

Regulamin I Ogólnopolskiego Kursu Dyrygenckiego im. Karola Stryi Śląski Kurs Mistrzowski 2026

Objaśnienie terminów i skrótów

Kurs Dyrygencki – odpłatny kurs dyrygencki realizowany w okresie od 13.09 do 18.09.2026 roku przez Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego i Filharmonię Śląską im. Henryka Mikołaja Góreckiego, **prowadzony w języku angielskim**, zwany dalej **Kursem 2026**,

Organizator – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

Prowadzący – dyrygent, pedagog, osoba przekazująca wiedzę i doświadczenie, kształcąca umiejętności praktyczne Uczestników w ramach Kursu 2026,

Konsultant – osoba konsultująca nagrania audio-video uczestników, zarejestrowane podczas zajęć z Prowadzącym,

Opiekun – osoba wyznaczona przez Organizatora do udzielania informacji na temat Kursu 2026 kontaktu z Uczestnikami oraz kształtowania relacji na linii Uczestnik – Organizator,

Aplikant – każda osoba, która złożyła swoje zgłoszenie do udziału w Kursie 2026,

Uczestnik – każda osoba, która została zakwalifikowana do udziału (czynnego lub biernego) w Kursie 2026.

§ 1

Wstęp

Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w Kursie 2026 oraz zasady rekrutacji Uczestników.

§2

Postanowienia ogólne

1. Celem Kursu 2026 jest doskonalenie umiejętności młodych dyrygentów.
2. Uczestnikiem Kursu może być:
 - student studiów II stopnia kierunku dyrygentura symfoniczna lub symfoniczno-operowa uczelni artystycznej,
 - absolwent uczelni artystycznej na wyżej wymienionych kierunkach, który ukończył ją w latach 2024-2026.
3. Warsztaty będą organizowane w siedzibie Organizatora, w terminie 13.09 – 18.09.2026 roku.
4. Kształcenie Uczestników Kursu 2026 będzie obejmowało zarówno aspekt praktyczny jak i teoretyczny:
 - 4.1 praktyczny – każdy z Uczestników czynnych otrzyma możliwość współpracy z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej;
 - 4.2 teoretyczny – każdy z Uczestników będzie miał możliwość pozyskania wiedzy i umiejętności dyrygenckich podczas sesji z Orkiestrą, o której mowa powyżej i spotkań omawiających (sesji warsztatowych).
5. Uczestnictwo w Kursie 2026 jest odpłatne, zgodnie z §11 niniejszego Regulaminu.
6. Zgłoszenie na Kurs 2026, zarówno w przypadku zainteresowania uczestnictwem czynnym jak i biernym, oznacza dobrowolną zgodę Aplikanta na publikację imienia i nazwiska na stronie Organizatora.

7. Sesje warsztatowe oraz próba generalna do koncertu są zamknięte dla publiczności.

§ 3

Uczestnictwo czynne

1. Uczestnictwo czynne w Kursie 2026 jest limitowane w zakresie 8 dostępnych miejsc.
2. Czterech Uczestników czynnych, to wybrani przez kierownika Katedry Dyrygentury Symfoniczno-Operowej w porozumieniu z innymi pedagogami Katedry studenci i absolwenci Organizatora, którzy spełniają wymagania opisane w §2 ust. 2.
3. Czterech pozostałych Uczestników czynnych wyłonionych zostanie podczas rekrutacji.
4. W ramach uczestnictwa czynnego każdy z 8 zakwalifikowanych Uczestników otrzymuje:
 - 4.1 4 dni praktycznych warsztatów z Prowadzącymi, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej,
 - 4.2 nagrania audio-video własnych prezentacji dyrygenckich,
 - 4.3 możliwość konsultacji dyrygenckich obejmujących także analizę materiału zarejestrowanego podczas sesji warsztatowej,
 - 4.4 możliwość pracy z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej podczas 4 warsztatowych sesji z Prowadzącym,
 - 4.5 możliwość poprowadzenia fragmentu próby generalnej do koncertu dnia 18.09.2026 r.
 - 4.6 możliwość wystąpienia przed publicznością i poprowadzenia Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej podczas fragmentu koncertu w dniu 18.09.2026 r.
 - 4.7 certyfikat ukończenia Kursu 2026.
5. Działania podczas Kursu 2026 obejmuje trzy elementy.
 - 5.1 Praca z Prowadzącym (element pierwszy).

