

**Regulamin**  
**Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego**  
**Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach**

§ 1

1. Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne w dalszej części zwane MSP przeznaczone jest dla studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.
2. Program MSP realizowany jest przez studentów w zakresie i w sposób określony w programach studiów.

§ 2

Regulamin MSP został opracowany w oparciu o:

- Rozporządzenie Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych (Dz.U. 2021, poz. 1665),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 sierpnia 2017 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (tekst jednolity Dz. U 2020 poz. 1289),
- Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz.890).

§ 3

1. Program MSP obejmuje minimum 540 godzin i realizowany jest łącznie na studiach I i II stopnia:
  - a) przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne - minimum 270 godzin zajęć dydaktycznych:
    - psychologia – w wymiarze 90 godz.
    - pedagogika – w wymiarze 90 godz.
    - podstawy dydaktyki - w wymiarze 45 godz.
    - emisja głosu - w wymiarze 15 godz.
    - praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym - w wymiarze 30 godzin.
  - b) przygotowanie dydaktyczne do nauczania danych zajęć - minimum 270 godzin zajęć dydaktycznych:
    - dydaktyka danych zajęć edukacyjnych artystycznych w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia - w wymiarze 150 godz.
    - praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć - w wymiarze 120 godzin.
2. Szczegółowa realizacja programu MSP określona jest w programach studiów.

§ 4

1. Studenci studiów II stopnia, którzy nie zrealizowali programu MSP przewidzianego w programach studiów I stopnia, mogą uzyskać przygotowanie pedagogiczne po ukończeniu studiów II stopnia, uzupełniając program MSP z zakresu I stopnia:
  - studia stacjonarne - zajęcia z psychologii, pedagogiki, podstaw dydaktyki, emisji głosu oraz dydaktyki przedmiotowej I oraz praktyk zawodowych w zakresie danych zajęć - nieodpłatnie.
  - studia niestacjonarne - zajęcia z psychologii, pedagogiki, podstaw dydaktyki, emisji głosu oraz dydaktyki przedmiotowej I oraz praktyk zawodowych w zakresie danych zajęć - odpłatnie.
2. Studenci wymienieni w ust. 1 zamierzający uzupełniać program MSP w danym roku akademickim mają obowiązek złożyć deklarację w MSP do dnia 15 października właściwego roku akademickiego.

§ 5

Szczegółowe zasady wnoszenia opłat za realizację programu MSP i ich wysokość określa zarządzenie Rektora.

§ 6

Wzory *Karty praktyk* zawodowych MSP określa załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu, a *Program praktyk zawodowych* określa załącznik nr 2.

§ 7

1. W indywidualnych sprawach decyzje podejmuje Pełnomocnik Rektora ds. MSP.
2. Od decyzji określonej w ust.1 przysługuje odwołanie do Rektora w ciągu 14 dni od daty jej doręczenia studentowi za pośrednictwem Pełnomocnika Rektora ds. MSP.

§ 8

1. Ukończenie MSP następuje po zaliczeniu wszystkich obowiązujących przedmiotów, zdaniu wymaganych egzaminów oraz pozytywnym zaliczeniu praktyk zawodowych, o których mowa w § 3.
2. Dokumentem potwierdzającym realizację programu MSP oraz posiadanie przygotowania pedagogicznego, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. w sprawie *szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych* (Dz.U. 2021, poz. 1665) oraz Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 sierpnia 2017 r. w sprawie *szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli* (tekst jednolity Dz. U 2020 poz. 1289) jest zapis w suplemencie do dyplomu ukończenia studiów II stopnia.

§ 9

Studenci, którzy ukończyli studia I stopnia, na których zrealizowali cały program MSP zgodnie z dotychczas obowiązującym Regulaminem, przed wejściem w życie Rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. w sprawie *szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych*, nabyli przygotowanie pedagogiczne na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie *szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych, placówek kształcenia artystycznego i placówek doskonalenia nauczycieli* (Dz.U.2014, poz. 784) oraz Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 sierpnia 2017 r. w sprawie *szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli* (Dz. U 2020 poz. 1289).

§ 10

W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie MSP odpowiednie zastosowanie mają postanowienia Regulaminu Studiów.

§ 11

Regulamin MSP wchodzi w życie z dniem 1 lutego 2022 r. , a jego postanowienia mają zastosowanie także do studentów już realizujących program MSP



**UWAGI**

Załącznik nr 1 do Regulaminu MSP



Akademia Muzyczna

im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne

**KARTA PRAKTYK nr.....**

**Imię Nazwisko**.....  
**Kierunek**.....  
**specjalność**.....  
**forma**.....  
**poziom**.....

**Numer albumu**.....

Potwierdzam pozytywne zaliczenie praktyk.

..... Pieczęć Szkoły .....

..... Podpis nauczyciela-opiekuna praktyk

.....  
Pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły

Zaliczam ..... godzin praktyk  
Katowice, dnia.....

**Pieczęć Akademii**

.....

Pelnomocnik Rektora  
ds. Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego



**UWAGI**

--

**KARTA PRAKTYK nr.....**

**Imię Nazwisko**.....

**Kierunek**.....

**specjalność**.....

**forma**.....

**poziom**.....

**Numer albumu**.....

Potwierdzam pozytywne zaliczenie praktyk.

