

Katowice, dnia 03.01.2022 r.

ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA DO TREŚCI SWZ NR 29

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „Budowa nowego obiektu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach przy ul. Wojewódzkiej 56” Nr sprawy: ZP/AM/6/2021

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (Zamawiający) na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych, udostępnia treść zapytań wraz z udzielonymi odpowiedziami:

Pytanie nr 1

Czy zgodnie z poniższym zapisem opracowania akustycznego wykonawca ma zapewnić orkiestrę do strojenia Sali i ująć w ofercie koszt jej wynajęcia (zatrudnienia)

g) strojenie Sali wraz z orkiestrą po zakończeniu prac budowlanych, w tym ustawienie rolet dźwiękochłonnych oraz nachylenia ekranów odbijających po bokach fosy orkiestrowej.

Generalny Wykonawca jest zobowiązany jest uwzględnić czas i koszty wszelkich opisanych powyżej badań i ewentualnie wynikających z nich zmian w wykończeniu w harmonogramie i kosztach realizacji obiektu. Generalny Wykonawca musi uwzględnić w harmonogramie prac i kosztorysie, że wykonanie powyższych badań akustycznych, w szczególności tych w czasie trwania głównych prac budowlanych (punkty a-d powyżej) wymaga każdorazowo demontażu w Sali wszelkich rusztowań, usunięcia składowanych materiałów budowlanych oraz wysprzątnania i odkurzenia wnętrza Sali.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że Generalny Wykonawca nie musi zapewniać orkiestry do strojenia sali (Orkiestrę zapewni Zamawiający), jednak GW musi uwzględnić w harmonogramie prac czas na przeprowadzenie sesji strojenia sali z Orkiestrą oraz wdrożyć wnioski wynikające z tych sesji, dotyczące w szczególności ostatecznego ustawienia układu rolet dźwiękochłonnych (ustawienia sterowania grup rolet na pilocie/konsoli sterującej) oraz kąta nachylenia ekranów wokół fosy orkiestrowej.