

*Załącznik do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej  
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
z dnia 13 czerwca 2024 r.*

*w sprawie: ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia oraz sposobu  
przeprowadzenia rekrutacji na I rok stacjonarnych studiów pierwszego i drugiego stopnia w Akademii  
Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
w roku akademickim 2025/2026*

**WARUNKI I TRYB ORAZ TERMIN ROZPOCZĘCIA I ZAKOŃCZENIA  
ORAZ SPOSÓB PRZEPROWADZENIA REKRUTACJI  
NA I ROK STUDIÓW STACJONARNYCH  
PIERWSZEGO I DRUGIEGO STOPNIA  
W AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH  
W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026**

**Rozdział I**

**§1**

1. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, zwana dalej „Akademią”, dokonuje przyjęć na I rok studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia w ramach limitów przyjęć ustalonych przez Rektora.
2. Podstawą przyjęcia na studia pierwszego i drugiego stopnia jest wypełnienie obowiązków wymienionych w § 2 oraz zdanie z odpowiednią ilością punktów egzaminów wstępnych, zgodnie z zakresem egzaminu wstępnego określonym w Rozdziale II w terminach ustalonych przez Rektora.
3. Egzaminy wstępne mają charakter konkursowy i mogą być dwuetapowe. Pierwszy etap jest wtedy etapem wstępnym, po którym kandydat decyzją komisji egzaminacyjnej przechodzi lub nie przechodzi do II etapu egzaminów wstępnych. Niezaliczenie etapu I jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu wstępnego.
4. Osoby ubiegające się o przyjęcie na studia wnoszą opłatę za przeprowadzenie rekrutacji w wysokości ustalonej przez Rektora.

**§2**

1. Kandydat na studia przystępuje do postępowania rekrutacyjnego poprzez:
  - a) rejestrację w *Internetowej Rejestracji Kandydata* (IRK) oraz wypełnienie stosownego wniosku o przyjęcie na studia, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych i wygenerowanie wniosku
  - b) złożenie podpisanego wniosku, o którym mowa pod lit. a) wraz z wymaganymi dokumentami w Dziale Nauki i Nauczania Akademii – **osobiście** na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice **lub pocztą tradycyjną** na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Skrytka pocztowa 316 Urząd Poczty Katowice 25, 40-925 Katowice.
2. Czynności wymienione w ust. 1 lit a) i b) kandydat jest zobowiązany wykonać w terminach ustalonych przez Rektora i podanych do publicznej wiadomości w terminie do 15 grudnia 2024r. w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2025/2026*, dostępnym na stronie internetowej [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl). W przypadku składania dokumentów za pośrednictwem poczty tradycyjnej liczy się data stempla pocztowego.
3. System *Internetowej Rejestracji Kandydata* działa pod adresem [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl) w panelu *Rekrutacja*.
4. Kandydat korzysta z dostępu do Internetu we własnym zakresie.
5. Akademia nie ponosi odpowiedzialności za niemożność rejestracji oraz wykonanie czynności

- wskazanych w § 2 ust. 1 lit. a) spowodowaną awariami sieci internetowej lub okresowymi przeciążeniami serwerów. W takich przypadkach kandydat przesyła informację dotyczącą występującego problemu na adres e-mail: [rekrutacja@am.katowice.pl](mailto:rekrutacja@am.katowice.pl)
6. Wymagane dokumenty, o których mowa w ust. 1 lit. b):
    - a) jedno zdjęcie o wymiarach 35 x 45 mm, zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu paszportów
    - b) dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne lub wniosek kandydata do Rektora o zwolnienie z opłaty rekrutacyjnej. Ze zwolnienia z opłaty rekrutacyjnej kandydat może skorzystać na jednym kierunku studiów.
    - c) dla kandydatów na studia pierwszego stopnia: oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię, złożone w terminie określonym w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2025/2026*, dostępnym na stronie internetowej [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl)
    - d) dla kandydatów na studia drugiego stopnia: odpis dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia wraz z suplementem lub studiów drugiego stopnia wraz z suplementem lub jednolitych studiów magisterskich. Absolwenci studiów pierwszego stopnia z 2025 r. do czasu otrzymania dyplomu winni przedstawić zaświadczenie o ukończeniu studiów złożone w terminie określonym w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2025/2026*, dostępnym na stronie internetowej [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl)
    - e) w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości lub dyplomu ukończenia studiów poza granicami Polski kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
  7. Termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej, dla poszczególnych kierunków studiów ustala się następująco:
    - a) 3 lutego 2025 r.- rozpoczęcie,
    - b) 31 października 2025 r.- zakończenie.
  8. Kandydaci będący osobami niepełnosprawnymi, wymagającymi szczególnej organizacji egzaminu wstępnego, proszeni są o dołączenie stosownej informacji do składanej dokumentacji. W przypadku kandydatów będących osobami niepełnosprawnymi decyzję o zakresie egzaminu wstępnego podejmuje komisja egzaminacyjna, biorąc pod uwagę rodzaj i stopień niepełnosprawności kandydata.

