

PLAN STUDIÓW 2022/2023**TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE II STOPNIA****Kierunek: Instrumentalistyka****Specjalność: AKORDEON**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (84 ECTS)**A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE**

| PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS | |
|----------------------------------|----------------------------|--|------------|------------|------------|----------------|----------------------|-----------|
| | | ROK I | | ROK II | | | | |
| | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | | |
| 1 | Instrument główny | W/I | 30 O 10 | 30 E 10 | 30 E 16 | 30 E 16 | 120 | 52 |
| 2 | Praca z akompaniamentem | Ćw/I | | 5 Z 1 | | | 5 | 1 |
| 3 | Literatura specjalistyczna | W/Z | 15 Z 1 | 15 E 1 | | | 30 | 2 |
| 4 | Kameralistyka I | W/G | 30 O 3 | 30 E 3 | | | 60 | 6 |
| 5 | Improwizacja | Ćw/G | 15 Z 2 | 15 E 2 | | | 30 | 4 |
| 6 | Metodologia pracy naukowej | W/G | | 15 O 1 | | | 15 | 1 |
| 7 | Przygotowanie recitalu | W/I | 5 Z 3 | 5 Z 3 | | | 10 | 6 |
| 8 | Praktyka estradowa | Pr/I | 0 Z 1 | 0 Z 1 | 0 Z 1 | 0 Z 1 | 0 | 4 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | | | | | 270 | 76 |

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

| PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS | |
|----------------------------------|--------------------------------------|--|-----------|-----------|--------|----------------|----------------------|----------|
| | | ROK I | | ROK II | | | | |
| | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | | |
| 1 | Historia sztuki | W/G | 30 Z 2 | 30 O 2 | | | 60 | 4 |
| 2 | Zagadnienia humanistyki współczesnej | W/G | 30 Z 2 | 30 O 2 | | | 60 | 4 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | | | | | 120 | 8 |

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum wyboru: 36 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. (MAX) | ILOŚĆ PKT ECTS (MAX) | |
|-----------|---|--|-----------|-----------|-----------|-------------------------|-------------------------------|---|
| | | ROK I | | ROK II | | | | |
| | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | | |
| 1 | Kształcenie słuchu * | Ćw/G | 15 Z 3 | 15 O 3 | 15 Z 3 | 15 O 3 | 30 | 6 |
| 2 | Historia muzyki współczesnej * | W/Z | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 3 | Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej * | Ćw/G | 30 Z 2 | 30 O 2 | 30 Z 2 | 30 O 2 | 60 | 4 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| 4 | Prelekcja * | Ćw/G | 30 Z 2 | 30 O 2 | 30 Z 2 | 30 O 2 | 60 | 4 |
| 5 | Taniec historyczny* | Ćw/G | 30 Z 2 | 30 O 2 | 30 Z 2 | 30 O 2 | 60 | 4 |
| 6 | Kameralistyka II | W/G | | | 20 O 3 | 20 O 3 | 40 | 6 |
| 7 | Chór ** | Ćw/Z | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 120 | 8 |
| 8 | Praktyka kameralna ** | Ćw/I | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 60 | 8 |
| 9 | Warsztaty muzyczne ** | Ćw/G | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 60 | 8 |
| 10 | Literatura kameralna II* | W/G | 15 Z 1 | 15 E 1 | 15 Z 1 | 15 E 1 | 30 | 2 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | | | | | 580 | 54 |

D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

| PRZEDMIOT | | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ (MAX). | ILOŚĆ PKT ECTS (MAX) |
|----------------------------------|--|--------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-------------------------|-------------------------------|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1 | Muzyka w kontekście kultury * | W/Z | 30 Z 2 | 30 O 2 | 30 Z 2 | 30 O 2 | 60 | 4 |
| 2 | Promocja i marketing dóbr kultury * | W/Z | 15 Z 1 | 15 O 1 | 15 Z 1 | 15 O 1 | 30 | 2 |
| 3 | Komunikacja społeczna i organizacja imprez * | W/Z | 15 Z 1 | 15 O 1 | 15 Z 1 | 15 O 1 | 30 | 2 |
| 4 | Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą ** | W/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 120 | 8 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | | | | | 240 | 16 |

E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

| Przedmiot | Grupa Rodzaj Forma | Rok I | | Rok II | | LICZBA GODZIN | LICZBA PKT ECTS |
|---|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------|--------------------|
| | | semestr 1 | semestr 2 | semestr 3 | semestr 4 | | |
| Dydaktyka przedmiotowa II | W/G | 15 Z - 1 | 15 O - 1 | 15 Z - 1 | 15 O - 1 | 60 | 4 |
| Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym | Pr/I | 15 Z - 1 | 15 Z - 1 | | | 30 | 2 |
| suma | | 30 | 30 | 15 | 15 | 90 | 6 |

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin