



## REGULAMIN

### Konferencja Naukowo-Artystyczna Doktorantów i Młodych Naukowców „Fortepian Bez Granic” 11.06.2025

Celem Konferencji jest umożliwienie doktorantom i młodym naukowcom polskich oraz zagranicznych uczelni muzycznych, których działalność związana jest z muzyką fortepianową, upublicznienia swoich badań i rozważań na temat wykonawstwa instrumentalnego, historii instrumentu czy metodyki nauczania.

1. Organizatorem Konferencji Naukowo-Artystycznej Doktorantów i Młodych Naukowców „Fortepian Bez Granic”, zwanej dalej: Konferencją, jest Katedra Muzyki Wydziału Sztuki Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie.
2. Konferencja adresowana jest do szerokiego grona badaczy zajmujących się muzyką fortepianową, a w szczególności do:
  - doktorantów;
  - asystentów przed i po wszczęciu przewodu doktorskiego;
  - doktorów (maksymalnie 10 lat po obronie);
  - studentów, będących członkami kół naukowych;
  - osób z tytułem zawodowym magistra, zajmujących się działalnością naukową ze wszystkich polskich i zagranicznych uczelni.
3. W skład Komitetu Organizacyjnego Konferencji wchodzi:  
dr hab. Robert Gawroński, prof. UJD  
dr hab. Barbara Karaśkiewicz, prof. UJD  
dr hab. Maciej Zagórski, prof. UJD  
dr Jakub Brawata  
dr Olga Wowkotrub  
mgr Paweł Albiński  
mgr Mikołaj Ferenc
4. Konferencja odbędzie się w środę, 11 czerwca 2025 r. Przebiegać będzie w formie stacjonarnej, w siedzibie Katedry Muzyki Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie (Budynek wydziałowy przy ul. Zbierskiego 2/4, 42-200 Częstochowa, piętro IV). W godzinach popołudniowych planowany jest koncert w Auli Magna UJD, w którym będą mogli wziąć czynny udział uczestnicy Konferencji.

5. Podstawową formą Konferencji jest forma stacjonarna, dopuszcza się jednak uczestnictwo w formie online. Do ewentualnego wygłoszenia wykładu w przestrzeni internetowej zaproszeni są naukowcy z zagranicy, niemogący uczestniczyć w konferencji w formie stacjonarnej. W przypadku uczestników z Polski udział w Konferencji w formie online możliwy jest jedynie po uzgodnieniu z Organizatorem, który podejmuje ostateczną decyzję.
6. Udział w konferencji jest **bezpłatny**, zarówno dla uczestników czynnych, jak i biernych. Organizator nie zapewnia i nie pokrywa kosztów podróży, wyżywienia i zakwaterowania.
7. Zgłoszenia udziału w Konferencji, wraz z tytułem referatu i jego streszczeniem (max. 1000 znaków ze spacjami), należy przesłać w formie elektronicznej (interaktywny plik formularza w postaci pliku .pdf – załącznik nr 1) na adres: [fbg@ujd.edu.pl](mailto:fbg@ujd.edu.pl)  
Termin nadsyłania zgłoszeń: **23 maja 2025** włącznie. Organizator zastrzega sobie możliwość niezaakceptowania zgłoszenia (w przypadku niezgodności proponowanego tematu z profilem konferencji). Każda osoba, zgłaszająca swój udział otrzyma odpowiedź do dnia **28 maja 2025**.
8. Maksymalny czas wystąpienia to 25 minut. W przypadku przekroczenia dedykowanych prelegentowi 25 min. moderator ma prawo odebrania mu głosu. Publiczność i pozostali prelegenci mają prawo do zabierania głosu wyłącznie podczas dyskusji.
9. Uczestnicy biorący udział w formie online przygotowują nagranie wykładu, które przesyłają do dnia **9 czerwca 2025** włącznie. Preferowany format pliku: .mp4. lub avi.
10. Uczestnicy zgłaszający się na Konferencję, z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego, wyrażają zgodę na:
  - utrwalenie i wykorzystanie ich wizerunku jako uczestnika Konferencji na zasadach określonych w Karcie Zgłoszenia;
  - na przetwarzanie danych osobowych przez Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie w zakresie określonym w Karcie Zgłoszenia;
  - publikację swojego wizerunku, biogramu oraz abstraktu proponowanego wystąpienia w przestrzeni internetowej prowadzonej przez organizatora (media społecznościowe, strona internetowa Katedry Muzyki).
11. Organizator zachęca uczestników czynnych Konferencji do opracowania swojego wystąpienia w postaci artykułu naukowego, a następnie zgłoszenia go do czasopisma „Edukacja Muzyczna” wydawanego przez Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie (<https://czasopisma.ujd.edu.pl/index.php/EM/about/submissions>). Zgodnie z Komunikatem Ministra Nauki z dnia 5 stycznia 2024 r. w sprawie wykazu czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych „Edukacja Muzyczna” otrzymała 40 pkt.
12. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian w harmonogramie konferencji oraz zmian do niniejszego Regulaminu. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.