

PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: Instrumentalistyka

Specjalność: **Gra na instrumencie: harfa**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum **180** pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE 126 punktów ECTS (moduły A+C)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS				
			ROK I				ROK II		ROK III									
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5				SEM. 6			
1	Instrument główny	W/I	30	O	30	E	30	O	30	E	30	O	30	E	180	62		
			13		13		8		8		10		10					
2	Kształcenie słuchu I	Ćw/G	15	Z	15	E	15	Z	15	E					60	4		
			1		1		1		1									
3	Analiza dzieła muzycznego I	Ćw/G	30	Z	30	E									60	4		
			2		2													
4	Historia form i stylów	W/Z	30	Z	30	E									60	4		
			2		2													
5	Historia muzyki XX i XXI wieku	W/Z									30	Z	30	E	60	4		
											2		2					
6	Doświadczenie estradowe	Ćw/I	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	180	6		
			1		1		1		1		1		1					
7	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30	Z	30	Z									60	0		
			0		0													
8	Technologie informatyczne	Ćw/G			15	Z									15	1		
			1															
9	Podstawy przedsiębiorczości z elementami prawa autorskiego	W/Z	10	Z											10	1		
			1															
10	Psychologia	W/Z	45	Z	45	E									90	6		
			3		3													
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			220	23	225	23	75	10	75	10	90	13	90	13	775	92		

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS		
			ROK I		ROK II				ROK III							
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6								
1	Język obcy (angielski / włoski / niemiecki)	Ćw/G	30	Z	30	Z	30	Z	30	E					120	8
			2		2			2								
2	Przedmiot humanistyczny (do wyboru)	Ćw/Z	30	Z	30	Z									60	4
			2		2											
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60	4	60	4	30	2	30	2	0	0	0	0	180	12

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS		
			ROK I		ROK II		ROK III									
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6								
1	Kameralistyka I	Ćw/G			30	O	30	E					60	6		
					3		3									
2	Literatura specjalistyczna	W/Z	15	Z	15	E							30	2		
			1		1											
3	Podstawy improwizacji	Ćw/G	15	O	15	O							30	4		
			2		2											
4	Bas cyfrowany I	Ćw/G					15	Z	15	E			30	2		
							1		1							
5	Orkiestra	Ćw/Z					60	O	60	O	60	O	240	12		
							3		3		3					
6	Przygotowanie do orkiestry	Ćw/G					12	Z	12	Z	12	Z	48	4		
							1		1		1					
7	Studia orkiestrowe	Ćw/G					15	O	15	E	15	O	60	4		
							1		1		1					
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30	3	30	3	132	9	132	9	87	5	87	5	498	34

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 54 punkty ECTS (moduły B+D+E+F)

- Przedmiot oznaczony * musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony ** można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony *** można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)		
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1	SEM. 2		SEM. 3	SEM. 4		SEM. 5	SEM. 6						
1	Orkiestra kameralna ***	Ćw/Z					30	O	30	O	30	O	30	O	120	8
							2		2		2		2			
2	Orkiestra barokowa ***	Ćw/Z					30	O	30	O	30	O	30	O	120	8
							2		2		2		2			
3	Praktyka kameralna - możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu ***	Ćw/I					15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60	12
							3		3		3		3			
4	Praktyka orkiestrowa ze studentami dyrygentury ***	Ćw/Z					30	Z	30	O	30	Z	30	O	120	12
							3		3		3		3			
5	Zespołowe wykonawstwo muzyki współczesnej ***	Ćw/G					30	O	30	O	30	O	30	O	120	12
							3		3		3		3			
6	Kameralistyka II *	Ćw/G									15	O	15	E	30	6
											3		3			
7	Bas cyfrowany II *	Ćw/Z									15	O	15	E	30	2
											1		1			
8	Literatura kameralna **	W/Z					30	Z	30	E	30	Z	30	E	60	4
							2		2		2		2			
9	Chór *	Ćw/Z									30	O	30	O	60	4
											2		2			
10	Warsztaty muzyczne ***	Ćw/Z					30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	120	8
							2		2		2		2			
11	Projekt artystyczny *	Ćw/I									10	Z	10	Z	20	8
											4		4			

E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

Przedmiot		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
					Rok II		Rok III			
					SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Przedmiot fakultatywny ***									
			Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu							

F. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości.

Przedmiot		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
			Rok I		Rok II		Rok III							
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6						
1	Pedagogika e-learning	W/Z			45	Z	45	E					90	6
					3		3							
2	Podstawy dydaktyki	W/Z			22,5	Z	22,5	O					45	4
					2		2							
3	Emisja głosu	Ćw/Z							7,5	Z	7,5	O	15	2
									1		1			
4	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5	Z	22,5	O	22,5	Z	22,5	O	90	8
					2		2		2		2			
5	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I							60	Z	60	Z	120	8
									4		4			
6	Psychologia - realizowana jako przedmiot obowiązkowy modułu A	W/Z												
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			0	0	0	0	90	7	90	7	90	7	360	28

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia, Pr - praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin