

PLAN STUDIÓW 2022/2023**FORMA STUDIÓW: STACJONARNE****POZIOM: DRUGIEGO STOPNIA****KIERUNEK: Wokalistyka****SPECJALNOŚĆ: WOKALNO-AKTORSKA - PROFIL ORATORYJNO-PIEŚNIARSKI**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (79 ECTS)**A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Śpiew solowy	W/I	30 O 7	30 E 7	30 E 14	30 E 14	120	42
2	Praca z korepetytorem	Ćw/I	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	100	4
3	Praktyka aktorska	Ćw/Z	45 Z 2	45 E 2			90	4
4	Opracowanie muzyczne pieśni	Ćw/Z			20 Z 4	20 E 4	40	8
5	Praktyka wykonawcza muzyki dawnej	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
6	Elementy retoryki	Ćw/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
7	Literatura specjalistyczna - wokalistyka	W/G	30 Z 1	30 E 1			60	2
8	Metodologia pracy naukowej			15 O 1			15	1
9	Praktyka estradowa	Pr/I	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			175 15	190 16	75 20	75 20	515	71

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 41 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Opracowanie sceniczne partii operowych **	Ćw/Z	45 Z 2	45 E 2	45 Z 2	45 E 2	180	8
2	Opracowanie muzyczne partii operowych **	Ćw/Z	45 Z 2	45 E 2	45 Z 2	45 E 2	180	8
3	Opracowanie partii musicalowych*	Ćw/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
4	Charakteryzacja*	Ćw/Z	5 Z 1	5 O 1	5 Z 1	5 O 1	10	2
5	Praktyka aktorska	Ćw/Z			45 Z 2	45 E 2	90	4
6	Czytanie nut głosem	Ćw/Z	15 Z 3	15 O 3			30	6
7	Zespoły wokalne **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
8	Higiena głosu	Ćw/G	15Z 2	15Z 2			30	4
9	Prelekcja *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
10	Fonetyka języka obcego z praktyką wykonawczą	Ćw/Z	30 O 3				30	3
11	History of art	W/Z	30Z 2	30Z 2			60	4
12	English conversation (ilość miejsc ograniczona)	Ćw/G	20Z 2	20Z 2			40	4
13	Warsztaty muzyczne **	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	60	8
14	Praktyka kameralna ** - możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu	Pr/G	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	60	12

D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

MINIMUM WYBORU: 6 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Muzyka w kontekście kultury *	O/W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Promocja i marketing dóbr kultury *	O/W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	O/W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8

E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Przedmiot	Grupa Rodzaj Forma	Rok I		Rok II		LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
Dydaktyka przedmiotowa II	W/G	15 Z - 1	15 O - 1	15 Z - 1	15 O - 1	60	4
Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/I	15 Z - 1	15 Z - 1			30	2
suma		30	30	15	15	90	6