Załącznik nr 5
do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 31 sierpnia 2026 r.

PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: Kompozycja i Teoria muzyki
Specjalność: **Teoria muzyki**
Forma studiów: stacjonarne
Poziom studiów: studia drugiego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum **120** pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE 84 punkty ECTS (moduły A+C)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4			
1	Estetyka muzyki	W/Z	30	Z	30	Z					60	4
			2		2							
2	Kultura muzyczna Śląska	W/Z	15	Z	15	O					30	3
			1		2							
3	Podstawy prawa autorskiego	W/Z	15	Z							15	1
			1									
4	Projekty w kulturze	W/Z			15	Z					15	1
					1							
5	Muzyka i dźwięk w filmie	W/Z	15	Z	15	O					30	3
			1		2							
6	Opera współczesna	W/Z					30	Z	30	O	60	4
							2		2			
7	Literatura specjalistyczna obcojęzyczna	W/G	15	Z	15	O					30	4
			2		2							
8	Wykład specjalizacyjny	W/Z	30	Z	30	Z					60	4
			2		2							
9	Arcydzieła muzyki	W/Z					30	Z	30	O	60	4
							2		2			
10	Przedsiębiorczość z elementami prawa autorskiego	W/G			10	Z					10	1
					1							
11	Komputerowa edycja nut	W/G	15	Z							15	1
			1									
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		135	**10**	130	**12**	60	**4**	60	**4**	**385**	**30**

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4			
1	Język obcy w sztuce (do wyboru)	Ćw/G	15	Z							15	1
			1									
2	Przedmiot humanistyczny (do wyboru)	W/Z	30	Z	30	Z					60	4
			2		2							
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		45	**3**	30	**2**	0	**0**	0	**0**	**75**	**5**

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4			
1	Metodologia pracy badawczej	W/G	15	Z	15	O					30	4
			2		2							
2	Współczesne metody analityczne	W/G	30	O	30	E					60	7
			3		4							
3	Współczesne techniki kompozytorskie	W/G	30	Z	30	O					60	6
			3		3							
4	Edycja i redakcja tekstu	W/G	15	Z	15	O					30	4
			2		2							
5	Krytyka i prelekcja	Ćw/G	15	O	15	O					30	6
			3		3							
6	Formy audialne	W/G	15	O	15	O					30	4
			2		2							
7	Historia teorii muzyki	W/G					15	Z	15	O	30	5
							2		3			
8	Pisemna praca dyplomowa	Ćw/I					15	Z	15	E	30	18
							9		9			
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		120	**15**	120	**16**	30	**11**	30	**12**	**300**	**54**

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru **36** punktów ECTS (moduły B+D+E+F)

· Przedmiot oznaczony * musi być zrealizowany w całości.
· Przedmiot oznaczony ** można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
· Przedmiot oznaczony *** można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Kształcenie słuchu II	Ćw/G	15 Z 2	15 O 2			30	4
2	Instrumentacja	Ćw/Z	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	60	8
3	Studio muzyki elektroakustycznej	Ćw/G	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	60	8
4	Edycja i redakcja nut	Ćw/G	15 Z 2	15 O 2			30	4
5	Chór kameralny ***	Ćw/Z	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	240	16
6	Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1			30	2
7	Kompozycja w filmie i teatrze	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2			30	4
8	Zagadnienia muzyki współczesnej	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2			30	4
9	Podstawy dyrygentury chóralnej **	Ćw/G	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	30	4
10	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej **	Ćw/G	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	30	4
11	Współczesna literatura chóralna	W/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
12	Promocja i marketing dóbr kultury **	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
13	Komunikacja społeczna i organizacja imprez **	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2

E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Przedmiot fakultatywny ***	Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu						

F. MODUŁ – MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Dydaktyka przedmiotowa II	WG	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60	4
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	PR/I	30 Z 2				30	2
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		45 **3**		15 **1**	15 **1**	**90**	**6**

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka
FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin