



XIV Międzynarodowy Kurs Pianistyczny

14th International Piano Masterclasses

Katowice, 6 - 20 lipca / July, 6 - 20, 2024

Nadzwyczajny recital mistrzowski / Extraordinary Master Recital Philippe Giusiano - fortepian / piano

Program / Programme:

Domenico Scarlatti Sonata in b minor K.27 / Sonata h-moll K.27
Allegro
Sonata in b minor K.497 / Sonata h-moll K.497
Allegro
Sonata in D major K.484 / Sonata D-dur K.484
Allegro
Sonata in D major K.492 / Sonata D-dur K.492
Presto

Wolfgang Amadeusz Mozart Sonata in D major KV.311 / Sonata D-dur KV.311
Allegro con spirito
Andante con espressione
Rondo - Allegro

Fryderyk Chopin Sonata in b flat minor, op.35 / Sonata b-moll op. 35
Grave - Doppio movimento
Scherzo
Marche funèbre
Finale - Presto

Sergiusz Rachmaninow Moment musical in b flat minor, op.16 n°1 /
Moment muzyczny b-moll, op. 16 nr 1
Moment musical in e flat minor, op.16 n°2 / Moment muzyczny es-moll, op. 16 nr 2
Etude-Tableau in e flat minor, op.39 n°5 / Etiuda-Obraz es-moll, op. 39 nr 5

Juliusz Zarębski Grande Polonaise in F sharp major, op.6
Wielki Polonez Fis-dur op. 6

**Niedziela, 14 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa
Sunday, July 14, 7:00 PM, Concert Hall**

6 - 12 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 6 - 12, Masterclasses

Anna Górecka, Valentina Igoshina, Magdalena Lisak, Joanna Ławrynowicz-Just,
Alberto Nosè, Piotr Sałajczyk

14 - 20 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 14 - 20, Masterclasses

Piotr Banasik, Fumiko Eguchi, Philippe Giusiano, Carlo Palese, Zbigniew
Raubo, Wojciech Światała

9 lipca, godz. 18.30, Sala kameralna I / July 9, 6:30 PM, Chamber Hall No. 1

Wykład Michała Bednarskiego i Sebastiana Grimy:

Czarne i białe. O budowie i historii fortepianu słów kilka.

Lecture by Michał Bednarski and Sebastian Grima:

Black and white. A few words about the history and construction
of the piano.

**11 lipca, godz. 18.30, Aula im. B. Szabelskiego / July 11, 6:30 PM, The Bolesław
Szabelski Auditorium**

Wykład dr. hab. Piotra Banasika:

Między żartem a dramatem. Rola kontrastów w Scherzach
Fryderyka Chopina.

Lecture by Piotr Banasik, PhD, DSc: Between joke and drama.
The role of contrasts in Fryderyk Chopin's Scherzos.

14 lipca, 19:00, Sala koncertowa / July 14, 7:00 PM, Concert Hall

Nadzwyczajny recital mistrzowski / Extraordinary Master Recital Philippe
Giusiano - fortepian / piano

**17 lipca, godz. 18.30, Aula B. Szabelskiego / July 17, 6:30 PM, The Bolesław
Szabelski Auditorium**

Wykład dr. Indrė Želvytė: Sztuka interpretacji w kontekście
współczesnego świata

Lecture by Indrė Želvytė, PhD: The Art of interpretation in the
context of the contemporary world

**8, 10, 12, 16, 18 i 20 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / July 8, 10, 12, 16, 18 and
20, 7:00 PM,**

Concert Hall Koncerty uczestników / Participants' Concerts

PHILIPPE GIUSIANO - zwycięzca XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest cenionym w świecie muzycznym interpretatorem dzieł polskiego kompozytora. W 1990 roku podczas XII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego, mając zaledwie siedemnaście lat, zajął ósme miejsce, a pięć lat później odniósł pełny sukces wygrywając konkurs i stając się ulubieńcem publiczności i krytyków muzycznych. Po tym jak została wydana jego pierwsza płyta z nagraniami dzieł Fryderyka Chopina w prasie można było przeczytać między innymi: „...można odnieść wrażenie, że właśnie tak grał sam Chopin” (O. Bellamy - *le Monde de la Musique*).

Po sukcesie odniesionym w jednym z najśłynniejszych konkursów na świecie artysta rozpoczął aktywną działalność koncertową, będąc zapraszany do największych sal koncertowych: Carnegie Hall w Nowym Jorku, Concertgebouw w Amsterdamie, Teatr w Weronie, La Scala w Mediolanie, Théâtre des Champs-Élysées, Salle Gaveau w Paryżu i Suntory Hall w Tokio. W 2010 roku odniósł ogromny sukces we Francji, Hiszpanii, Japonii, Polsce, Skandynawii i na Bliskim Wschodzie, wykonując wszystkie dzieła Fryderyka Chopina skomponowane na fortepian i orkiestrę, jak również większość dzieł solowych.

