

KARTA PRZEDMIOTU: muzyka w kontekście kultury

Poziom studiów	Studia drugiego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Przedmiot ogólnouczelniany – obszar nauk humanistycznych		
Osoba prowadząca przedmiot	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W01, W02, W07, W08	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	U02, U03, U05, U06, U09, U10	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	K01, K02, K05, K09	
Treści programowe	<p>Treścią pierwszego semestru jest paralelna historii muzyki oraz sztuk plastycznych, od roku ok. 1000 do współczesności, z uwzględnieniem powiązanych zjawisk w dziedzinie filozofii, religii, literatury. Treścią drugiego semestru jest spojrzenie na muzykę z punktu widzenia psychologii analitycznej Carla G. Junga: odwołując się do archetypu drzewa kosmicznego (arbor cosmica), kolejne wykłady ukazują muzyczne reprezentacje tegoż drzewa, a także poszczególnych jego warstw: świata zmarłych, świata zwierząt, piekieł, niebios, a także momentów przejścia między tymi obszarami tradycyjnej kosmologii. Dyskutowana jest także rola tych prastarych wyobrażeń w nowoczesnym świecie zsekularyzowanym.</p> <p>Student zna podstawowe tendencje rozwojowe i epoki historyczne kultury europejskiej. Rozumie fenomeny wpływów międzykulturowych. Zdaje sobie sprawę, że muzyka jest organicznym elementem szeroko rozumianej kultury.</p> <p>Student posiada umiejętność krytycznego odnoszenia się do stereotypów dotyczących muzyki oraz różnych epok kultury. Jest lepiej przygotowany do pełnienia społecznej roli przedstawiciela profesjonalnego środowiska muzycznego.</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	R. Taruskin, The Oxford History of Western Music, t. 1-5, New York 2005 V. Adamenko, Neo-Mythologism in Music, London 2017 M. Rzepińska, Sześć wieków malarstwa europejskiego, Kraków 1990 M. Janicka-Słysz i in. (red.), Muzyka w kontekście kultury, Kraków 2001		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr zimowy	semestr letni	semestr wypełnia pedagog
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
	% zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
B	od 84% do 95%		
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	<p>Warunkiem zaliczenia zimowego semestru jest spełnienie wymogów obecności na zajęciach. Na kolokwium kończące semestr letni wymagane jest przygotowanie się z wiedzy o 7 wybranych przez siebie utworach muzycznych zawierających jakąś treść pozamuzyczną (idee, religie, obrazy, dzieła literackie, polityka itp.) i przedstawienie sposobu reprezentacji tych treści w dziele muzycznym.</p> <p>W przypadku przekroczonego limitu nieobecności student, aby zaliczyć semestr, zobowiązane jest przeczytać zadaną książkę, która jest potem przedmiotem rozmowy na zaliczenie.</p>		
Podpis			