Załącznik nr 5 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PROGRAM STUDIÓW

Informacje ogólne

Wydział	**Wydział kompozycji, dyrygentury, teorii i edukacji muzycznej**
Specjalność - zakres	Muzykoterapia
Forma studiów	Studia niestacjonarne
Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	34
Poziom kwalifikacji	Kwalifikacja cząstkowa na poziomie szóstym Polskiej Ramy Kwalifikacji i Europejskich Ram Kwalifikacji
Poziom studiów	Studia podyplomowe
Profil kształcenia	Profil ogólnoakademicki
Łączna liczba godzin zajęć	420
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Weryfikacji osiągnięć studenta tj. zaliczenia semestru dokonuje z upoważnienia Rektora właściwy Dziekan poprzez wpis do karty okresowych osiągnięć słuchacza. Zaliczenie przedmiotu ma formę: zaliczenia (Z), zaliczenia z oceną (O), egzaminu (E). Przystąpienie do egzaminu jest uwarunkowane uprzednim uzyskaniem zaliczenia (Z) z danego przedmiotu Stosuje się następującą skalę ocen: A celujący 25-24 pkt. B bardzo dobry 23-21 pkt. C+ dobry plus 20-19 pkt. C dobry 18-16 pkt. D zadowalający 15-13 pkt. E dostateczny 12-10 pkt. F niedostateczny 9-0 pkt.
Łączna liczba punktów ECTS, jaką słuchacz musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	18 pkt ECTS

Załącznik nr 5 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

Dziedzina	Sztuka
Dyscyplina wiodąca	Sztuki muzyczne (100 % punktów ECTS)

Plan studiów

	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ FORMA ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN FORMA ZALICZENIA PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (ECTS)
			ROK I		ROK II		
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	
	ZAJĘCIA TEORETYCZNE						
1	Pedagogika (teoria)	W/Z	15 Z 1				15 1
2	Psychologia (teoria)	W/Z	15 Z 1				15 1
3	Psychiatria	W/Z			15 Z 1		15 1
4	Etyka zawodowa	W/Z				5 Z 1	5 1
5	Wykłady zmienne	W/Z				10 Z 1	10 1
6	Seminarium pracy dyplomowej	W/Z			5 Z 1	5 Z 1	10 2
	ZAJĘCIA KSZTAŁTUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE						
1	Pedagogika (praktyka)	Ć/Z		10 O 1			10 1
2	Psychologia (praktyka)	Ć/Z		15 O 1			15 1
3	Elementy psychoterapii	Ć/Z				15 O 1	15 1

4	Fizjoterapia	Ć/Z	10 Z 1				10 1
5	Emisja głosu	Ć/Z	10 Z 1				10 1
6	Muzykoterapia wprowadzenie	Ć/Z	10 O 1				10 1
7	Techniki muzykoterapii	Ć/Z		15 O 1			15 1
8	Zastosowanie praktyczne muzykoterapii	Ć/Z	15 Z 1	20 Z 1	20 Z 1	15 E 1	70 4
9	Improwizacja w muzykoterapii	Ć/Z			15 O 1		15 1
10	Praktyki	Ć/I	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	60 4
11	Superwizja	Ć/I	5 Z 1	5 Z 1	5 Z 1	10 Z 1	25 4
12	Arteterapia	Ć/Z	15 Z 1	15 Z 1	10 Z 1	20 Z 1	60 4
13	Rytmika w działaniach terapeutycznych	Ć/Z			15 Z 1		15 1
14	Warsztaty interpersonalne	Ć/Z				10 Z 1	10 1
15	Warsztaty orffowskie	Ć/Z			10 Z 1		10 1
SUMA GODZIN			110	95	110	105	420
PUNKTY ECTS			9	7	9	9	34

Rodzaj zajęć: W - wykład, Ć – ćwiczenia, P - praktyka

Forma zajęć: Z - zbiorowe, I – indywidualne

Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

Załącznik nr 5 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 7 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2024 poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów ucznia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się Studia podyplomowe w zakresie muzykoterapii	Kierunkowy kod efektu uczenia się
Wiedza – absolwent			
P7U_W	P7S_WG	Posiada wiedzę dotyczącą podstaw teoretycznych oddziaływań arteterapeutycznych ze szczególnym uwzględnieniem muzykoterapii w kontekście historycznym i bieżącym; posiada wiedzę dotyczącą wybranych koncepcji edukacji muzycznej oraz podstawową wiedzę w zakresie pedagogiki, psychologii, psychoterapii, fizjoterapii, psychiatrii	SPM_W01
	P7S_WK	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z realizowanym zakresem studiów, w tym zasady ochrony prawa autorskiego	SPM_W02
	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:		
	W7S-WG	Zna i rozumie podstawowe modele muzykoterapii aktywnej i receptywnej, grupowej i indywidualnej wraz z wykorzystywaną przez nie literaturą muzyczną, instrumentarium i sprzętem elektronicznym oraz technikami stosowanymi w ich ramach; posiada także podstawową wiedzę z zakresu arteterapii, choreoterapii, biblioterapii i dramoterapii	SPM_W03
	w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:		
	P7S_WG	Zna wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz podstawowe modele badawcze stosowane w dziedzinie muzykoterapii oraz innych naukach społecznych	SPM_W04
		Zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami muzykoterapii, wykorzystuje nabytą wiedzę do celów terapeutycznych	SPM_W05

Umiejętności - absolwent			
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:		
	P7S_UW	Potrafi zastosować działania arteterapeutyczne z uwzględnieniem terapii, których narzędziami są – obok muzyki – sztuki wizualne, drama, literatura, taniec i ekspresja ruchowa	SPM_U01
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
P7U_U	P7S_UW	Posiada umiejętności praktycznego stosowania aktywnych i receptywnych technik muzykoterapeutycznych w różnych grupach docelowych i adaptowania ich do indywidualnych celów	SPM_U02
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych:		
	P7S_UW	Posiada umiejętności swobodnego kształtowania i tworzenia prezentacji artystycznych jak śpiew, improwizacja adekwatnie do sytuacji terapeutycznej w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu	SPM_U03
	w zakresie umiejętności warsztatowych:		
	P7S_UW P7S_UU	Potrafi zaplanować i zrealizować proces terapeutyczny w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu posiadanych dyscyplin oraz bieżące publikacje, z uwzględnieniem norm etycznych	SPM_U04
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P7S_UK	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z pacjentami	SPM_U05
	w zakresie organizacji pracy:		
	P7S_UO	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	SPM_U06
	w zakresie uczenia się:		
	P7S_UU	Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę, samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	SPM_U07
Kompetencje społeczne - absolwent			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P7U_K	P7S_KK	Jest gotów do krytycznej oceny swojej działalności terapeutycznej w kontekście jej efektów; ma także świadomość konieczności przyswajania na bieżąco	SPM_K01

		informacji z literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem doniesień badawczych	
		Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	SPM_K02
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P7S_KK	Jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania w szczególności w kontaktach z pacjentami	SPM_K03
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P7S_KO	Jest przygotowany do kontaktu i współpracy z osobami z różnego typu problemami wymagającymi terapii w różnych formach i różnych środowiskach oraz do działań propagatorskich dotyczących muzykoterapii; potrafi pracować w zespole terapeutycznym	SPM_K04
	P7S_KR	Podejmuje refleksje na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	SPM_K05