

PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: Edukacja artystyczna

Specjalność: **rytmika i przedmioty ogólnomuzyczne**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum **180** pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

126 punktów ECTS (moduły A+C)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Kształcenie słuchu	Ćw/Z	15	O	15	O	15	O	15	O					60	6
			1		1		2		2							
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	30	O	30	O	30	O	30	O					120	8
			2		2		2		2							
3	Teoria edukacji muzycznej	W/Z	30	Z	30	E									60	4
			2		2											
4	Emisja głosu	Ćw/Z	15	O	15	O									30	2
			1		1											
5	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30	Z	30	Z									60	0
			0		0											
6	Technologie informatyczne	Ćw/G			15	Z									15	1
					1											
7	Podstawy przedsiębiorczości z elementami prawa autorskiego	W/Z	10	Z											10	1
			1													
8	Psychologia	W/Z	45	Z	45	E									90	6
			3		3											
9	Pedagogika	W/Z	45	Z	45	E									90	6
			3		3											
10	Podstawy dydaktyki	W/Z					15	Z	15	O					30	4
							2		2							
11	Dydaktyka przedmiotowa I (przedmioty ogólnomuzyczne w SM I stopnia)	W/Z					22,5	O	22,5	O	22,5	O	22,5	O	90	8
							2		2		2		2			
12	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I									60	Z	60	Z	120	8
											4		4			
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			220	13	225	13	83	8	83	8	83	6	83	6	775	54

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Język obcy (angielski / włoski / niemiecki)	Ćw/G	30	Z	30	Z	30	Z	30	E					120	8
			2		2		2		2							
2	Przedmiot humanistyczny (do wyboru)	Ćw/Z	30	Z	30	Z									60	4
			2		2											
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60	4	60	4	30	2	30	2	0	0	0	0	180	12

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Rytmika	Ćw/Z	30	Z	30	O	30	Z	30	O	30	Z	30	E	180	15
			2		2		2		3		3		3			
2	Solfeż w metodzie rytmiki	Ćw/Z					30	O	30	O					60	4
							2		2							
3	Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu	Ćw/I					15	O	15	O	15	O	15	O	60	4
							1		1		1		1			
4	Plastyka i ekspresja ruchu	Ćw/Z	15	O	15	O	15	O	15	O	15	O	15	O	90	6
			1		1		1		1		1		1			
5	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych	Ćw/Z	15	O	15	O	15	O	15	O	30	O	30	O	120	8
			1		1		1		1		2		2			
6	Harmonia praktyczna	Ćw/Z	15	O	15	O									30	2
			1		1											
7	Analiza dzieła muzycznego	Ćw/Z	15	O	15	O									30	2
			1		1											
8	Proseminarium metody rytmiki	W/Z	15	Z	15	O									30	2
			1		1											
9	Dydaktyka (rytmika i solfeż w SM I st.)	Ćw/Z									15	O	15	E	30	2
											1		1			
10	Dydaktyka (rytmika w przedszkolu)	Ćw/Z							15	O					15	1
									1							
11	Kreacja i wykonawstwo scenicznych form muzyczno- edukacyjnych	Ćw/Z	30	Z	30	O	30	Z	30	O	30	Z	30	E	180	14
			2		2		2		2		3		3			
12	Fortepian	Ćw/G	15	O	15	O									30	4
			2		2											
13	Chór	Ćw/Z	30	O	30	O	30	O	30	O					120	8
			2		2		2		2							
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			180	13	180	13	165	11	180	13	135	11	135	11	975	72

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 54 punkty ECTS (moduły B+D+E)

- Przedmiot oznaczony * musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony ** można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy lub letni lub zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony *** można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZIN (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)		
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5				SEM. 6	
1	Solfeż w metodzie rytmiki **	Ćw/Z					30	O	30	O	30	O	30	O	60	4
2	Warsztaty orffowskie **	Ćw/Z					30	O	30	O	30	O	30	O	60	4
3	Warsztaty kodalyowskie **	Ćw/Z					30	O	30	O	30	O	30	O	60	6
4	Dziecięca literatura muzyczna **	Ćw/Z					15	O	15	O	15	O	15	O	30	4
5	Wprowadzenie do muzykoterapii **	Ćw/Z					30	Z			30	Z			30	1
6	Podstawy harmonii jazzowej **	Ćw/Z					15	Z	15	O	15	O	15	O	30	4
7	Krytyka i prelekcja***	Ćw/G					15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60	8
8	Chór kameralny ***	Ćw/Z					60	O	60	O	60	O	60	O	240	16
9	Historia muzyki XX i XXI wieku **	W/Z					30	Z	30	O	30	Z	30	O	60	4
10	Folklor muzyczny**	W/Z					15	Z	15	Z	15	Z	15	E	30	2
11	Warsztaty technik multimedialnych **	Ćw/Z							15	O			15	O	15	2

E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

Przedmiot		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
					Rok II		Rok III			
					SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Przedmiot fakultatywny ***									Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin