

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki

specjalność *Kompozycja*

KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZEZ:

1. rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK) tzn. wypełnienie stosownego wniosku o przyjęcie na studia, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. złożenie wygenerowanego i podpisanego wniosku o przyjęcie na studia, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
 - jedno zdjęcie o wymiarach 35 x 45 mm, zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu paszportów;
 - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas internetowej rejestracji kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
 - oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię;
 - w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości poza granicami Polski kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty;
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 ust. 4 załącznika do uchwały Senatu;

CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 i 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE: 1 kwietnia – 21 maja 2025 r.

DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres **Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice** LUB **POCZTA TRADYCYJNA** na adres **Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice**.

4. **maturzyści z 2025 r.** składają oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię **w terminie do 11 lipca 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego);
5. w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości w 2025 r. poza granicami Polski, kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty **w terminie do 11 lipca 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Wymagania dla kandydatów:

przygotowanie z przedmiotów ogólnomuzycznych w zakresie szkoły muzycznej II stopnia oraz z gry na fortepianie, predyspozycje twórcze

1. Egzamin oceniający predyspozycje/ uzdolnienia kandydata, rozmowa kwalifikacyjna:

Kandydatów na specjalność *Kompozycja* obowiązuje rozmowa kwalifikacyjna oraz egzamin oceniający predyspozycje kandydata w dziedzinie kompozycji, w tym przedstawienie w dniu egzaminu wstępnego 2-3 partytur skomponowanych samodzielnie utworów zapisanych ręcznie lub wydrukowanych w wersji papierowej.

2. Egzamin praktyczny:

- Kształcenie słuchu (egzamin ustny): realizacja ćwiczenia melodycznego 1-głosowego lub 2-głosowego, z fortepianem, realizacja ćwiczenia rytmicznego, analiza słuchowa przebiegu harmonicznego;
- Harmonia: realizacja na fortepianie zadanej modulacji oraz innej konstrukcji harmonicznej z zastosowaniem m.in. dźwięków obcych i alteracji;
- Fortepian: wykonanie przygotowanego, zróżnicowanego programu (np. utwór polifoniczny, forma klasyczna, utwór dowolny).

EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINIE: 23 CZERWCA 2025 R.

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii www.am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 17 czerwca 2025 r.

LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 15 lipca 2025 r.