SPAB_W07
	15	Zna metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	SPAB_W08
Umiejętności - absolwent			
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:		
	P7S_UW	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	SPAB_U01
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
P7U_U	P7S_UW	Potrafi rozumieć istotę konstrukcji tekstu libretta baletowego oraz samodzielnie oceniać tekst dzieła i możliwości jego adaptacji dla baletu	SPAB_U02
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych:		
	P7S_UW	Posiada umiejętności swobodnego kształtowania i tworzenia prezentacji artystycznych zgodnie z wybranym stylem muzycznym w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego	SPAB_U03
	w zakresie umiejętności warsztatowych:		
	P7S_UW P7S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	SPAB_U04
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P7S_UK	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	SPAB_U05
	w zakresie organizacji pracy:		

	P7S_UO	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	SPAB_U06
	w zakresie uczenia się:		
	P7S_UU	Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę, samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	SPAB_U07
	w zakresie przygotowania pedagogicznego do prowadzenia zajęć:		
standardy kształcenia nauczycieli EO.U.1.2.	2	Potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych.	SPAB_U08
	3	Potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym.	SPAB_U09
	6	Potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia.	SPAB_U10
	7	Potrafi podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów.	SPAB_U11
Kompetencje społeczne - absolwent			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P7U_K	P7S_KK	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	SPAB_K01
		Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	SPAB_K02
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P7S_KK	Jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających	SPAB_K05

		podejmowane działania w szczególności w występach publicznych	
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P7S_KO	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów podyplomowych w zakresie akompaniamentu baletowego	SPAB_K07
	P7S_KR	Podejmuje refleksje na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	SPAB_K08
	w zakresie przygotowania merytorycznego:		
standardy kształcenia nauczycieli E.O.K.3	6	Projektuje działania zmierzające do rozwoju szkoły lub stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji.	SPAB_K09
	7	Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	SPAB_K10