# REGULAMIN KONKURSU

§1

Informacje ogólne

1. Organizatorem **I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA PODCAST O MUZYCE „FocusFonia”** jest Katedra Mediów i Produkcji Muzycznej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.
2. Celem Konkursu jest propagowanie dziennikarstwa muzycznego wśród uczniów, studentów oraz absolwentów, przy czym założeniem Organizatorów jest uwzględnienie jak najszerszego spektrum zjawisk muzycznych w zakresie różnorodnych nurtów i gatunków muzyki (tzw. muzyka klasyczna, rock, pop, jazz, rap, R&B, soul, muzyka elektroniczna i in.).
3. Konkurs jest jednoetapowy.
4. Konkurs przeznaczony jest dla **uczniów, studentów oraz absolwentów** i odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych. Każdą z tych kategorii Organizator podzielił na dwie podkategorie:

   I. **Uczniowie i absolwenci szkół muzycznych II stopnia, liceów oraz techników** (urodzeni w latach 2006-2010)

   - Konkurs na podcast **audio**

   - Konkurs na podcast **wideo**

   II. **Studenci i absolwenci studiów licencjackich oraz magisterskich** (urodzeni w latach 2001-2006)

   - Konkurs na podcast **audio**

   - Konkurs na podcast **wideo**

§2

Informacje szczegółowe

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
2. W Konkursie mają prawo wziąć udział wszyscy uczniowie, studenci i absolwenci, którzy spełniają warunki określone w Regulaminie.
3. Osoby małoletnie zgłaszające się do Konkursu są zobligowane do dołączenia zgody rodzica lub opiekuna prawnego do udziału w Konkursie. Wzór zgody stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
4. Każdy Uczestnik ma prawo złożyć tylko jedną pracę konkursową w formie podcastu audio lub wideo.
5. Prace konkursowe muszą dotyczyć tematyki muzycznej.
6. Podcast powinien trwać **od 15 do 20 minut**.

7. Zarówno w przypadku materiałów audialnych, jak i audiowizualnych, konieczne jest podanie w podcaście **tytułu** nagrania oraz **imienia i nazwiska Autora** (w formie dźwiękowej lub w postaci napisów).
8. Podcasty muszą być nagrane po polsku, ewentualnie – w przypadku materiałów audiowizualnych – powinny być zaopatrzone w podpisy w języku polskim.
9. Do Konkursu można zgłosić tylko swój własny podcast, do którego Uczestnik Konkursu posiada pełne prawa autorskie. Nie ma możliwości zgłoszenia podcastu stworzonego przez większą liczbę Autorów. Oświadczenie o prawie do dysponowania danym materiałem dźwiękowym lub audiowizualnym stanowi integralną i niezbędną część zgłoszenia do Konkursu.
10. Podcast zgłoszony do niniejszego Konkursu nie może być wcześniej lub w tym samym czasie zgłoszony i oceniany w innym konkursie.
11. Możliwe jest zgłoszenie materiału, który został nagrany i zaprezentowany w Internecie przed ogłoszeniem Konkursu. W takim przypadku jednak Uczestnik jest zobowiązany do podania w zgłoszeniu pełnych informacji o wcześniejszym miejscu i dacie publikacji podcastu.
12. Ocenie Jury podlega zarówno treść, jak i forma przedstawionej pracy.
13. Organizator Konkursu nie zapewnia sprzętu do nagrywania.
14. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
15. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatora Konkursu, zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych RODO z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679) oraz Ustawą z dn. 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019.1781 t.j.).
16. Dane ze zgłoszeń i plików zbieranych przez formularz Google mogą być przetwarzane przez dostawcę technologii (Google), co wiąże się z potencjalnym transferem danych osobowych poza EOG. Dane podlegają standardowym zabezpieczeniom stosowanym przez Google.
17. Ewentualne pytania proszę kierować na adres **focusfonia@amuz.lodz.pl**.
18. Ewentualne wątpliwości i kwestie sporne będą rozstrzygane w oparciu o niniejszy Regulamin.
19. Wszelkie kwestie nieuregulowane zapisami w niniejszym dokumencie pozostają w gestii Organizatora Konkursu.

