

REGULAMIN

OBSŁUGI REZERWACJI MIEJSC NA WYDARZENIA ARTYSTYCZNE AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady rezerwacji biletów (zwanych dalej „wejściówkami”) oraz uczestnictwa publiczności w wydarzeniach artystycznych, organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice, REGON 000275760, NIP 6340136434.
2. Jeżeli w Regulaminie jest mowa o:
 - 1) „wydarzeniu” – rozumie się przez to koncerty organizowane przez Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w których uczestniczy publiczność;
 - 2) „biletach” – rozumie się przez to dokument upoważniający do wstępu na salę koncertową na wydarzenie, na które została utworzona rezerwacja;
 - 3) „wejściówkach” – należy przez to rozumieć darmowy bilet na wydarzenie;
 - 4) „bileterach” – należy przez to rozumieć osoby sprawdzające bilety przed wejściem na salę koncertową
3. Rezerwacja biletów na wydarzenia organizowane przez Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego jest dostępna do momentu rozpoczęcia danego wydarzenia lub wyczerpania puli dostępnych miejsc.

§ 2

Rezerwacja wejściówek

1. Rezerwacji wejściówek na wydarzenia można dokonać za pomocą strony internetowej, do której prowadzi link zamieszczony w treści danego wydarzenia na stronie www.am.katowice.pl.
2. Informacja Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach nie prowadzi rezerwacji wejściówek na wydarzenia.
3. W celu dokonania rezerwacji wejściówek niezbędne jest udzielenie następujących informacji:
 - 1) Liczba wejściówek;
 - 2) Miejsce (dostępne z puli miejsc wskazanych do rezerwacji);
 - 3) Nazwisko oraz imię;
 - 4) Numer telefonu kontaktowego
 - 5) Adres e-mail (opcjonalnie dla osób które go posiadają oraz chcą otrzymać informację o rezerwacji wraz z biletami drogą mailową)

Odmowa podania powyższych danych uniemożliwia dokonania rezerwacji.

4. Rezerwacji można dokonać nie później niż moment rozpoczęcia wydarzenia.

5. Ilość wejściówek do rezerwacji jest ograniczona:
 - 1) Użytkownik na jeden numer telefonu może dokonać trzech rezerwacji
 - 2) Użytkownik na jedną rezerwację może wybrać maksymalnie cztery miejsca
6. Na potwierdzenie rezerwacji kodem SMS użytkownik ma 10 minut od momentu przesłania formularza.
7. Obsługiwane są tylko numery telefonu z Polskim prefiksem (+48)

§ 3

Wydarzenia

1. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach zastrzega sobie prawo do zmiany daty, miejsca, godziny wydarzenia, odwołania go, zmian w repertuarze, zmiany liczby udostępnionych miejsc na Sali bez podania przyczyny. Uprawnienie to może nastąpić w szczególności w przypadku: potrzeby realizacji wytycznych sanitarno-epidemiologicznych wydanych przez powołane do tego organy i instytucje, wprowadzania lub utrzymania na którejkolwiek części terytorium Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii bądź zagrożenia epidemiologicznego, wprowadzenia stanu klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, potrzeby podjęcia działań związanych z interesem publicznym, w tym w dziedzinie zdrowia publicznego, wydania przez uprawnione organy aktów prawa powszechnie obowiązującego, w tym aktów prawa miejscowego, aktów władzy publicznej ograniczających statutową działalność Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, okoliczności leżących po stronie wykonawców, artystów.
2. Informacje o zmianach są publikowane na stronie wydarzenia.

§ 4

Rezygnacja z wejściówek

1. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w wydarzeniu należy przejść na stronę rezerwacji, którą rezerwujący otrzymał w wiadomości SMS lub na adres e-mail, a następnie anulowanie wejściówek za pomocą przycisku „Anuluj” znajdującego się pod informacją o zarezerwowanym miejscu.

§ 5

Regulamin użytkowania Sali koncertowej

1. Uczestnicy wydarzeń artystycznych odbywających się w Sali Koncertowej, zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania niniejszego regulaminu.
2. Wstęp do sali koncertowej przed rozpoczęciem wydarzenia następuje po okazaniu ważnej wejściówki wyznaczonemu do tego celu pracownikowi Akademii. Brak ważnej wejściówki stanowi podstawę do odmowy wstępu.
3. Wstęp do sali koncertowej po rozpoczęciu wydarzenia możliwy jest wyłącznie za zgodą wyznaczonego pracownika Akademii, który decyduje o stosownym momencie wejścia bez zakłócania przebiegu wydarzenia. Do tego czasu uczestnik wydarzenia pozostaje poza salą koncertową.

4. Uczestnicy wydarzeń artystycznych odbywających się na sali koncertowej zobowiązani są do pozostawienia okryć wierzchnich i wszelkiego bagażu, za wyjątkiem torebek osobistych, w bezpłatnej szatni.
5. Za rzeczy oraz przedmioty wartościowe pozostawione w szatni Akademii nie ponosi odpowiedzialności.
6. Z uwagi na specyfikę repertuaru, w wydarzeniach artystycznych odbywających się na sali koncertowej udział dzieci poniżej 6 roku życia nie jest możliwy (z wyłączeniem koncertów, których program skierowany jest do tej grupy wiekowej, co zostanie odpowiednio zaznaczone w informacji o koncercie udostępnianej na stronie internetowej Akademii). Udział osób małoletnich odbywa się wyłącznie w towarzystwie dorosłego opiekuna.
7. Zabrania się wnoszenia napojów i żywności oraz ich spożywania na terenie sali koncertowej.
8. Osoby nietrzeźwe nie mają wstępu do sali koncertowej.

§ 6

Wizerunek

1. Uczestnik wydarzenia przyjmuje do wiadomości, że wydarzenia artystyczne mogą być utrwalane przez podmioty wyznaczone przez Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach za pomocą sprzętu wideo, audio, audiowideo, w tym w formie cyfrowej. Podczas utrwalania przebiegu wydarzenia oraz wydarzeń mu towarzyszących wizerunek uczestnika może zostać utrwalony.
2. Utrwalone wydarzenia artystyczne wraz z utrwalonym wizerunkiem uczestnika mogą zostać nieodpłatnie rozpowszechniane i wykorzystane przez Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach do celów archiwalnych, informacyjnych, promocyjnych czy też promocji danego wydarzenia za pośrednictwem różnych nośników danych oraz publikacji materiałów na stronie internetowej.
3. Wizerunek uczestnika wykorzystany zostanie z poszanowaniem dóbr osobistych uczestnika.
4. Uczestnikowi nie przysługuje prawo sprzeciwu do utrwalenia oraz rozpowszechniania jego wizerunku, utrwalonego i rozpowszechnianego zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu.
5. Poprzez dokonanie rezerwacji oraz uczestnictwo w wydarzeniu, uczestnik akceptuje warunki utrwalenia jego wizerunku oraz zasad jego wykorzystania opisanych w niniejszym paragrafie.