

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ (studia stacjonarne)

Studia stacjonarne I stopnia

- kierunek: Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

- Kompozycja (K)
- Teoria muzyki (TM)
- Dyrygentura symfoniczno-operowa (Ds-o)
- Dyrygentura chóralna (Dch)

PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2025/2026

semestr zimowy/semestr letni

ROK 1/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Teoria muzyki	TM	30/30	prof. dr hab. Marcin Trzęsiok sem. zim. dr hab. Wojciech Stępień, prof. AM sem. let.	poniedziałek	17.15 – 18.45	7
Harmonia	K, TM, D*	30/30	mgr Hubert Żmudzki	Poniedziałek	10.30 – 12.00	6
Harmonia – ćwiczenia, gr. A	K, TM, D*	30/30	mgr Hubert Żmudzki	Poniedziałek	12.45-14.15	6
Harmonia – ćwiczenia, gr. B				Poniedziałek	14.15-15.45	6
Kontrapunkt	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Wojciech Stępień	Środa	11.00 – 12.30	audio
Muzyka polska XX i XXI wieku	K, TM	30/30	ad. dr Magdalena Stochniol	Środa	12.30 – 14.00	6

Historia muzyki z literaturą muzyczną	K, TM, D*	30/30	adt dr hab. Wojciech Stępień	Wtorek	14.00 – 15.30	406
Analiza form muzycznych	K,TM, D*	30/30	dr Szymon Borys	Środa	9.00 – 10.30	25
Instrumentoznawstwo	K, TM, D*	15/15	adt dr Roman Czura	Piątek	8.30 – 9.15	25
Partytura współczesna I	K, TM	15/15	mgr Hubert Żmudzki sem. zim. mgr Bartosz Witkowski sem. let.	Poniedziałek	15.00-15.45	22
Akustyka muzyczna	K, TM	15/–	adt dr Przemysław Scheller	Poniedziałek	13.45-14.30	Studio
Muzyka elektroakustyczna I	K, TM	15/15	prof. dr hab. Jarosław Mamczarski	Wtorek		Studio
Kształcenie słuchu (2 grupy)A,B	K, TM, D*	15/15	dr Szymon Borys	Czwartek	10.15 - 11.00 11.00 – 11.45	23
Seminarium kompozytorskie	K	7,5/7,5	prof. dr hab. Aleksander Nowak			
Seminarium krytyki	TM	7,5/7,5	Łucja Siedlik	Czwartek	Zajęcia warsztatowe	audio
Warsztaty analityczno – badawcze-	TM	7,5/7,5	adt dr hab. Magdalena Stochniol	Zajęcia prowadzone blokowo termin ustala prowadzący		
Chór/Zespoły orkiestrowe	K, TM, D*	30/30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Czwartek	13.00 – 15.00	Koncertowa
Chór Kameralny		60/60	wykl. Tomasz Giedwillo	Poniedziałek Wtorek	13.30 – 15.30 12.00 - 14.00	SKI/SKII
Zespoły chóralne	Dch	60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Poniedziałek Czwartek	15.30- 17.30 15.15 – 17.15	SKI/SKII

Język obcy /angielski/ - zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik – Mikołajczak	Wtorek / środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25
Język obcy /niemiecki/- zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Marzanna Tatara	Poniedziałek	kontynuacja 12.00 – 13.30 Nowa grupa do ustalenia	401 401
Wychowanie fizyczne – zajęcia międzywydziałowe 6 gr.	30/30	st. wykł. Andrzej Walas	Poniedziałek Wtorek	15.00 - 16.30 16.30 - 18.00 16.30 - 18.00	Sale politechniki	Wychowanie fizyczne – zajęcia międzywydziałowe 6 gr.
		st. wykł. Maria Nasiek	Piątek	11.00 -12.30 12.30 - 14.00 14.00 – 15.30		
	30/30	Joga 2 gr.	Środa Piątek	8.30 – 10.00 8.00 – 9.30	Biblio. Śląska	

Technologie informatyczne – zajęcia międzywydziałowe		15/15	prof. dr hab. Jarosław Mamczarski- sem. zimowy ad. dr hab. Przemysław Scheller- sem. letni	Poniedziałek 4 grupy A,B,C,D	9.00 -9.45 9.45 – 10.30 10.30 – 11.15 11.15 -12.00	Audio
Filozofia		30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Środa	18.00 – 19.30	18

Historia kultury	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	8.00 - 9.30	Aula
Taniec historyczny	30/30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	Piątek	9.00 -10.30	sala rytmiki
Komunikacja interpersonalna	30/30	dr Jolanta Bernais	poniedziałek	17.00 – 18.30	Audio
Psychologia	45/45 MSP	dr n. med. Alicja Michalak-Krzeszowska	Piątek w dni zjazdowe	9.30 – 13.00	Aula /Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Podstawy dydaktyki	22,5/22,5 MSP	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek w dni zjazdowe	13.30 - 15.15	Aula/Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Ochrona własności intelektualnej	15/–	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning

Zjawiska kultury współczesnej	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	16.00 – 17.30	18
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	czwartek	11.45 – 13.15	Aula

