

Katedra Instrumentów
Dętych Drewnianych



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

**Program przesłuchań II etapu
Akademickiego Konkursu Miniatur Instrumentalnych**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Aula im. Bolesława Szabelskiego
25.05.2024 r.

Kategoria – UCZNIOWIE

1. Tomasz Grzebień – klarnet

A. Messagera - *Solo de Concours*

Fortepian: Joanna Krupa

2. Antoni Wiercioch – klarnet

A. Messagera - *Solo de Concours*

Fortepian: Agnieszka Zakrzewska

3. Klaudia Szczypka – saksofon

A. Crepin- *A tribute to Sax*

Fortepian: Małgorzata Przybyła

4. Jacek Musiał – klarnet

A. Messagera - *Solo de Councours*

Fortepian: Wojciech Styś

5. Michał Pokrzywa – klarnet

Ch. M. Widor - *Introduction et Allegro*

Fortepian: Joanna Krupa

6. Aleksandra Jaśkowska – flet

P. Taffanel - *Andante Pastoral and Scherzettino*

Fortepian: Grzegorz Głowacki

7. Wiktor Bazylak – flet

G. Faure – *Fantasie*, Op. 79

Fortepian: Barbara Pakura

8. Aleksander Malej – obój

E. Bozza - *Conte Pastoral*

Fortepian: Daniel Aulak

9. Michał Pasierbek – obój

Eugene Bozza – *Fantaisie italienne*

Fortepian: Daniel Aulak

10. Stefania Benduch – fagot

G. Grovlez - *Sicillienne et Allegro Giocoso*

Fortepian: Anna Grabowska - Zgiet

Kategoria – STUDENCI

11. Zofia Frączek – obój

E. Bozza – *Fantaisie pastorale*

Fortepian: Dagmara Niedziela

12. Magdalena Musiol – fagot

E. Bozza - *Récit, Sicilienne et Rondo*

Fortepian: Dagmara Niedziela

13. Błażej Pilarski – fagot

H. Dutilleux - *Sarabande et cortege*

Fortepian: Dagmara Niedziela

14. Martyna Żukowska – fagot

J. W. Kalliwoda - *Morceau de Salon*, Op. 230

Fortepian: Dagmara Niedziela

15. Gabriel Pogorzelski – fagot

H. Dutilleux - *Sarabande et Cortege*

Fortepian: Romana Orłowska

16. Karolina Mizera – fagot

H. Dutilleux - *Sarabande et Cortege*

Fortepian: Romana Orłowska

17. Maria Borek – obój

R. Schumann - *Adagio et Allegro*

Fortepian: Martyna Kubik

18. Ewelina Pelka – flet

C. Saint - Saëns – *Odelette*, Op. 162

Fortepian: Małgorzata Mokrus

19. Amelia Kiona – flet

C. Reinecke - *Ballade*, Op. 288

Fortepian: Małgorzata Mokrus

20. Sandra Kocyk – flet

B. Pucihar – *Rituals*

Fortepian: Małgorzata Mokrus

21. Marta Ossowska – flet

C. Reinecke - *Ballade*, Op. 288

Fortepian: Joanna Krupa

22. Małgorzata Bobińska – flet

C. Reinecke - *Ballade*, Op. 288

Fortepian: Joanna Krupa

23. Matylda Kolek – flet

M. Weinberg - *5 Pieces for flute and piano*, 1. *Landscape*, 4. *Melody*, 5. *Third Dance*

Fortepian: Adam Dobrowolski

24. Anna Adamczyk – flet

F. Kuhlau- *Divertissement cis-moll*

Fortepian: Adam Dobrowolski

25. Aleksandra Janecka – flet

B. Pucihar – *Rituals*

Fortepian: Adam Dobrowolski

26. Szymon Mikuszewski – klarnet

E. Bozza – *Bucolique*

Fortepian: Joanna Krupa

27. Matsvey Mitskavets – klarnet

E. Chausson - *Andante et Allegro*

Fortepian: Joanna Krupa

28. Julia Miś – klarnet

Ch. M. Widor - *Introduction et Allegro*

Fortepian: Martyna Kubik

29. Paweł Szlachcikowski – klarnet

E. Bozza – *Bucolique*

Fortepian: Joanna Krupa

30. Mikołaj Omiatacz – saksofon

P. Swerts – *Klonos*

Fortepian: Joanna Krupa

31. Joanna Krupa – klarnet

Ch. M. Widor - *Introduction et Rondo*, Op.72

Fortepian: Joanna Krupa

32. Maja Cywińska – klarnet

C. Debussy - *Premiere Rhapsodie*

Fortepian: Martyna Kubik

33. Maksymilian Błaszczyński – klarnet

C. Debussy - *Premiere Rhapsodie*

Fortepian: Martyna Kubik

34. Katarzyna Palowska – klarnet

Ch. M. Widor – *Introduction et Allegro*

Fortepian: Martyna Kubik

35. Paweł Libront – klarnet

C. Debussy - *Premiere Rhapsodie*

Fortepian: Martyna Kubik