Pierwszy element obejmuje sesje warsztatowe, podczas których Uczestnicy czynni będą pracować z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej pod okiem Prowadzącego. Kolejność sesji Uczestników czynnych będzie alfabetyczna (od a do z rozpoczynając od wylosowanej litery), a jej czas minimalny to 20 minut na sesji z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej każdego dnia od 14.09 do 18.09.2026 r., dla każdego czynnego Uczestnika.
 - 5.2. Konsultacje dyrygenckie (element drugi).

Zajęcia obejmują analizę materiału zarejestrowanego podczas sesji warsztatowej. Mają one charakter gremialny a Konsultant będzie wskazywał obszary rozwojowe dla każdego czynnego Uczestnika. Zarejestrowany materiał zostanie także przekazany Uczestnikom czynnym w formie utrwalonej wyłącznie do użytku archiwalnego (zgodnie z § 6 niniejszego Regulaminu). Osoba Konsultanta nie musi być tożsama z osobą Prowadzącego.
 - 5.3. Finał I Ogólnopolskiego Kursu Dyrygenckiego im. Karola Stryi (element trzeci).
6. Publiczne wykonanie wraz z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej fragmentu muzycznego materiału, który był przedmiotem zajęć warsztatowych Kursu 2026 (próba generalna + koncert). Decyzję o przydziale

Uczestników czynnych do koncertu z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej 18.09.2026r. podejmie Prowadzący w trakcie trwania Kursu 2026.

§ 4

Uczestnictwo bierne

1. Uczestnictwo bierne w Kursie 2026 jest limitowane w zakresie 15 dostępnych miejsc. Limit miejsc nie dotyczy studentów kierunku dyrygentura symfoniczno-operowa Organizatora.
2. Kurs 2026 odbywać się będzie w formule stacjonarnej.
3. W ramach uczestnictwa biernego w formule stacjonarnej każdy z zakwalifikowanych Uczestników otrzymuje:
 - 3.1. prawo obserwacji współpracy dyrygenckiej Prowadzącego oraz Uczestników czynnych z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej podczas:
 - a. warsztatowych sesji z Prowadzącym,
 - b. próby generalnej do koncertu w dniu 18 września 2026 r.
 - c. koncertu w dniu 18 września 2026 r.
 - 3.2. certyfikat biernego uczestnictwa w Kursie 2026.

§ 5

Zakwaterowanie Uczestników

Uczestnik zarówno czynny jak i bierny jest zobowiązany do zorganizowania i sfinansowania noclegu we własnym zakresie, jakkolwiek Organizator oferuje odpłatne noclegi w Domu Studenta, po uprzednim zgłoszeniu takiej woli przez Uczestnika, w ramach dostępnych miejsc.

§ 6

Wizerunek i rozpowszechnianie nagrań

1. Uczestnik wyraża swobodną, stanowczą zgodę na utrwalanie przez Organizatora jego wizerunku lub wypowiedzi podczas warsztatów, próby lub koncertu w ramach Kursu 2026 (rejestracja audio-video) oraz na publiczne rozpowszechnianie całości lub części takich nagrań w mediach społecznościowych w celu informowania o działalności Organizatora oraz w celach edukacyjnych lub archiwalnych.
2. Organizator zobowiązuje się do przekazania Uczestnikowi czynnemu w formie elektronicznej nagrań, w których Uczestnik brał udział (materiałów audio-video, o których mowa w ust. 1).
3. Organizator udziela prawa do dysponowania przez Uczestnika czynnego nagraniami określonymi w ust. 1 tylko do użytku własnego (cele archiwalne) bez możliwości publicznego odtwarzania, lecz z uprawnieniem do prezentowania nagrań w:
 - 3.1. procesie rekrutacyjnym do konkursów artystycznych, kursów mistrzowskich (np. dyrygenckich);
 - 3.2. procesie rekrutacyjnym dotyczącym pozyskania zatrudnienia (np. w celach przedstawienia portfolio).