§3

Tryb i warunki zgłoszenia do udziału w Konkursie

1. Zgłoszenia do udziału w Konkursie będą przyjmowane **od 1 października do 8 listopada 2026 roku**.
2. Zgłoszenie obejmuje zarówno złożenie dokumentów, jak i przesłanie podcastu. Materiały wysłane po wyżej wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane i oceniane.

3. Zgłoszenie obejmuje **następujące dokumenty**:
   - **formularz zgłoszenia online** pod adresem: **https://forms.gle/1bMGWG4mC5emTQdz7** (wzór zamieszczony w Regulaminie);
   - **skan dokumentu potwierdzającego wiek i status** Uczestnika (legitymacja lub dyplom ukończenia szkoły/uczelni);
   - **krótką notkę biograficzną** (ok. 1000 znaków ze spacjami);
   - **fotografię wizerunku Autora** w wysokiej rozdzielczości;
   - **oświadczenie o prawach autorskich** do podcastu (wzór zamieszczony w Regulaminie);
   - **oświadczenie o wyrażeniu zgody na publikację wizerunku** (wzór zamieszczony w Regulaminie)
   - **oświadczenie i zgoda rodzica / opiekuna prawnego** (w przypadku małoletniego Uczestnika Konkursu – wzór zamieszczony w Regulaminie)

   oraz **link do podcastu**, przygotowany zgodnie z treścią §3 ust 6.
4. Zgłoszenia do konkursu wraz z wypełnionymi dokumentami powinny być przekazane drogą elektroniczną za pośrednictwem formularza Google: https://forms.gle/1bMGWG4mC5emTQdz7.
5. Do korzystania z formularza Google niezbędne jest założenie bądź posiadanie konta poczty elektronicznej Gmail.
6. Uczestnik powinien zamieścić w formularzu Google link umożliwiający odsłuchanie/obejrzenie lub pobranie podcastu opublikowanego w internecie albo udostępnionego za pomocą dysku internetowego lub usługi przechowywania plików w chmurze (np. Dysku Google, OneDrive lub Dropbox). Link powinien być aktywny i dostępny bez konieczności logowania się lub uzyskania dodatkowej zgody na dostęp.
7. Uczestnik odpowiada za prawidłowe działanie linku oraz utrzymanie dostępu do podcastu. Brak możliwości odtworzenia lub pobrania pliku może skutkować wezwaniem do uzupełnienia zgłoszenia w terminie wskazanym przez Organizatora, a po jego bezskutecznym upływie – odrzuceniem zgłoszenia.
8. Zalecane formaty plików
   Podcast audio:
   - MP3 lub WAVE (zalecany bitrate: min. 192–320 kbps, 44.1 kHz)
   - M4A/AAC (zalecany bitrate: min. 192–320 kbps, 44.1 kHz)
   Podcast wideo:
   - MP4 (z kodowaniem wideo H.264 lub H.265 oraz dźwiękiem AAC)
   - MOV.
9. Potwierdzenie zgłoszenia i zakwalifikowanie Uczestnika do udziału w Konkursie następuje drogą elektroniczną w terminie do siedmiu dni od otrzymania zgłoszenia. Wstępnej oceny nadesłanych materiałów (pod kątem ich zgodności z wymogami

regulaminowymi) dokonuje Komisja Regulaminowa powołana przez Kierownika Katedry Mediów i Produkcji Muzycznej AM w Łodzi.

10. Warunki przyjęcia zgłoszenia:
    - dostarczenie w odpowiednim terminie wszystkich dokumentów;
    - spełnienie kryterium wiekowego oraz przynależność do jednej z określonych w Regulaminie grup: uczniów, studentów lub absolwentów;
    - odpowiednia jakość nagrania, umożliwiająca Jury ocenę podcastu;
    - odpowiedni czas trwania podcastu, określona w Regulaminie.

