

Katowice, dnia 20.12.2021 r.

**ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA DO TREŚCI SWZ NR 24**

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „Budowa nowego obiektu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach przy ul. Wojewódzkiej 56” Nr sprawy: ZP/AM/6/2021

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (Zamawiający) na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych, udostępnia treść zapytań wraz z udzielonymi odpowiedziami:

Pytanie nr 1

*Prosimy o wyjaśnienie w którym etapie należy wycenić wykonanie posadzek lastryko gr. 9,2 cm (warstwa 117) oraz 10 cm (116).*

**Odpowiedź:**

**Zamawiający informuje, że wykonanie posadzek lastryko przypada na etap III.**

Pytanie nr 2

*Prosimy o informację w jakim kolorze należy wykonać lastryko w foyer.*

**Odpowiedź:**

**Zamawiający informuje, że lastryko należy wykonać w kolorze ceglastym. Ostateczny kolor będzie dobrany na etapie wykonania mockupów.**

Pytanie nr 3

*Prosimy o informację w jakim kolorze należy wykonać lastryko na stopnicach klatki KL5*

**Odpowiedź:**

**Zamawiający informuje, że lastryko na stopnicach klatki KL5 należy wykonać w kolorze ceglastym. Ostateczny kolor będzie dobrany na etapie wykonania mockupów.**

Pytanie nr 4

*Zgodnie z zapisami specyfikacji technicznej architektury, pkt. 2.7, prosimy o jednoznaczną informację jaka ma być szerokość kotary po pełnym rozsunięciu - obecny opis "nie mniej niż 1/2 obwodu tej sali (długość karnisza)", sugeruje, że może to być połowa długości karnisza, ale także cała długość karnisza. Obecny zapis nie pozwala na precyzyjną wycenę ww. pozycji.*

**Odpowiedź:**

**Zamawiający informuje, że każda sala wyposażona w kotary akustyczne powinna dawać możliwość przekrycia minimum w połowie obwodu sali materiałem efektywnie pochłaniającym-pomarszczonym.**

(1 metr bieżący materiału pomarszczonego jest równy 2 metrom bieżącym materiału płaskiego). Długość karnisza zgodnie z Dokumentacją ( wokół pełnego obwodu pomieszczenia).

Pytanie nr 5

*W związku z rozbieżnością pomiędzy rysunkami, a specyfikacją techniczną, prosimy o potwierdzenie, że wysokość kotar w salach tańca należy przyjąć zgodnie z rysunkami.*

**Odpowiedź:**

**Zamawiający informuje, że wysokość kotar należy przyjąć zgodnie z rysunkami Architektury.**

Pytanie nr 6

*Na rzucie AW-R-04 w pomieszczeniu 1\_09 oznaczono kotarę akustyczną o wysokości 5 m oraz 3 m. Prosimy o podanie szerokości ww. kotar - linie przy ścianie pomiędzy pomieszczeniami 1\_08 oraz 1\_09 nachodzą na siebie i nie można odczytać z rysunku w którym miejscu zastosować kotarę h=3 m oraz h=5 m. Dodatkowo brakuje linii, która wskazuje lokalizację karnisza pomiędzy pomieszczeniem 1\_09 oraz 1\_15.*

**Odpowiedź:**

**Zamawiający informuje, że długość kotary efektywnie pochłaniającej-pomarszczonej o wys. 5m ma mieć 8 metrów bieżących ( co daje 16 metrów bieżących materiału płaskiego ). Karnisz na wysokości 5m zgodnie z Projektem ma mieć ok. 21mb i zgodnie z Rys. AW-R-04 pokrywa się z karniszem kotary 3metrowej.**

**KANCLERZ**  
*mgr Katarzyna Pieśniak*