### §3

1. Cudzoziemcy mogą podejmować i odbywać studia, na warunkach określonych w art. 323 ust.1 ustawy.
2. Cudzoziemcy przystępują do postępowania rekrutacyjnego na zasadach wskazanych w niniejszych warunkach i trybie rekrutacji, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Na wniosek cudzoziemca niewymienionego w art. 324 ust. 2 ustawy Rektor może go zwolnić z postępowania rekrutacyjnego w całości lub w części.
4. Cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia w Akademii, poza dokumentami wskazanymi w § 2 przedkładają:
  - a) dokumenty potwierdzające spełnienie warunków wskazanych w art. 324 ust. 2 ustawy - jeżeli zamierzają studiować bez ponoszenia opłat za kształcenie cudzoziemców na studiach stacjonarnych w języku polskim
  - b) dokument potwierdzający znajomość języka polskiego. W przypadku braku takiego dokumentu znajomość języka polskiego może potwierdzić komisja egzaminacyjna
5. Cudzoziemcy przyjmowani są na studia na podstawie decyzji Rektora.

### §4

1. Dopuszcza się możliwość zdawania przez kandydata egzaminu wstępnego na kilka kierunków studiów. W takim przypadku kandydaci zobowiązani są do przystąpienia do egzaminu wstępnego na każdy z kierunków studiów w pełnym zakresie.
2. Kandydat może przystąpić do egzaminów na więcej niż jedną specjalność w ramach jednego kierunku, na różnych poziomach.
3. Kandydat może przystąpić do egzaminów na więcej niż jedną specjalność w ramach jednego

kierunku, na jednym poziomie z tym, że:

- a) w przypadku uzyskania z egzaminu liczby punktów uprawniających do przyjęcia na więcej niż jedną specjalność w ramach jednego kierunku, kandydat w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników zobowiązany jest wybrać jedną specjalność, którą będzie studiować w ramach wybranego kierunku;
  - b) w przypadku niewybrania przez kandydata specjalności w terminie wskazanym pod lit. a) kandydat zostaje przyjęty na specjalność, z egzaminu na którą otrzymał wyższą liczbę punktów;
4. Osoba, która posiada status studenta danego kierunku na danym poziomie studiów stacjonarnych w Akademii (w tym student ostatniego roku studiów) w momencie dokonywania wpisu na listę przyjętych nie może zostać przyjęta na ten kierunek na tym samym poziomie studiów.
  5. Studenci Akademii ubiegający się o podjęcie studiów w ramach innego kierunku, przystępują do egzaminów wstępnych na zasadach obowiązujących wszystkich kandydatów na I rok studiów.

#### §5

1. Kandydaci przyjmowani są na poszczególne kierunki i specjalności/specjalizacje według kolejności miejsc, o której decyduje liczba uzyskanych punktów podczas egzaminów wstępnych. Na wniosek Dziekana, Rektor może określić limit także dla poszczególnych specjalizacji.
2. W przypadku rezygnacji kandydata na liście studentów umieszcza się kolejną osobę z listy osób, które zdały egzamin, a nie zostały przyjęte z powodu braku miejsc.