§4

Tryb i zasady powoływania Jury

1. Dyrektor Konkursu powołuje Komisję Regulaminową spośród wykładowców specjalności muzyka w mediach. Komisja pracuje nad organizacją pierwszej edycji Konkursu.
2. Komisja Regulaminowa pracująca pod przewodnictwem Kierownika Katedry Mediów i Produkcji Muzycznej, dokonuje wyboru i powołania Jurorów. W skład Jury wchodzą: Przewodniczący Jury, Członkowie Jury oraz Sekretarz Jury.
3. W skład Jury mogą zostać powołani dziennikarze muzyczni oraz nauczyciele akademiccy specjalizujący się w tematyce mediów muzycznych oraz dziennikarstwa.
4. W skład Jury mogą wchodzić osoby z Komisji Regulaminowej.
5. Pracami Jury kieruje Przewodniczący powołany przez Komisję Regulaminową.
6. Jury pracuje w oparciu o zatwierdzony na pierwszym posiedzeniu Regulamin Pracy Jury.
7. Jurorzy nie mogą oceniać swoich studentów oraz absolwentów.
8. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
9. Dyrektor Konkursu sprawuje nadzór nad przebiegiem Konkursu.

§5

Nagrody

1. Rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi **2 grudnia 2026 roku**. Lista Laureatów zostanie opublikowana w artykule Konkursu na stronie Akademii Muzycznej w Łodzi.
2. Rozdanie nagród odbędzie się **11 grudnia 2026 roku**, o godz. 16.00, w Pałacu Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.
3. Nagrody są przyznawane w dwóch odrębnych kategoriach w każdej z dwóch grup wiekowych:

I Kategoria wiekowa:

*Podcast audio*

Nagroda główna – 2 500 zł

Wyróżnienie – nagroda rzeczowa

Wyróżnienie – nagroda rzeczowa

*Podcast wideo*

Nagroda główna – 2 500 zł

Wyróżnienie – nagroda rzeczowa

Wyróżnienie – nagroda rzeczowa

II Kategoria wiekowa:

*Podcast audio*

Nagroda główna – 2 500 zł

Wyróżnienie – nagroda rzeczowa

Wyróżnienie – nagroda rzeczowa

*Podcast wideo*

Nagroda główna – 2 500 zł

Wyróżnienie – nagroda rzeczowa

Wyróżnienie – nagroda rzeczowa.

4. Jury ma prawo zmienić liczbę nagród lub odstąpić od ich przyznania.
5. Niezależnie od nagród regulaminowych, mogą zostać przyznane nagrody pozaregulaminowe. Także w tym przypadku o ich przyznaniu i podziale decyduje Jury.
6. Zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, kwoty nagród podlegają opodatkowaniu.
7. Po opublikowaniu wyników Konkursu, Uczestnik, któremu została przyznana nagroda pieniężna, jest zobowiązany wypełnić Oświadczenie Laureata Konkursu, w którym zostanie podany numer rachunku bankowego, na który ma być przekazana nagroda pieniężna, a także wszystkie dane niezbędne do uregulowania kwestii związanych ze zryczałtowanym podatkiem dochodowym. Organizator Konkursu jako płatnik zobowiązuje się do przekazania w imieniu laureatów zryczałtowanego podatku w wysokości 10% do właściwego urzędu skarbowego.
8. Nagrody zostaną przekazane na wskazane w Oświadczeniu Laureata Konkursu konto w terminie do 30 dni od dnia otrzymania w/w Oświadczenia.
9. Organizator nie pokrywa kosztów podróży i pobytu w Łodzi Laureatów Konkursu.

Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Załącznik nr 1

# FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY[1]

## DANE KONTAKTOWE

Imię……

Nazwisko……..

Data urodzenia (DD-MM-RRRR)…….

Adres korespondencyjny…….

Numer telefonu……

Adres e-mail……..

Szkoła / Uczelnia[2]…….

## WYBÓR KATEGORII

Kategoria

I. Uczniowie i absolwenci szkół muzycznych II stopnia, liceów oraz techników (urodzeni w latach 2006-2010)

II. Studenci i absolwenci studiów licencjackich oraz magisterskich (urodzeni w latach 2001-2006)

Podkategoria

- Konkurs na podcast **audio**
- Konkurs na podcast **wideo**

## PODCAST

Link do podcastu…….