Był gościem wielu festiwali muzycznych we Francji (La Roque d'Anthéron, La Chaise-Dieu, Aix-en-Provence, „Chopin chez George Sand” w La Châtre, Chopin Festival w Bagatelle, Festiwal Berlioza) i poza jej granicami (Ravello we Włoszech, Ruhr w Niemczech, w Antoninie i w Dusznikach Zdroju). Występował w wielu krajach Europy (Niemcy, Austria, Polska, Włochy, Portugalia, Dania, Litwa, Holandia), a także w Japonii, Maroku, Kanadzie, USA i na Bliskim Wschodzie, w towarzystwie znakomitych orkiestr pod batutą wybitnych dyrygentów: Antoni Wit, Krzysztof Penderecki, Philippe Entremont, Kazimierz Kord, Yutaka Sado, Jacek Kasprzyk, Grzegorz Nowak, Jean-Jacques Kantorow.

Jego interpretacje utworów Chopina i Rachmaninowa nagrane na płyty CD otrzymały wysokie oceny krytyki i cieszą się popularnością wśród melomanów. Jego ostatnie nagranie z utworami Chopina „24 Preludia i 24 Etiudy” zbiera same pochlebne recenzje. „Słuchając Chopina w jego wykonaniu można odnieść wrażenie, że dotyka się samej istoty muzyki. Jest to niezapomniane przeżycie!” (Mathias Heizmann – *Arte*).

Jego najnowszy album, wydany w 2017 roku przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, poświęcony jest wczesnym utworom Chopina. Philippe Giusiano urodził się 8 stycznia 1973 roku w Marsylii. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku lat pięciu. Studiował w Conservatoire National de Region de Marseille pod kierunkiem Odile Poisson i Pierre'a Barbizeta. Mając 16 lat ukończył Conservatoire National Supérieur de Musique w Paryżu w klasie Jacques'a Rouviera. W 1993 roku otrzymał stypendium, które umożliwiło mu odbycie studiów u prof. Karl-Heinza Kämmerlinga w salzburskim „Mozarteum”. W tym czasie zwyciężył w wielu międzynarodowych konkursach pianistycznych. Oprócz ożywionej działalności koncertowej Philippe Giusiano jest regularnie zapraszany, aby prowadzić kursy mistrzowskie w Polsce i Japonii. Jest także gościnnym profesorem w Heisei Music College w Kumamoto (Japonia).

„Nieskazitelnym i niezwykle precyzyjnym pianistą, który nigdy nie stara się dodać żadnych zbędnych subiektywnych elementów” (Georges Gallician - La Provence). W roku 2012 Philippe Giusiano otrzymał medal honorowy miasta Marsylia.

PHILIPPE GIUSIANO - Winner of the Thirteenth International Frederic Chopin Competition in Warsaw, Philippe Giusiano is considered the reference with regard to the works of the Polish composer. After coming eighth when he first entered the competition at the age of 17, he won first place five years later in 1995, being a public and press favorite. When his second Chopin CD came out, the following was said: “...one feels compelled to think that this is exactly how Chopin played it” (O. Bellamy - *le Monde de la Musique*). This success at one of the world's most famous competition placed Philippe Giusiano among the top pianists and led to appearances at some of the greatest concert halls, among other the Carnegie Hall in New York, the Concertgebouw in Amsterdam, the Verona Theater, the Scala in Milano, the Théâtre des Champs-Élysées and the Salle Gaveau in Paris, the Suntory Hall in Tokyo...

Philippe Giusiano has taken part in many festivals in France – la Roque d'Anthéron where he is regularly invited, la Chaise-Dieu, Aix-en-Provence, “Chopin chez George Sand” in La Châtre, Chopin Festival in Bagatelle, La Folle Journée, Berlioz Festival... and also abroad – the Ravello Festival in Italy, the Ruhr Festival in Germany, the “Chopin i jego Europa” Festival in Warsaw, the Duszniki Chopin Festival and the Antonin Chopin Festival in Poland... He has made extensive tours through Germany, Japan, Austria, Poland, Russia, Italy, Portugal, Morocco, Denmark, Lithuania, Spain, Brazil, Argentina, Canada and Middle-East. He has performed with some of the most outstanding orchestras and conductors such as Antoni Wit, Krzysztof Penderecki, Philippe Entremont, Kazimierz Kord, Yutaka Sado, Jacek Kasprzyk, Grzegorz Nowak, Marek Pijarowski... During the “200th anniversary of the birth of Frederic Chopin” jubilee, the artist was enthusiastically greeted in France, Spain, the Middle East, Japan, Poland and Scandinavia, where he presented a programme featuring Chopin's complete works for piano and orchestra.

Philippe Giusiano's recordings, mainly with music by Frederic Chopin and Sergei Rachmaninoff, have met with wide critical acclaim. His Chopin CD with 24 Preludes and 24 Etudes was a worldwide success “Listening to this pianist in Chopin is like witnessing a kind of musical genesis. An unforgettable experience! (Mathias Heizmann – *Arte*). His album recorded in 2017 for the Frederic Chopin Institute in Warsaw includes Chopin's early works. His latest release features the Piano Concerto Op. 2 by Ignacy Feliks Dobrzyński with Howard Shelly and Sinfonia Varsovia.

Alongside his artistic career, the pianist regularly gives master classes in Poland and Japan. He has been a guest professor at Heisei Music College in Kumamoto, Japan since 2008. He has also served as a jury member for major piano competitions, including the Second International Frederic Chopin Piano Competition for Young Pianists held in Beijing in October 2019 as well as the Eighteenth International Frederic Chopin Piano Competition held in Warsaw in October 2021.

In 2012, Philippe Giusiano was awarded the Medal of the City of Marseilles for his services to the cultural life of his native city.