§ 7

Program Kursu 2026

Program artystyczny Kursu 2026 (w tym koncertu w dniu 18.09.2026 r.):

- Johannes Brahms: I Symfonia c-moll op. 68

- Antonín Dvořák: IX Symfonia e-moll op. 95, „Z Nowego Świata”
- Inny utwór lub fragment utworu, wybrany dla doskonalenia warsztatu dyrygenckiego przez Prowadzącego, który będzie wykonywany podczas Kursu, lecz nie zostanie zaprezentowany publicznie na koncercie.

§ 8

Warunki rekrutacji

1. Rekrutacja do uczestnictwa czynnego lub biernego dla Aplikantów spoza Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (zgodnie z zaznaczonym wyborem w formularzu) składa się z trzech etapów.
2. Pierwszy etap – nabór aplikacji w okresie od 09.03. do 15.05.2026 r. Każdy z Aplikantów, w celu zakwalifikowania się do Kursu 2026, jest zobowiązany do dnia 15.05.2026 r. do:
 - uzupełnienia formularza aplikacyjnego dostępnego na stronie: <https://am.katowice.pl/wydarzenia/slaski-kurs-mistrzowski-2026-3649>
 - wysłania na adres mailowy slaski.kurs.dyrygencki@am.katowice.pl:
 - a) swojej fotografii portretowej lub podobnej (wymagania: 600 dpi, format TIF lub jpg),
 - b) skanu dokumentu potwierdzającego wykształcenie lub status studenta, zgodnie z postanowieniem § 2, ust. 2.
3. Drugi etap – obrady zespołu rekrutacyjnego – od 20.05 do 31.05.2026 r.
 - 3.1. Nadesłane przez Aplikantów zgłoszenia zostaną poddane analizie i ocenie przez zespół rekrutacyjny w składzie: Prowadzący, Kierownik Katedry Dyrygentury Symfoniczno-Operowej Organizatora i osoby przez niego wskazane.
 - 3.2. Nadesłane zgłoszenia będą oceniane pod względem formalnym (spełnienie wytycznych określonych w ust. 2) oraz artystycznym. Decyzja zespołu rekrutacyjnego jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
4. Trzeci etap – ogłoszenie wyników rekrutacji – 03.06.2026 r.

§ 9

Ogłoszenie wyników rekrutacji

1. Lista osób zakwalifikowanych do uczestnictwa czynnego i biernego (jeżeli będą takie deklaracje) oraz lista rezerwowa zostanie ogłoszona na stronie Kursu na Facebooku dnia 03.06.2026 r.:
Lista będzie zawierać:
 - Listę zakwalifikowanych Uczestników czynnych
 - Listę rezerwową Uczestników czynnych
 - Listę Uczestników biernych
 - Listę rezerwową Uczestników biernych (jeśli będzie taka potrzeba)
2. W przypadku zaistnienia sytuacji rezygnacji z Kursu 2026, określonych w § 12 niniejszego Regulaminu, do uczestnictwa zapraszane są osoby następne w kolejności, wedle opublikowanej listy rezerwowej określonej w ust. 1.

§ 10

Proces post-rekrutacyjny

1. Osoby zakwalifikowane do uczestnictwa czynnego lub biernego w Kursie 2026 zostaną poinformowane o wynikach rekrutacji indywidualnie drogą e-mailową przez Opiekuna Kursu 2026 r. najpóźniej do dnia 15.06.2026 r.

