

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek: Wokalistyka

specjalność: *Musical*

KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZECZ:

1. **rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata** (IRK) tzn. wypełnienie stosownego **wniosku o przyjęcie na studia**, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. **złożenie** wygenerowanego i podpisanego **wniosku o przyjęcie na studia**, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
 - jedno zdjęcie papierowe o wymiarach 35x45 mm (492 x 633 pikseli), zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodu osobistego lub paszportu;
 - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
 - oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię;
 - w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości poza granicami Polski, kandydat przedkłada świadectwo lub inny dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z art. 326 a ust. 1 ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (dalej zwanej PSWiN) albo świadectwo lub inny dokument, o których mowa w art. 326 a ust. 3 PSWiN), z których wynikają uprawnienia do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej, potwierdzone zgodnie z art. 326a ust. 4 PSWiN).
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 załącznika do uchwały Senatu z dnia 24 czerwca 2025 r.

CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 i 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE: 13 kwietnia – 22 maja 2026 r.

DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice LUB **POCZTA TRADYCYJNĄ** na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.

4. **maturzyści z 2026 r.** składają oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię **w terminie do 13 lipca 2026 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).
5. **w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości w 2026 r. poza granicami Polski**, kandydat przedkłada świadectwo lub inny dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z art. 326 a ust. 1 ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (dalej zwanej PSWiN) albo świadectwo lub inny dokument, o których mowa w art. 326 a ust. 3 PSWiN), z których wynikają uprawnienia do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej, potwierdzone zgodnie z art. 326a ust. 4 PSWiN), **w terminie do 13 lipca 2026 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data

stempla pocztowego).

6. Dokumenty, o których mowa powyżej w pkt. 2-5 wydane w języku obcym, należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski przez tłumacza przysięgłego.

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Wymagania dla kandydatów:

uzdolnienia muzyczne, uzdolnienia ruchowe, dobry, słuch, dobry głos, poprawna dykcja, predyspozycje aktorskie.

Egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne oraz predyspozycje do podjęcia studiów na kierunku Wokalistyka, w tym rozmowa kwalifikacyjna.

I etap

Egzamin sprawdzający wstępne uzdolnienia artystyczne oraz predyspozycje do podjęcia studiów na kierunku Wokalistyka.

- Wykonanie 2 utworów musicalowych.

II etap

Egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne oraz predyspozycje do podjęcia studiów na kierunku Wokalistyka, w tym rozmowa kwalifikacyjna.

- Wykonanie 2 utworów musicalowych, w tym jednego z ruchem scenicznym (można powtórzyć 1 utwór z pierwszego etapu).
- Wykonanie fragmentu tanecznego w dowolnej technice.
- Badanie predyspozycji aktorskich.
- Rozmowa kwalifikacyjna.

Egzamin wstępny obejmuje: wykonanie 3 lub 4 zróżnicowanych pod względem charakteru songów musicalowych, w tym 1 w języku polskim oraz 1 z ruchem scenicznym/układem choreograficznym (podkład muzyczny w formacie mp3), przygotowanie jednego prostego fragmentu tanecznego w dowolnej technice max 2 min. (podkład muzyczny w formacie mp3), badanie predyspozycji aktorskich w tym recytacja z pamięci jednego fragmentu poezji lub prozy, max 2 min. oraz rozmowę kwalifikacyjną.

Komisja egzaminacyjna zastrzega sobie prawo wyboru utworu lub ich części.

Egzamin z kształcenia słuchu.

Badanie uzdolnień słuchowych, poczucia rytmu, pamięci muzycznej.

Uwaga! Kandydat zobowiązany jest do przygotowania podkładu muzycznego do egzaminu ze śpiewu oraz tańca w formacie mp3 na własnym nośniku elektronicznym lub do przesłania wskazanych podkładów na adres b.listwan@am.katowice.pl

EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINIE: 22-23 czerwca 2026 r.

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii <https://am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci-studia-stacjonarne> oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 12 czerwca 2026 r.

LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 15 lipca 2026 r.