## SPIS ZAŁĄCZONYCH PLIKÓW

- skan dokumentu potwierdzającego wiek i status Uczestnika (legitymacja lub dyplom ukończenia szkoły/uczelni);
- krótka notka biograficzna (ok. 1000 znaków ze spacjami);
- fotografia wizerunku autora w wysokiej rozdzielczości;
- oświadczenie o prawach autorskich do podcastu (wzór zamieszczony w Regulaminie);

[1] Niniejszy dokument jest jedynie załącznikiem do Regulaminu, prezentującym treść właściwego formularza online, do którego link znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.
[2] W przypadku Absolwentów należy wpisać ostatnio ukończoną szkołę.

ŁÓDZKIE DLA MŁODYCH | URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
ZADANIE WSPÓŁFINANSOWANE Z BUDŻETU SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
TOYA

- oświadczenie o wyrażeniu zgody na publikację wizerunku (wzór zamieszczony w Regulaminie)
- oświadczenie i zgoda rodzica / opiekuna prawnego (w przypadku małoletniego Uczestnika Konkursu – wzór zamieszczony w Regulaminie)

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

1. Administrator Danych Osobowych i dane kontaktowe

Administratorem Państwa danych osobowych jest **Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**, reprezentowana przez jednostkę merytoryczną: **Katedrę Mediów i Produkcji Muzycznej**.

W trosce o najwyższe standardy ochrony prywatności, Administrator wyznaczył wyspecjalizowane punkty kontaktu:

- **Inspektor Ochrony Danych (IOD):** we wszelkich sprawach dotyczących naruszeń, realizacji praw oraz bezpieczeństwa danych mogą Państwo kontaktować się pod adresem e-mail: **iodo@amuz.lodz.pl**.
- **Dyrektor Konkursu:** w sprawach organizacyjnych i merytorycznych dostępna jest dr hab. Beata Stróżyńska, prof. AM, pod adresem: **beata.strozynska@amuz.lodz.pl** lub **focusfonia@amuz.lodz.pl**.
- **Adres korespondencyjny:** Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź.

Poniżej przedstawiamy szczegółowe ramy prawne i zasady, zgodnie z którymi przetwarzamy Państwa dane w cyklu życia konkursu.

2. Cele i podstawy prawne przetwarzania danych

Legalność zbierania danych jest fundamentem ważności konkursu „FocusFonia". Przetwarzanie informacji o uczniach, studentach oraz absolwentach biorących udział w inicjatywie odbywa się zgodnie z następującym zestawieniem:

- **Organizacja i realizacja konkursu (Art. 6 ust. 1 lit. b RODO):** Przetwarzanie danych takich jak imię, nazwisko, data urodzenia, status (uczeń/student/absolwent) oraz dane kontaktowe jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną staje się uczestnik poprzez akceptację Regulaminu.
- **Wypełnienie obowiązków fiskalnych (Art. 6 ust. 1 lit. c RODO):** W stosunku do laureatów nagród pieniężnych przetwarzamy dane niezbędne do rozliczeń z fiskusem, w tym: PESEL, numer rachunku bankowego oraz **adres właściwego urzędu skarbowego**.
- **Promocja i budowanie wizerunku (Art. 6 ust. 1 lit. a RODO):** Na podstawie dobrowolnej zgody przetwarzamy wizerunek, notę biograficzną oraz sam podcast w celu upowszechniania wyników konkursu i promocji dziennikarstwa muzycznego.

- **Ochrona przed roszczeniami (Art. 6 ust. 1 lit. f RODO):** Przechowywanie danych w celu obrony interesów prawnych Akademii i dokumentacji prawidłowości przebiegu konkursu.

Każdy z powyższych celów jest warunkiem utrzymania statusu uczestnika i zapewnia rzetelność procedury konkursowej w 2026 roku.

3. Odbiorcy danych i transfer poza EOG

Nowoczesna infrastruktura akademicka wymaga angażowania wyspecjalizowanych podmiotów zewnętrznych. Państwa dane mogą być udostępniane:

- **Zespołom eksperckim:** Członkom Jury oraz Komisji Regulaminowej.
- **Dostawcom technologicznym:** Firmie **Google Cloud Poland Sp. z o.o.** (obsługa Formularzy Google i chmury danych).
- **Organom państwowym:** Urzędom skarbowym w związku z wypłatą nagród.
- **Opinii publicznej:** W zakresie informacji o laureatach publikowanych na stronie internetowej Akademii.