2. Aplikanci, którzy uzyskają status Uczestnika (zarówno biernego, jak i czynnego) będą zobligowani do dokonania stosownych płatności określonych w § 11. Płatności należy dokonać **najpóźniej do dnia 30.06.2026 r.** Niedokonanie płatności w terminie jest równoznaczne z usunięciem Aplikanta z listy Uczestników.

§ 11

Dokonywanie opłat za uczestnictwo

1. Dane Organizatora:
Akademia Muzyczna im Karola Szymanowskiego
ul. Zacisze 3, 40-084 Katowice, Polska
NIP 6340137669
e-mail: slaski.kurs.dyrygencki@am.katowice.pl
2. **Opłaty za uczestnictwo**
 - 2.1. Opłaty za uczestnictwo należy dokonywać w terminie od 15.06. do 30.06.2026 r.
Dokonanie płatności po wyznaczonym terminie, tj. po 30.06.2026 będzie skutkowało skreśleniem z listy Uczestników Kursu 2026 (decyduje data na potwierdzeniu przelewu)
 - 2.2. **Opłaty w PLN**
Wpłat należy dokonać na konto bankowe:
Numer konta: 22 1050 1214 1000 0007 0000 7875
ING BANK ŚLĄSKI O/KATOWICE
w kwocie:
 - a. UCZESTNIK CZYNNY:
 - 1000 zł (PLN) w przypadku studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
 - 2000 zł (PLN) w przypadku pozostałych Aplikantów
 - b. UCZESTNIK BIERNY:
 - w przypadku studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach nieodpłatnie
 - 300 zł (PLN) w przypadku pozostałych AplikantówProszę podać następujący tytuł przelewu:
Kurs dyrygencki 2026/IMIĘ I NAZWISKO/
 - 2.3. Na adres slaski.kurs.dyrygencki@am.katowice.pl należy wystać skan potwierdzenia przelewu.

§ 12

Warunki rezygnacji z Kursu 2026

1. Każdy zakwalifikowany Uczestnik może zrezygnować z udziału w Kursie 2026 w terminie do 30.06.2026 r., składając e-mailowe oświadczenie o rezygnacji z Kursu 2026 na adres mailowy: slaski.kurs.dyrygencki@am.katowice.pl
2. Rezygnacja z Kursu 2026 w okresie po 30.06.2026 r. jest możliwa tylko z powodu tzw. siły wyższej, zgodnie z § 14 niniejszego Regulaminu.

§ 13

Lista rezerwowa

1. W sytuacji określonej w § 10 ust. 2 oraz w przypadku rezygnacji Uczestnika Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełnienia listy Uczestników zgodnie z listą rezerwową wskazaną w § 9 ust. 1.

2. Organizator ma przywilej skorzystania lub rezygnacji z prawa określonego w ust. 1.
3. Aplikanci zakwalifikowani z listy rezerwowej i zaproszeni przez Organizatora do udziału w Kursie 2026 po dniu 24.06.2026 r. mają czas na dokonanie formalności związanych z uczestnictwem, określonych w § 11, w terminie do 7 dni od daty otrzymania zawiadomienia przez Organizatora.
4. Niedokonanie płatności w terminie określonym w ust. 3 jest równoznaczne z usunięciem Aplikanta z listy Uczestników Kursu 2026.