#### §6

1. W przypadku niewypełnienia limitu miejsc na studiach pierwszego lub drugiego stopnia a także w przypadku braku kandydatów, którzy zdali egzamin na dany kierunek/specjalność/specjalizację, Rektor może ogłosić rekrutację uzupełniającą na ten kierunek/specjalność/specjalizację, w tym - w przypadku studiów pierwszego stopnia - dla absolwentów, którzy ubiegali się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia na danym kierunku studiów na rok akademicki 2025/2026 oraz których wynik egzaminu maturalnego z danego przedmiotu lub przedmiotów został podwyższony w wyniku weryfikacji sumy punktów lub odwołania, o którym mowa w art. 44 zzz ust. 7 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty lub rozszerzyć limit na innym kierunku/specjalności/specjalizacji.
2. Rektor może podjąć decyzję o nieuruchomieniu danego kierunku lub specjalności studiów stacjonarnych w przypadku małej liczby kandydatów.

#### §7

1. Postępowanie rekrutacyjne na I rok studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia przeprowadza powołana przez Rektora Uczelniana Komisja Rekrutacyjna zwana dalej UKR. Do przeprowadzenia egzaminów wstępnych Rektor powołuje Komisje Egzaminacyjne.
2. Do zadań UKR należy w szczególności:
  - a) przeprowadzenie postępowania w sprawie przyjęcia na studia;
  - b) przyjęcie na studia, które następuje w drodze wpisu na listę studentów;
  - c) odmowa przyjęcia na studia.
3. Organem odwoławczym od decyzji UKR jest Rektor.

#### §8

1. Z przebiegu postępowania rekrutacyjnego dla każdego kandydata sporządza się odrębny protokół.
2. W protokole wpisuje się punkty uzyskane z egzaminu. Protokół podpisuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. Wszelkie skreślenia, zmiany i poprawki dokonywane w protokole powinny być potwierdzone dodatkowym podpisem przewodniczącego komisji egzaminacyjnej.

#### §9

1. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.
2. Kandydat po zakończeniu postępowania rekrutacyjnego może otrzymać zaświadczenie o liczbie punktów uzyskanych z egzaminu wstępnego.

**Rozdział II**  
**Zakres egzaminu wstępnego**

1. Maksymalna ocena obejmująca wszystkie elementy egzaminu wstępnego wynosi 100 pkt. Egzamin wstępny uważa się za zdany, jeśli kandydat uzyska co najmniej 60 pkt.
2. Szczegółowe wymagania egzaminacyjne zostaną opublikowane w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2025/2026* na stronie [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl), w terminie do 15 grudnia 2024 r.
3. Komisje Egzaminacyjne zastrzegają sobie prawo wyboru utworów lub ich części podczas trwania egzaminu wstępnego.
4. Wynik egzaminu wstępnego stanowi 100% łącznego wyniku możliwego do uzyskania przez kandydata w toku rekrutacji.