.....  
Pieczęć Szkoły

.....  
Podpis nauczyciela-opiekuna praktyk

.....  
Pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły

Zaliczam ..... godzin praktyk  
Katowice, dnia .....

**Pieczęć Akademii**

.....  
Pełnomocnik Rektora  
ds. Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego



**UWAGI**



Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne

**KARTA PRAKTYK nr.....**

**Imię Nazwisko**.....

**Kierunek**.....

**specjalność**.....

**forma**.....

**poziom**.....

**Numer albumu**.....

Zaliczam .....godzin praktyk

Katowice, dnia.....

.....  
Pełnomocnik Rektora  
ds. Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego

**Pieczęć Akademii**









## **Program praktyk zawodowych**

### **I. Charakterystyka programu i założenia programowe**

1. Adresatem programu praktyk zawodowych są studenci Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach zgodnie z realizowaną specjalnością.
2. Program praktyk opracowany został zgodnie z:
  - Rozporządzenie Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych (Dz. U. 2021 poz. 1665);
  - Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 sierpnia 2017 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (tekst jednolity Dz. U 2020 poz. 1289),
  - Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 roku w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz. 890).
3. Realizacja programu odbywa się w ramach trwania studiów pierwszego i drugiego stopnia i obejmuje minimum 150 godzin:
  - a) praktyka zawodowa w zakresie psychologiczno-pedagogicznym – 30 godz.;
  - b) praktyka zawodowa w zakresie danych zajęć – 120 godz.
4. Nadrzednym celem praktyk jest zdobywanie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i odbywające się w działaniu konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej oraz psychologii i pedagogiki z rzeczywistością pedagogiczną.
5. Program praktyk uwzględnia wymagania, jakie stawia przed przyszłymi nauczycielami nowoczesna dydaktyka i praca w realiach systemowych szkolnictwa ogólnego wszystkich szczebli, szkolnictwa muzycznego, placówek opiekuńczo-wychowawczych, stowarzyszeń i instytucji zajmujących się działalnością dydaktyczno-wychowawczą i kulturotwórczą.
6. Program zakłada ugruntowanie wiedzy metodycznej studenta i wyposażenie go w umiejętności warsztatowe oraz kompetencje społeczne, które niezbędne są do pełnienia w przyszłości ról nauczyciela, opiekuna i wychowawcy.

### **II. Efekty szczegółowe w zakresie praktyk zawodowych w zakresie psychologiczno-pedagogicznym oraz praktyk zawodowych w zakresie danych zajęć**

1. Praktyka zawodowa w zakresie psychologiczno-pedagogicznym:

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

- zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;

- organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
- zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

- wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
- wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
- wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
- wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
- zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
- analizować przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

- skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.

## 2. Praktyka zawodowa w zakresie danych zajęć:

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

- zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
- sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
- rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

- wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych;
- aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
- zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;
- analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.

3. W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:



- skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

### III. Organizacja praktyk

Zgodnie z zapisami punktu 3. i 4. Załącznika nr 1 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 roku w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz. 890), praktyki zawodowe są zintegrowane z realizacją zajęć z zakresu dydaktyki przedmiotu nauczania lub rodzaju zajęć i odbywają się w typach szkół zgodnych z realizowaną specjalnością.

Dla kierunku instrumentalistyka – praktyki powinny być realizowane w szkołach muzycznych I stopnia oraz w szkołach muzycznych II stopnia.

Dla kierunku wokalistyka – praktyki powinny być realizowane w szkołach muzycznych II stopnia.

Dla kierunku kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki – praktyki powinny być realizowane w szkołach muzycznych I stopnia oraz w szkołach muzycznych II stopnia.

Dla kierunku edukacja artystyczna – praktyki powinny być realizowane w szkołach muzycznych I stopnia oraz w szkołach muzycznych II stopnia, szkołach podstawowych zgodnie z realizowaną specjalnością.

### IV. Procedury realizacji praktyk

1. Realizacja praktyk odbywa się w oparciu o porozumienie zawarte pomiędzy Akademią a Szkołą.
2. Porozumienie określa szczegółowe warunki odbywania praktyk.
3. Bezpośrednią opiekę nad studentem sprawuje nauczyciel-opiekun praktyk w szkole. Do jego obowiązków należy wyznaczenie studentowi szczegółowego zakresu zadań i czynności praktycznych oraz sporządzenie terminarzu ich realizowania w sposób zgodny z planem pracy szkoły oraz z regulaminem MSP i programem praktyk. Opiekun szkolny zobowiązany jest do udzielenia studentowi wsparcia merytorycznego i organizacyjnego podczas realizacji zadań a zrealizowane poprawnie praktyki potwierdzić swoim podpisem na *Karcie praktyk* studenta.

### V. Zaliczenie praktyk

1. Zaliczenie praktyk student otrzymuje podczas trwania sesji zaliczeniowej.
2. Student otrzyma zaliczenie praktyk jeśli:
  - a) przestrzega ściśle wytycznych nauczyciela-opiekuna, czynnie i z zaangażowaniem uczestniczy w zaplanowanych formach działań praktycznych,
  - b) przestrzega szkolnych regulaminów i wyznaczonych zasad funkcjonowania szkoły,
  - c) prowadzi rzetelnie kartę praktyk stanowiącą dokument potwierdzający realizację praktyk,
  - d) w wyznaczonym terminie przedstawi Pełnomocnikowi Rektora ds. MSP wypełnioną odpowiednio kartę praktyk.