§ 14

Siła wyższa

1. Termin „siła wyższa” oznacza zewnętrzne, niemożliwe do przewidzenia i zapobiegnięcia zdarzenie występujące i uniemożliwiające należyte wykonanie przez Organizatora lub Uczestnika jego obowiązków, w szczególności takie jak katastrofy naturalne, wojny, ataki terrorystyczne, strajki, choroba Prowadzącego Kurs 2026.
2. Zarówno Organizator, jak i Uczestnik nie będą ponosić odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie swoich zobowiązań w ramach Kursu 2026, jeżeli niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z Regulaminu I Ogólnopolskiego Kursu Dyrygenckiego im. Karola Stryi Śląski Kurs Mistrzowski 2026 jest wynikiem działania siły wyższej.
3. Jeżeli zaistnieje okoliczność siły wyższej:
 - 3.1. Organizator bezzwłocznie zawiadomi Uczestnika lub Uczestników o zaistnieniu siły wyższej i jej przyczynach drogą elektroniczną, wysyłając wiadomość na adres e-mail Uczestnika przekazany przez niego w formularzu aplikacyjnym, o którym mowa w § 8 niniejszego Regulaminu.
 - 3.2. Uczestnik bezzwłocznie zawiadomi Organizatora o zaistnieniu siły wyższej i jej przyczynach drogą elektroniczną, wysyłając wiadomość na adres e-mail: slaski.kurs.dyrygencki@am.katowice.pl
4. Strona, której dotyczą okoliczności siły wyższej (Organizator lub Uczestnik) dołoży wszelkich starań, aby niezwłocznie, jednak nie dłużej niż w terminie do 2 dni od daty zawiadomienia, przedstawić drugiej Stronie uzasadnienie, które wyjaśnia naturę i przyczyny zaistniałej okoliczności siły wyższej w takim zakresie, w jakim jest to możliwe. Jeżeli po zawiadomieniu Strony nie uzgodnią inaczej, każda ze Stron będzie kontynuowała wysiłki w celu wywiązania się ze swoich zobowiązań.
5. W zakresie, w którym jedna ze Stron (Organizator lub Uczestnik) nie będzie mogła wykonać zobowiązań regulaminowych, wynikających z oddziałującej na nią siły wyższej, również druga Strona nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie ww. zobowiązań.
6. W sytuacji, gdy okoliczności siły wyższej będą dotyczyły Uczestnika, a przekazane uzasadnienie zostanie zaakceptowane przez Organizatora, Uczestnik, który po uiszczeniu opłaty za uczestnictwo zgłosi rezygnację z powodu siły wyższej, jednak nie później niż dnia 31.08.2026 r., może uzyskać zwrot 100% kosztów Kursu 2026. Zwrot kosztów nie będzie możliwy jeśli rezygnacja nastąpi po 31.08.2026.
7. W szczególnym przypadku zaistnienia siły wyższej po stronie Organizatora, jakim jest choroba lub inna nagła niedyspozycja Prowadzących, Organizator zastrzega sobie w pierwszej kolejności prawo do zaproponowania adekwatnego zastępstwa za Prowadzących Kurs 2026.

§ 15

Obowiązek informacyjny

Informuje się, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice, e-mail: ado@am.katowice.pl.
2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: e-mail: iod_abi@am.katowice.pl.
3. Pana/i dane osobowe (imię, nazwisko, numer telefonu, email, płeć, narodowość, adres) przetwarzane będą w związku z organizacją I Ogólnopolskiego Kursu Dyrygenckiego im. Karola Stryi - Śląskiego Kursu Mistrzowskiego 2026, w tym rekrutacją i promocją, a także w celach promocyjno-informacyjnych Akademii oraz udokumentowania przebiegu Kursu 2026.
4. Podstawą przetwarzania Pana/i danych osobowych jest Pana/i zgoda oraz art. 6 ust. 1 lit. e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, tj. realizacja zadań w interesie publicznym.
5. Pana/i dane możemy przekazywać instytucjom publicznym i ich przedstawicielom celem rozliczenia środków finansowych, podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Akademii oraz organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa.
6. Pana/i dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat od zakończenia roku kalendarzowego, w którym dokonano opłaty za uczestnictwo w Kursie.
7. Pan/i ma prawo do:
 - a. żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, uzupełnienia lub ograniczenia przetwarzania;
 - b. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
 - c. przenoszenia danych;
 - d. wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Pana/i dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§ 16

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie przy czym nie będą to zmiany na niekorzyść Aplikantów i Uczestników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Ogólnopolskiego Kursu Dyrygenckiego im. Karola Stryi w sytuacji, gdy liczba zakwalifikowanych Uczestników czynnych będzie mniejsza niż 8 osób.
3. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i inne powszechnie obowiązujące.