**Transfer danych do państwa trzeciego:** W związku z wykorzystaniem narzędzi Google, dane mogą być przesyłane do serwerów w USA. Administrator informuje, że transfer ten odbywa się w oparciu o decyzję wykonawczą Komisji Europejskiej stwierdzającą odpowiedni stopień ochrony (tzw. **Data Privacy Framework**), a pomocniczo z wykorzystaniem **Standardowych Klauzul Umownych**, co gwarantuje bezpieczeństwo danych na poziomie europejskim.

4. Okres przechowywania danych (Retencja)

Kierując się zasadą minimalizacji, ograniczamy czas przechowywania danych do niezbędnego minimum:

- **Dane laureatów (fiskalne):** Przechowywane przez **5 lat**, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku od nagrody.
- **Dane pozostałych uczestników:** Przechowywane do czasu przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z regulaminu konkursu 2026.
- **Materiały promocyjne (wizerunek, podcast):** Przetwarzane do czasu wycofania zgody lub ustania celów promocyjnych Akademii.
- **Archiwizacja:** Dokumentacja konkursowa o znaczeniu historycznym jest archiwizowana zgodnie z przepisami o narodowym zasobie archiwalnym.

5. Prawa osób, których dane dotyczą oraz prawo do skargi

Uczestnik, jako podmiot danych, posiada pełną kontrolę nad swoimi informacjami. Przysługują Państwu prawa do:

- **Dostępu do danych i otrzymania ich kopii;**
- **Sprostowania i uzupełnienia danych;**

- **Usunięcia danych** (w sytuacjach przewidzianych prawem);
- **Ograniczenia przetwarzania oraz sprzeciwu** wobec przetwarzania;
- **Wycofania zgody** w dowolnym momencie (bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania przed tym faktem).

W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości, mają Państwo prawo wnieść skargę do organu nadzorczego: **Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych** (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

6. Dobrowolność podania danych i automatyzacja

Udział w I Ogólnopolskim Konkursie na Podcast o Muzyce „FocusFonia" jest w pełni dobrowolny. Należy jednak wskazać, że podanie danych wskazanych w Formularzu Zgłoszeniowym oraz Regulaminie jest **warunkiem niezbędnym do wzięcia udziału w inicjatywie**. Brak podania wymaganych danych lub niedostarczenie skanu dokumentu potwierdzającego tożsamość/wiek skutkować będzie **odrzuceniem zgłoszenia ze względów formalnych** (§ 3 Regulaminu).

Administrator oświadcza, że dane uczestników nie będą poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji. Werdykt konkursowy jest wynikiem wyłącznej, merytorycznej oceny powołanego Jury.

Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem I Ogólnopolskiego Konkursu na Podcast o Muzyce „FocusFonia" i akceptuję go oraz że wszystkie podane przeze mnie dane są prawdziwe.

Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Załącznik nr 2

……..

*Miejscowość, data*

**OŚWIADCZENIE**

**o prawach autorskich do podcastu**

Ja, niżej podpisany ……., jako Uczestnik I Ogólnopolskiego Konkursu na Podcast o Muzyce „FocusFonia", oświadczam, iż jestem jedynym autorem oraz posiadam wszystkie prawa autorskie do przedstawionego do oceny Jury podcastu muzycznego

……
……
[tytuł podcastu].

Jednocześnie wyrażam zgodę na zaprezentowanie mojego podcastu w czasie uroczystości rozdania nagród w Pałacu Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

.....

podpis

ŁÓDZKIE DLA MŁODYCH
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
ZADANIE WSPÓŁFINANSOWANE Z BUDŻETU SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
TOYA

Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Załącznik nr 3

……..

*Miejscowość, data*

**OŚWIADCZENIE**

**o wyrażeniu zgody na publikację wizerunku**

Ja, niżej podpisany ……, jako Uczestnik I Ogólnopolskiego Konkursu na Podcast o Muzyce „FocusFonia", wyrażam zgodę na udostępnienie moich danych (imienia i nazwiska) oraz mojego wizerunku, w ramach procedury ogłoszenia wyników w/w konkursu na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, a także w relacji z uroczystości rozdania nagród w Pałacu tejże Uczelni.