**I. STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**

<b>Kierunek Kompozycja i teoria muzyki Specjalność – Kompozycja</b>	
Egzamin oceniający predyspozycje kandydata w dziedzinie kompozycji, w tym przedstawienie 2-3 utworów skomponowanych samodzielnie oraz rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu oraz harmonia 2) fortepian	1-25 pkt 1-15 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek Kompozycja i teoria muzyki Specjalność – Teoria muzyki</b>	
Egzamin oceniający predyspozycje kandydata w dziedzinie teorii muzyki oraz rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu oraz harmonia 2) fortepian	1-25 pkt 1-15 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek Dyrygentura Specjalność – Dyrygentura symfoniczno-operowa</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia z dyrygentury symfoniczno-operowej, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu oraz harmonia 2) fortepian	1-25 pkt 1-15 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek Dyrygentura</b> <b>Specjalność – Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia z dyrygentury chóralnej oraz uzdolnienia głosowe, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu oraz harmonia 2) fortepian	1-25 pkt 1-15 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> <b>Specjalność – Edukacja muzyczna, prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych oraz przedmioty ogólnomuzyczne</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia głosowe i uzdolnienia z dyrygowania, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu 2) wybrany instrument oraz fortepian <small>(wybrany instrument nie obowiązuje pianistów)</small>	1-25 pkt 1-15 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> <b>Specjalność – Rytmika i przedmioty ogólnomuzyczne</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia głosowe i uzdolnienia z rytmiki i improwizacji fortepianowej, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu 2) fortepian	1-25 pkt 1-15 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> <b>Specjalność – Muzykoterapia</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia głosowe, uzdolnienia do prowadzenia zajęć muzykoterapeutycznych, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu 2) wybrany instrument oraz fortepian <small>(wybrany instrument nie obowiązuje pianistów)</small>	1-25 pkt 1-15 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Instrumentalistyka</b> <b>Specjalność – Gra na instrumencie – fortepian, gitara, harfa, instrumenty dęte i perkusja, instrumenty historyczne</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia z instrumentu głównego, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu 2) samodzielne opracowanie utworu 3) czytanie <i>a vista</i>	1-20 pkt 1-10 pkt 1-10 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Instrumentalistyka</b> <b>Specjalność – Gra na instrumencie – instrumenty smyczkowe</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia z instrumentu głównego, w tym samodzielne przygotowanie utworu, czytanie <i>a vista</i> i rozmowa kwalifikacyjna	1-80 pkt
Egzamin praktyczny z kształcenia słuchu	1-20 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Instrumentalistyka</b> <b>Specjalność – Gra na instrumencie – akordeon, organy</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia z instrumentu głównego, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu	1-25 pkt
2) samodzielne opracowanie utworu oraz czytanie <i>a vista</i>	1-15 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Instrumentalistyka</b> <b>Specjalność – Organy – muzyka kościelna</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia z gry organowej, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-50 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu i harmonia praktyczna (harmonizacja pieśni, modulacje, ćwiczenia słuchowe, ćwiczenia śpiewane)	1-25 pkt
2) improwizacja na temat pieśni	1-15 pkt
3) czytanie <i>a vista</i>	1-10 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Wokalistyka</b> <b>Specjalność – Wokalno-aktorska</b>	
Etap I	
Egzamin oceniający wstępnie uzdolnienia ze śpiewu	kwalifikacja do II etapu
Etap II	
Egzamin oceniający uzdolnienia ze śpiewu, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-75 pkt
Egzamin praktyczny: 1) predyspozycje aktorskie	1-15 pkt
2) kształcenie słuchu	1-10 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Taniec</b> <b>Specjalność – Tancerz teatru tańca</b>	
Etap I	
Egzamin oceniający wstępnie uzdolnienia z zakresu tańca współczesnego oraz teatru tańca	kwalifikacja do II etapu
Etap II	
Egzamin oceniający uzdolnienia z zakresu tańca współczesnego oraz teatru tańca, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu	1-10 pkt
2) wymowa i wyrazistość	1-30 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Jazz i muzyka estradowa Specjalność – Kompozycja i aranżacja</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia z kompozycji i aranżacji, improwizacji, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu oraz harmonia 2) wybrany instrument oraz fortepian (wybrany instrument nie obowiązuje pianistów)	1-25 pkt 1-15 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Jazz i muzyka estradowa Specjalność – Instrumentalistyka jazzowa</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia z instrumentu głównego, improwizacji, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-70 pkt
Egzamin praktyczny z kształcenia słuchu	1-30 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Jazz i muzyka estradowa Specjalność – Wokalistyka jazzowa/ Wokalistyka estradowa</b>	
Etap I	
Egzamin oceniający wstępnie uzdolnienia ze śpiewu	kwalifikacja do II etapu
Etap II	
Egzamin oceniający uzdolnienia ze śpiewu solowego, improwizacji, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-60 pkt
Egzamin praktyczny: 1) kształcenie słuchu 2) dykcja i recytacja	1-25 pkt 1-15 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Jazz i muzyka estradowa Specjalność – Realizacja dźwięku</b>	
Egzamin oceniający uzdolnienia, w tym rozmowa kwalifikacyjna	1-70 pkt
Egzamin praktyczny: kształcenie słuchu oraz solfeż barwy	1-30 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

## II. STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

<b>Kierunek – Kompozycja i teoria muzyki</b> <b>Kierunek – Dyrygentura</b> <b>Kierunek – Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> <b>Kierunek – Jazz i muzyka estradowa</b>	
Egzamin praktyczny	1-60 pkt
Rozmowa kwalifikacyjna	1-40 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Instrumentalistyka</b> <b>Kierunek – Taniec</b>	
Egzamin z przedmiotów kierunkowych	1-60 pkt
Rozmowa kwalifikacyjna	1-40 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt

<b>Kierunek – Wokalistyka</b> <b>Specjalność – Wokalno-aktorska</b>	
Egzamin ze śpiewu solowego	1-75 pkt
Egzamin z aktorstwa	1-15 pkt
Rozmowa kwalifikacyjna	1-10 pkt
Ogółem maksimum	100 pkt