

piątek, 10 marca 2023

godz. 9.30 – 12.30  
Sala Kameralna III

---

Warsztaty mistrzowskie  
**prof. Christian Schmitt**

godz. 15.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

---

## KONCERT

1. **Franz Danzi** – *Kwintet B-dur op. 56 nr 1*

I. Allegretto  
II. Andante con moto  
III. Menuetto  
IV. Allegretto

2. **Jacques Ibert** – *Trois pièces brèves*

I. Allegro  
II. Andante  
III. Assez lent – Allegro scherzando

Kwintet Dęty AM Katowice w składzie:

**Roksana Szrubarz** – flet  
**Dominik Marszałek** – obój  
**Maksymilian Błaszczyński** – klarnet  
**Angela Warzyńska** – waltornia  
**Martyna Żukowska** – fagot

3. **Jean-Michel Damase** – *Quartet for Flute, Oboe, Clarinet and Piano*

I. Moderato  
II. Allegretto  
III. Andante  
IV. Allegro Vivace

Flaubinette Quartet w składzie:

**Kornelia Nowak** – flet  
**Lorena Mac** – obój  
**Bartłomiej Dobrowolski** – klarnet  
**Magdalena Duś** – fortepian

godz. 16.30  
Sala Kameralna III

---

SPOTKANIE  
**prof. Christian Schmitt**

REFERAT  
**mgr Monika Pietruszewska**

*Rola rożka angielskiego w wybranych  
przykładach muzyki symfonicznej w kontekście  
aspektów technicznych instrumentu*

godz. 18.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

---

## KONCERT

1. **František Kramář** – *Koncert F-dur op. 52*

I. Allegro  
II. Adagio

2. **Mykola Łysenko** – *Romans na obój i fortepian*

**Sviatoslav Borysov** – obój  
**Magdalena Duś** - fortepian

3. **Jean-Michel Damase** - *Trio pour flûte,  
hautbois et piano*

I. Molto moderato – Allegro  
II. Allegro con spirito  
III. Allegro scherzando  
IV. Moderato – Andante

iocari tr!o w składzie:

**Karolina Jędrasik** – flet  
**Antoni Popowicz** – obój  
**Weronika Górską-Mikosz** – fortepian

sobota, 11 marca 2023

godz. 9.30 – 12.30  
Sala Kameralna III

---

Warsztaty mistrzowskie  
**prof. Lev Zakopetz**

ok. godz. 13.00

---

Wspólne zdjęcie uczestników Konferencji

godz. 16.30  
Sala Kameralna III

---

REFERAT - SPOTKANIE  
**Jan Wiśniowski**

godz. 18.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

---

## RECITAL OBOJOWY

1. **Carl Philipp Emanuel Bach** - *Sonate pour hautbois et basse continue en sol mineur*

I. Adagio  
II. Allegro  
III. Vivace

2. **Robert Schumann** – *Romanzen op. 94*

I. Nicht schnell  
II. Einfach, Innig  
III. Nicht schell

3. **Johann Wenzel Kalliwoda** - *Morceau de Salon  
op. 228 pour hautbois et pianoforte*

4. **Antal Doráti** - *Duo concertante per oboe e pianoforte*

I. Lento rubato – Molto vivace – Andante mosso  
II. Vivacissimo – Prestissimo

**Christian Schmitt** – obój  
**Alessandra Gentile** – fortepian