.....

podpis

ŁÓDZKIE DLA MŁODYCH | URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
ZADANIE WSPÓŁFINANSOWANE Z BUDŻETU SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
TOYA

Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Załącznik nr 4

# OŚWIADCZENIE I ZGODA RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO
# (dla małoletniego Uczestnika Konkursu)

*Dotyczy udziału w* **I Ogólnopolskim Konkursie na Podcast o Muzyce „FocusFonia”***, organizowanym przez Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.*

## 1. DANE PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO (RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO)

| | |
|---|---|
| **Imię i nazwisko rodzica/opiekuna:** | |
| **Numer telefonu kontaktowego:** | |
| **Adres e-mail:** | |

## 2. DANE MAŁOLETNIEGO UCZESTNIKA KONKURSU

| | |
|---|---|
| **Imię i nazwisko małoletniego:** | |
| **Data urodzenia małoletniego:** | |
| **Nazwa szkoły (oraz klasa/rok):** | |
| **Tytuł zgłaszanego podcastu:** | |

## 3. TREŚĆ OŚWIADCZEŃ I ZGÓD

❑ Oświadczam, że jestem rodzicem / opiekunem prawnym małoletniego Uczestnika i wyrażam pełną zgodę na jego udział w I Ogólnopolskim Konkursie na Podcast o Muzyce „FocusFonia”. Oświadczam, iż zapoznałem się z Regulaminem Konkursu (w tym z dołączoną klauzulą informacyjną RODO) i w pełni akceptuję wszystkie jego postanowienia w imieniu swoim oraz małoletniego Uczestnika.

❑ Oświadczam, że małoletni Uczestnik jest jedynym autorem zgłoszonego podcastu i posiada do niego pełne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste, a nagranie to nie narusza praw osób trzecich. Wyrażam zgodę na nieodpłatne korzystanie przez Akademię Muzyczną w Łodzi z nadesłanej pracy na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu.

ŁÓDZKIE DLA MŁODYCH | URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
ZADANIE WSPÓŁFINANSOWANE Z BUDŻETU SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
TOYA

❑ Wyrażam dobrowolną zgodę na utrwalanie, wielokrotne i nieograniczone terytorialnie rozpowszechnianie przez Organizatora wizerunku i głosu małoletniego Uczestnika (oraz mojego własnego, o ile zostanie zarejestrowany) utrwalonych podczas Gali Finałowej lub w zgłoszonym podcaście wideo. Wizerunek i głos mogą być publikowane na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, w jej mediach społecznościowych oraz w materiałach informacyjno-promocyjnych związanych z Konkursem „FocusFonia". Jestem świadomy, że zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania przed jej wycofaniem.

*INFORMACJA RODO: Administratorem danych osobowych małoletniego Uczestnika oraz jego przedstawiciela ustawowego jest Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi (ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź). Dane będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), realizacji obowiązków prawnych związanych z ewentualnym przyznaniem nagród (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) oraz na podstawie wyrażonej zgody marketingowej/promocyjnej (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Pełna klauzula informacyjna zawierająca m.in. wykaz przysługujących Państwu praw (w tym prawa do usunięcia danych, dostępu, sprostowania oraz wniesienia skargi do PUODO) znajduje się w § 2 Regulaminu Konkursu oraz na stronie internetowej Organizatora.*

Miejscowość: .....

Data: .....

.....

Czytelny podpis rodzica / opiekuna prawnego

Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Załącznik nr 5

……
Miejscowość, data

OŚWIADCZENIE LAUREATA KONKURSU

Oświadczam, że jako laureat / opiekun prawny laureata[3] przyjmuję nagrodę finansową w I Ogólnopolskim Konkursie na Podcast o Muzyce „FOCUSFONIA” w wysokości …….. zł

Nr konta do przelewu

……

Imię i nazwisko właściciela konta do przelewu

……..

Adres właściciela konta do przelewu

……

Dane urzędu skarbowego posiadacza konta

……

Czytelny podpis posiadacza konta

[3] Niepotrzebne skreślić.