



XIV Międzynarodowy Kurs Pianistyczny  
14<sup>th</sup> International Piano Masterclasses  
Katowice, 6 - 20 lipca / July, 6 - 20, 2024

II Koncert Uczestników  
2nd Participants' Concert

Środa, 10 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa

Wednesday, July 10, 7:00 PM, Concert Hall

**6 - 12 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 6 - 12, Masterclasses**

Anna Górecka, Valentina Igoshina, Magdalena Lisak,  
Joanna Ławrynowicz-Just, Alberto Nosè, Piotr Sałajczyk

**14 - 20 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 14 - 20, Masterclasses**

Piotr Banasik, Fumiko Eguchi, Philippe Giusiano,  
Carlo Palese, Zbigniew Raubo, Wojciech Świtła

**9 lipca, godz. 18.30, Sala kameralna I / July 9, 6:30 PM, Chamber Hall No. 1**

Wykład Michała Bednarskiego i Sebastiana Grimy:  
Czarne i białe. O budowie i historii fortepianu słów kilka.  
Lecture by Michał Bednarski and Sebastian Grima:  
Black and white. A few words about the history and construction  
of the piano.

**11 lipca, godz. 18.30, Aula im. B. Szabelskiego /  
July 11, 6:30 PM, The Bolesław Szabelski Auditorium**

Wykład dr. hab. Piotra Banasika:  
Między żartem a dramatem. Rola kontrastów w Scherzach Fryderyka Chopina.  
Lecture by Piotr Banasik, PhD, DSc:  
Between joke and drama. The role of contrasts in Fryderyk Chopin's Scherzos.

**14 lipca, 19:00, Sala koncertowa / July 14, 7:00 PM, Concert Hall**

Nadzwyczajny recital mistrzowski / Extraordinary Master Recital  
Philippe Giusiano - fortepian / piano

**17 lipca, godz. 18.30, Aula B. Szabelskiego /  
July 17, 6:30 PM, The Bolesław Szabelski Auditorium**

Wykład dr. Indrė Želvytė:  
Sztuka interpretacji w kontekście współczesnego świata  
Lecture by Indrė Želvytė, PhD:  
The Art of interpretation in the context of the contemporary world

**8, 10, 12, 14, 18 i 20 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa /  
July 8, 10, 12, 14, 18 and 20, 7:00 PM, Concert Hall**

Koncerty uczestników / Participants' Concerts

**Bartosz Frydel (Polska / Poland)**

Johann Sebastian Bach - Koncert włoski F-dur,  
BWV 971, cz. I

**Oksana Momot (Ukraina / Ukraine)**

Fryderyk Chopin - Nokturn F-dur op. 15 nr 1

**Jan Jakub Zieliński (Polska / Poland)**

Fryderyk Chopin - Ballada F-dur op. 38

**Enxu Zhang (Chiny / China)**

Ferenc Liszt - Etiudy transcendentalne, S.139

I. *Prélude*

II. *Molto Vivace*

**Dominika Rak (Polska / Poland)**

Karol Szymanowski - *Maski* op. 34

III. *Serenada Don Juana*

**Terry Chen (Chiny / China)**

Isaac Albéniz - *Iberia* - zeszyt II

IV. *Rondeña*

**Chihiro Deguchi (Japonia / Japan)**

Alberto Ginastera - Sonata nr 1 op. 22

I. *Allegro marcato*

II. *Presto misterioso*

III. *Adagio molto appassionato*

IV. *Ruvido ed ostinato*