

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM STUDIÓW DOKTORANCKICH (III STOPNIA)

**na Wydziale Wokalno-Instrumentalnym
w dziedzinie sztuk muzycznych
w dyscyplinach artystycznych *Instrumentalistyka, Wokalistyka***

1. Studia doktoranckie w zakresie dyscyplin artystycznych *Instrumentalistyka* oraz *Wokalistyka* w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach trwają 3 lata.
2. Zajęcia odbywają się w formie zjazdów (piątek, sobota,)10 razy w roku.
3. Program studiów przewiduje następujące przedmioty obowiązkowe:

Dyscyplina artystyczna: *Instrumentalistyka*

Specjalność: *gra na instrumencie*

Rok	L.p.	Przedmiot	Ilość godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
I	1	Seminarium kierunkowe –gra na instrumencie	15	I	E	4
	2	Metodologia pracy naukowej	15	Z	K	3
	3	Seminarium pracy naukowej	15	Z	K	3
	4	Historia sztuki	15	Z	Z	2
Łącznie rok 1			60	-	-	12
II	1	Seminarium kierunkowe –gra na instrumencie	15	I	E	4
	2	Seminarium monografii muzycznej	15	Z	K	3
	3	Podstawy hermeneutyki muzycznej	15	Z	K	2
	4	Historia sztuki	15	Z	Z	2
Łącznie rok 2			60	-	-	11
III	1	Seminarium kierunkowe – gra na instrumencie	15	I	E	5
	2	Konsultacja pracy pisemnej	15	I	Z	4
	3	Historia sztuki	15	Z	E	2
Łącznie rok 3			45	-	-	11

Łączna ilość godzin: 165

Łączna ilość punktów ECTS: 34

Przedmioty fakultatywne wybierane przez trzy lata studiów III stopnia – łączna ilość punktów w ciągu trzech lat wynosi 11 ECTS w tym 6 punktów ECTS z metodyk i praktyk dydaktycznych.

Rok	L.p.	Przedmiot	Ilość godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1-3	1	Praktyka dydaktyczna	30	I	Z	2
	2	Praktyka koncertowa	15	Z	Z	1
	3	Kompetencje komunikacyjne nauczyciela	15	Z	Z	1
	4	Vademecum pedagoga praktyka	15	Z	Z	1
	5	Wykłady zmienne	15	Z	Z	1

Dyscyplina artystyczna: *Wokalistyka*

Rok	L.p.	Przedmiot	Ilość godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
I	1	Seminarium kierunkowe – śpiew solowy	15	I	E	4
	2	Metodologia pracy naukowej	15	Z	K	3
	3	Seminarium pracy naukowej	15	Z	K	3
	4	Historia sztuki	15	Z	Z	2
Łącznie rok 1			60	-	-	12
II	1	Seminarium kierunkowe – śpiew solowy	15	I	E	4
	2	Seminarium monografii muzycznej	15	Z	K	3
	3	Podstawy hermeneutyki muzycznej	15	Z	K	2
	4	Historia sztuki	15	Z	Z	2
Łącznie rok 2			60	-	-	11
III	1	Seminarium kierunkowe – śpiew solowy	15	I	E	5
	2	Konsultacja pracy pisemnej	15	I	Z	4
	3	Historia sztuki	15	Z	E	2
Łącznie rok 3			45	-	-	11

Łączna ilość godzin: 165

Łączna ilość punktów ECTS: 34

Przedmioty fakultatywne wybierane przez trzy lata studiów III stopnia – łączna ilość punktów w ciągu trzech lat wynosi 11 ECTS w tym 6 punktów ECTS z metodyk i praktyk dydaktycznych.

Rok	L.p.	Przedmiot	Ilość godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1-3	1	Praktyka dydaktyczna	30	I	Z	2
	2	Praktyka koncertowa	15	Z	Z	1
	3	Kompetencje komunikacyjne nauczyciela	15	Z	Z	1
	4	Vademecum pedagoga praktyka	15	Z	Z	1
	5	Wykłady zmienne	15	Z	Z	1

Plany studiów III stopnia zatwierdzone decyzją RW, dnia 25.09.2015 r.