

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ (studia stacjonarne)

Studia stacjonarne II stopnia

- kierunek: Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

- Kompozycja (K)
- Teoria muzyki (TM)
- Dyrygentura symfoniczno-operowa (Ds-o)
- Dyrygentura chóralna (Dch)

PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2025/2026

semestr zimowy/semestr letni

ROK 1/II st.

Przedmiot	Grupa	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Estetyka muzyki	K, TM, D*	30/30	prof. dr hab. Marcin Trzęsiok	Wtorek	11.15 – 12.45	Audio
Śląska kultura muzyczna	K, TM	15/15	adt dr hab. Magdalena Stochniol	Środa	10.00 – 10.45	6
Podstawy prawa autorskiego	K, TM	15/0	mgr Aleksandra Żymła	Czwartek	11.00 – 11.45	24
Projekty w kulturze	K, TM	0/15	mgr Aleksandra Żymła	Czwartek	11.00 – 11.45	24
Muzyka i dźwięk w filmie	K, TM,	15/15	mgr Jan Topolski	środa	18.30-20.00	24
Współczesne techniki kompozytorskie	K	30/30	adt dr hab. Przemysław Scheller sem. zim. dr Roman Czura sem. letni	Środa	11.30 – 13.00	komputerowa 15

Instrumentacja	K	15/15	dr Roman Czura	Środa	10.45 – 11.30	15
Edycja i redakcja nut	K	15/15	mgr Bartosz Witkowski Corina Ciuplea	czwartek/ warsztatowo	10.15-11.00	s. komputerowa
Studio muzyki elektroakustycznej	K	15/15	adt dr hab. Stanisław Bromboszcz	Środa	15.00- 15.45	studio
Partytura współczesna II	K, Ds-o	15/15 30/0	dr hab. Stanisław Bromboszcz	Środa	13.30 – 14.15	s. komputerowa
Kompozycja w filmie i teatrze	K	15/15	Teoniki Rozynek	do ustalenia		
Seminarium pracy pisemnej	K	15/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Wtorek	9.00 – 9.45	6
Metodologia pracy badawczej	TM	15/15	dr Szymon Borys	czwartek		
Współczesne metody analityczne	TM	30/30	dr hab. Wojciech Stępień, prof. AM	Wtorek	16.00-17.30	406
Literatura specjalistyczna obcojęzyczna	TM	15/15	mgr Jan Topolski (sem. zim.)	czwartek	13.00 - 14.30	6
			prof. dr hab. Marcin Trzęsiok (sem. let.)	Wtorek		Audio
Edycja i redakcja tekstu	TM	15/15	mgr Maria Bielatowicz	warsztatowo		
Krytyka i prelekcja	K, TM,	15/15	mgr Jan Topolski	Czwartek	8.45-10.15	s. 7
Formy audialne	TM	15/15	Paulina Pikiewicz	wtorek	13.00-14.30	Studio muzyki komputerowej

Dyrygenckie zagadnienia wykonawcze II	Ds-o	15/15	prof. Bywalec, dr M. Tomasiewicz, mgr P. Wacławik		Zajęcia ze studentami I stopnia	
Specjalistyczna literatura chóralna	Dch	30/30	dr Jarosław Wolanin	środa	16.00 – 17.30	7
Interpretacja tekstu w utworach chóralnych	Dch	15/15	dr Jarosław Wolanin	środa	17.30- 18.15	7
Zagadnienia wokalistyki kameralnej	Dch	15/15				
Zespoły chóralne Chór kameralny	Dch	60/60 60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM wykł. Tomasz Giedwiłło	Poniedziałek Czwartek Poniedziałek Wtorek	15.30 – 17.30 15.15- 16.15 13.30 – 15.30 12.00 – 14.00	SK I/SKII
Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej	Dch, Ds-o	15/15	mgr Wojciech Wantulok	Poniedziałek	19:45-20:30	15
Kształcenie słuchu	D*	15/15	Wykł. Alaksandra Bilińska - Słomkowska			
Zarządzanie w kulturze	K, TM, D*	30/30	dr Jolanta Bernais	Czwartek	17.30 – 19.00	18
Zagadnienia humanistyki współczesnej	30/30	mgr Aleksandra Gorzeliak	Piątek	8.00 – 9.30	SK I	
Historia sztuki	30/30	mgr Aleksandra Gorzeliak	Poniedziałek Środa	8.00 – 9.30 16.00 – 17.30	Aula Audio	
Promocja i marketing dóbr kultury	15/15	Artur Malke	Środa	8.00 – 8.45	Aula	
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	15/15	Artur Malke	Środa	8.45 – 9.30	Aula	

ROK 2/II st.

Przedmiot	Grupa	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Wykłady specjalizacyjne	K, TM	30/0	mgr Teoniki Rożynek			
Opera współczesna	K, TM	30/30	mgr Jan Topolski	Środa	15.30-17.00 17.00-18.30	24
Arcydzieła muzyki	K, TM, D*	30/30	prof. dr hab. Marcin Trzęsiok	Poniedziałek	11.45 – 13.15	7
Historia teorii muzyki	TM	15/15	wykl. Bartłomiej Barwinek	Piątek	8.30 – 9.15	18
Elementy retoryki		15/15	wykl. Bartłomiej Barwinek	Piątek	13.00 – 14.30	Audio
Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych	Dch	45/45	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Poniedziałek Czwartek	15.30 – 17.30 15.15- 16.15	SK I/SKII
Chór kameralny		60/60	wykl. Tomasz Giedwiłło	Poniedziałek k Wtorek	13.30 – 15.30 12.00 – 14.00	
Wielkie formy wokально-instrumentalne	Dch	30/30	dr Jarosław Wolanin	środa	14.30 – 16.00	7
Muzyka w kontekście kultury	K, TM, D*	30/30	prof. dr hab. Marcin Trzęsiok	Wtorek	9.30 – 11.00	Audio
Współczesna literatura chóralna	Dch	30/30	wykl. Aleksandra Bilińska - Ślomska			

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie