

HARMONOGRAM EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA ROK AKADEMICKI 2026/2027					
STUDIA STACJONARNE I i II STOPNIA					
KIERUNEK KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI					
Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:
Kompozycja Studia I stopnia					
Egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne oraz precyzpozycje do podjęcia studiów na kierunku Kompozycja i teoria muzyki w tym rozmowa kwalifikacyjna. Egzamin: kształcenie słuchu oraz harmonia, fortepian.	22.06.2026	9.00	24	18715	
		9.30		19115	
		10.00		19127	
		10.30		18567	
		11.00		18708	
	11.30-11.45	przerwa			
	11.45	24	18874		
	12.15		18178		
	12.45		18643		
	13.15		18314		
13.45	18261				
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu.					
Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:
Kompozycja Studia II stopnia					
Egzamin praktyczny z przedmiotów kierunkowych. Rozmowa kwalifikacyjna.	22.06.2026	14.45	24	19007	
		15.00		18776	
		15.15		18782	
		15.30		19013	
		15.45		18626	
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu.					
Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:
Teoria muzyki Studia I stopnia					
Egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne oraz precyzpozycje do podjęcia studiów na kierunku Kompozycja i teoria muzyki w tym rozmowa kwalifikacyjna. Egzamin: kształcenie słuchu oraz harmonia, fortepian.	23.06.2026	9.00	24	18810	
		9.30		18798	
		10.00		18634	
		10.30		18870	
	11.00-11.15	przerwa			
	11.15	24	18375		
	11.45		18182		
	12.15		18334		
12.45	18297				
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu.					
Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:
Teoria muzyki Studia II stopnia					
Egzamin praktyczny z przedmiotów kierunkowych. Rozmowa kwalifikacyjna.	23.06.2026	14.00	24	19125	
		14.20		19027	
		14.40		19024	
		15.00		18816	
		15.20		19115	
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu.					