ROK 2/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Teoria muzyki	TM	30/30	adt dr hab. Magdalena Stochniol sem. zim. wykl. Bartłomiej Barwinek/dr Szymon Borys sem. let..	czwartek	10.15 – 11.45	6
Harmonia Zajęcia wspólne z rokiem 1		15/15	mgr Hubert Żmudzki	Środa	13.00-13.45	15
Kontrapunkt	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Wojciech Stępień, prof. AM	środa	12.45-14.15	Audio
Podstawy muzyki elektroakustycznej	K, TM	15/15	adt dr hab. Przemysław Scheller	środa	10.00-10.45	Studio
Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	K, TM	15/15	adt dr hab. Przemysław Scheller	środa	10.45 – 11.30	Studio
Kształcenie słuchu (2 grupy)A,B	K, TM, D*	15/15	adt dr hab. Magdalena Stochniol	środa czwartek	14.15 – 15.00 9.30 – 10.15	15 6
Seminarium pracy pisemnej	K,D*	15/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec	wtorek	9.00 – 9.45	6
Zagadnienia wykonawstwa chóralnego	Dch	15/15				
Historia muzyki z literaturą muzyczną	K, TM	45/45	wykl. Bartłomiej Barwinek	wtorek	15.00 – 18.15	7

Analiza form muzycznych	TM, D*	30/30	prof. dr hab. Marcin Trzęsiok	poniedziałek	15.30-17.00	7
Instrumentacja	K, TM, D*	15/15	adt dr Roman Czura	Środa	9.30-10.15	Sala komputerowa
Krytyka i Prelekcja	TM	15/15	mgr Bartosz Witkowski	wtorek	18.30 – 19.15	22
Wykłady autorskie	K, TM	15/15	mgr Aleksandra Szygula - sem. zimowy Zaproszony gość - sem. letni	Wtorek	Do ustalenia	23
Techniki Kompozytorskie XX wieku	K, TM	30/30	adt dr hab. Stanisław Bromboszcz	środa	9.30-11.00	audio
Chór/ Zespoły orkiestrowe	K, TM, D*	60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	czwartek	13.00 – 15.00	Koncertowa
Chór kameralny		60/60	wykl. Tomasz Giedwillo	Poniedziałek	13.30 – 15.30	SKI/SKII
Zespoły chóralne	Dch	60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Wtorek	12.00-14.00	
				Poniedziałek	15.30 – 17.30	
				Czwartek	15.15 – 17.15	
Język obcy /angielski/- zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik – Mikołajczak	Wtorek / środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25
Język obcy /niemiecki/- zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Marzanna Tatara	Poniedziałek	kontynuacja 12.00 – 13.30	401
Historia kultury	wybór	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Wtorek	8.00-9.30	Aula
Komunikacja interpersonalna	wybór	30/30	dr Jolanta Bernais	Poniedziałek	17.00 – 18.30	Audio

Psychologia	45/45 MSP	dr n. med. Alicja Michalak-Krzeszowska	Piątek w dni zjazdowe	9.30 – 13.00	Aula / Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Pedagogika	45/45	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	Piątek	8.00 – 10.30 Możliwość zajęć e- learning	Audio
Podstawy dydaktyki	22,5/22,5 MSP	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek	13.30- 15.15	Aula / Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Dydaktyka przedmiotowa I K, TM, Ds.-o D. Ch	22,5/22,5	sem. zim. dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	Piątek	10.30 – 11.45 szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP	Audio
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. UŚl.	Czwartek	8.00 – 9.30	Aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Aula

UWAGA: D* – Dyrygentura symfoniczno-operowa i Dyrygentura chóralna (razem obie specjalności)

ROK 3/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Historia muzyki z literaturą muzyczną	K, TM, Ds-o	60/60	dr Szymon Borys- sem. zimowy mgr Jan Topolski - sem. letni	Środa Czwartek Te same godz. obowiązują w sem. letnim	13.30 -15.00 12.30 – 14.00	22 23
Historia muzyki z literaturą muzyczną - ćwiczenia	K, TM, Ds-o	15/15	mgr Aleksandra Szygula	Czwartek	12.30 – 13.15	SK III
Instrumentacja	K, Ds-o	15/15	adt. dr Roman Czura	Pątek	9.15 – 10.00	25
Podstawy krytyki i prelekcji	TM	15/15	mgr Jan Topolski	Czwartek co dwa tygodnie	11.00-12.15	7
Wykłady autorskie	K, TM, Ds-o	15/15	mgr Aleksandra Szygula	czwartek	13.30 – 14.15	SK III
Techniki kompozytorskie XX wieku	K, TM, Ds-o	30/30	adt dr hab. Stanisław Bromboszcz	Środa	9.30-11.00	Audio
Studio muzyki elektroakustycznej	K	30/30	adt. dr hab. Przemysław Scheller	poniedziałek	12.15-13.45	Sala komputerowa
Analiza form muzycznych	TM, Ds-o	30/30	adt. dr hab. Magdalena Stochniol	Środa	11.00 -12.30	6
Kształcenie słuchu	K, TM	15/15	adt. dr hab. Magdalena Stochniol	Środa	15.00 – 15.45	15
Kształcenie słuchu	D*	15/15				
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Dch	15/15		wtorek	14.15 – 15.00	23
Podstawy dyrygentury symf. - operowej	K, TM	15/15		do ustalenia		
Podstawy dyrygentury chóralnej	K, TM	15/15	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	czwartek	do ustalenia	
Prowadzenie zespołów chórальных	Dch	60/37.5	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Poniedziałek	15.30 – 17.30	SK I SK II

				Czwartek	15.15 – 17.15	
Dydaktyka przedmiotowa I K, TM, Ds.-o D. Ch		22,5/22,5		Piątek	10.00 -11.15	15
Historia literatury powszechnej	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. UŚl.	Czwartek	8.00 – 9.30	Aula

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych

- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie