Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PROGRAM STUDIÓW

Informacje ogólne

Wydział	**Wydział kompozycji, dyrygentury, teorii i edukacji muzycznej**
Specjalność - zakres	Dyrygentura symfoniczno-operowa
Forma studiów	Studia niestacjonarne
Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	80
Poziom kwalifikacji	Kwalifikacja cząstkowa na poziomie siódmym Polskiej Ramy Kwalifikacji i Europejskich Ram Kwalifikacji
Poziom studiów	Studia podyplomowe
Profil kształcenia	Profil ogólnoakademicki
Łączna liczba godzin zajęć	160
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Weryfikacji osiągnięć studenta tj. zaliczenia semestru dokonuje z upoważnienia Rektora właściwy Dziekan poprzez wpis do karty okresowych osiągnięć słuchacza. Zaliczenie przedmiotu ma formę: zaliczenia (Z), zaliczenia z oceną (O), egzaminu (E). Przystąpienie do egzaminu jest uwarunkowane uprzednim uzyskaniem zaliczenia (Z) z danego przedmiotu Stosuje się następującą skalę ocen: A celujący 25-24 pkt. B bardzo dobry 23-21 pkt. C+ dobry plus 20-19 pkt. C dobry 18-16 pkt. D zadowalający 15-13 pkt. E dostateczny 12-10 pkt. F niedostateczny 9-0 pkt.
Łączna liczba punktów ECTS, jaką słuchacz musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	20 pkt ECTS

Dziedzina	Sztuka
Dyscyplina wiodąca	Sztuki muzyczne (100 % punktów ECTS)

Plan studiów

	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ FORMA ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN FORMA ZALICZENIA PUNKTY ECTS				**ILOŚĆ GODZ.** (ECTS)
			ROK I		ROK II		
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	
ZAJĘCIA TEORETYCZNE							
1	Dyrygentura (teoria)	W/I	2 Z 1	2 Z 1	2 Z 1	2 Z 1	**8** 4
2	Wybrane zagadnienia humanistyki e-learning	W/Z	10 Z 5	10 Z 5	10 Z 5	10 O 5	**40** 20
ZAJĘCIA KSZTAŁTUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE							
1	Dyrygentura (praktyka)	Ć/I	13 Z 8	13 Z 8	13 Z 8	13 E 8	**52** 32
2	Czytanie partytur	Ć/I	7,5 Z 3	7,5 Z 3	7,5 Z 3	7,5 O 3	**30** 12
3	Instrumentacja	Ć/I	7,5 Z 3	7,5 Z 3	7,5 Z 3	7,5 O 3	**30** 12
	SUMA GODZIN PUNKTY ECTS		**40** 20	**40** 20	**40** 20	**40** 20	**160** 80

Rodzaj zajęć: W - wykład, Ć – ćwiczenia, P - praktyka

Forma zajęć: Z - zbiorowe, I – indywidualne

Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 7 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2024 poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów ucznia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	**Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia**	**Efekty uczenia się Studia podyplomowe w zakresie dyrygentury symfoniczno-operowej**	**Kierunkowy kod efektu uczenia się**
Wiedza – absolwent			
P7U_W	P7S_WG	Posiada zaawansowaną znajomość zasad wykonania repertuaru symfonicznego, operowego i baletowego, znajomość literatury muzycznej oraz dotyczące ich metody, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi	SPDSO_W01
	P7S_WK	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z realizowanym zakresem studiów, w tym zasady ochrony prawa autorskiego	SPDSO_W02
	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:		
	W7S-WG	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych, w tym zależności pomiędzy anatomią, fizjologią, ponadto higieną aparatu ruchowego	SPDSO_W03
	w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:		
	P7S_WG	Zna wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	SPDSO_W04
		Zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami dyrygentury symfoniczno-operowej, wykorzystuje nabytą wiedzę do celów wykonywanego repertuaru	SPDSO_W05

Umiejętności - absolwent			
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:		
	P7S_UW	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	SPDSO_U01
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
P7U_U	P7S_UW	Potrafi oddać istotę utworu muzycznego oraz samodzielnie oceniać tekst dzieła i możliwości jego interpretacji	SPDSO_U02
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych:		
	P7S_UW	Posiada umiejętności swobodnego kształtowania i tworzenia prezentacji artystycznych zgodnie z wybranym stylem muzycznym w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego	SPDSO_U03
	w zakresie umiejętności warsztatowych:		
	P7S_UW P7S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	SPDSO_U04
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P7S_UK	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	SPDSO_U05
	w zakresie organizacji pracy:		
	P7S_UO	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	SPDSO_U06
	w zakresie uczenia się:		
	P7S_UU	Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę, samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	SPDSO_U07
Kompetencje społeczne - absolwent			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P7U_K	P7S_KK	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	SPDSO_K01

		Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	SPDSO_K02
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P7S_KK	Jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania w szczególności w występach publicznych	SPDSO_K03
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P7S_KO	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów podyplomowych w zakresie dyrygentury symfoniczno-operowej	SPDSO_K04
	P7S_KR	Podejmuje refleksje na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	SPDSO_K05