

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek: Instrumentalistyka

specjalności *Gra na instrumencie: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas*

KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZEZ:

1. rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK) tzn. wypełnienie stosownego wniosku o przyjęcie na studia, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. złożenie wygenerowanego i podpisanego wniosku o przyjęcie na studia, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
 - jedno zdjęcie o wymiarach 35 x 45 mm, zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu paszportów;
 - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas internetowej rejestracji kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
 - oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię;
 - w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości poza granicami Polski kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty;
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 ust. 4 załącznika do uchwały Senatu;

**CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 I 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE:
3 luty – 14 marca 2025 r.**

DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice LUB POCZTA TRADYCYJNA na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.

4. **maturzyści z 2025 r.** składają oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię **w terminie do 11 lipca 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego);
5. w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości w 2025 r. poza granicami Polski, kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty **w terminie do 11 lipca 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Wymagania dla kandydatów:

uzdolnienia muzyczne, dobry słuch, przygotowanie z instrumentu w zakresie szkoły muzycznej II stopnia.

1. Egzamin oceniający uzdolnienia z instrumentu głównego, w tym samodzielne przygotowanie utworu, czytanie a vista i rozmowa kwalifikacyjna:

- Gra na instrumencie- wymogi programowe w tabeli:

Instrument	Wymogi programowe
Skrzypce	1. Dowolny kaprys lub etiuda na skrzypce solo ze zbiorów: N. Paganini op. 1, H. Wieniawski op. 10, op. 18, K. Lipiński op. 27, J.D. Alard op. 41, J. Dont op. 35, P. Rode (24 kaprysy), 2. J.S. Bach - dwie kontrastujące części Sonaty bądź Partity na skrzypce solo lub G.Ph. Telemann -dowolna Fantazja na skrzypce solo (wszystkie części), 3. Dowolny koncert skrzypcowy (część I lub II i III), w przypadku "Symfonii hiszpańskiej" E. Lalo lub "Fantazji szkockiej" M. Brucha wymagane są trzy części utworu. 4. Utwór do samodzielnego opracowania i wykonania, wyznaczony przez komisję. Stopień trudności i układ programu również zostaje poddany ocenie komisji. Materiały nutowe do samodzielnego opracowania utworu będą dostępne na stronie internetowej uczelni nie później niż na 5 dni przed rozpoczęciem egzaminów wstępnych. Kandydaci są zobowiązani do pobrania i wydrukowania zadanego utworu z zakładki www.am.katowice.pl/rekrutacja
Altówka	1. Dowolna etiuda, 2. J. S. Bach – Preludium z dowolnie wybranej Suity na wiolonczelę solo, 3. Dowolny koncert altówkowy (część I lub II i III), 4. Utwór do samodzielnego opracowania i wykonania, wyznaczony przez komisję. Stopień trudności i układ programu również zostaje poddany ocenie komisji. Materiały nutowe do samodzielnego opracowania utworu będą dostępne na stronie internetowej uczelni nie później niż na 5 dni przed rozpoczęciem egzaminów wstępnych. Kandydaci są zobowiązani do pobrania i wydrukowania zadanego utworu z zakładki www.am.katowice.pl/rekrutacja
Wiolonczela	1. J. S. Bach - Preludium lub dwie taneczne części z dowolnie wybranej Suity na wiolonczelę solo, 2. Dowolna etiuda lub kaprys, 3. Dowolny koncert wiolonczelowy (część I lub II i III), w przypadku koncertu 4-częściowego wymagane są części I i II lub III i IV, 4. Utwór do samodzielnego opracowania i wykonania, wyznaczony przez komisję. Stopień trudności i układ programu również zostaje poddany ocenie komisji. Materiały nutowe do samodzielnego opracowania utworu będą dostępne na stronie internetowej uczelni nie później niż na 5 dni przed rozpoczęciem egzaminów wstępnych. Kandydaci są zobowiązani do pobrania i wydrukowania zadanego utworu z zakładki www.am.katowice.pl/rekrutacja

Kontrabas	1. Dowolna Sonata – dwie kontrastujące części, 2. Dowolny koncert kontrabasowy (część I lub II i III), 3. Utwór dowolny, 4. Utwór do samodzielnego opracowania i wykonania, wyznaczony przez komisję. Stopień trudności i układ programu również zostaje poddany ocenie komisji. Materiały nutowe do samodzielnego opracowania utworu będą dostępne na stronie internetowej uczelni nie później niż na 5 dni przed rozpoczęciem egzaminów wstępnych. Kandydaci są zobowiązani do pobrania i wydrukowania zadanego utworu z zakładki www.am.katowice.pl/rekrutacja
------------------	--

2. Egzamin praktyczny:

- Kształcenie słuchu (egzamin ustny): rozpoznawanie interwałów i akordów, realizacja ćwiczenia melodycznego 1-głosowego, realizacja ćwiczenia rytmicznego 1-głosowego.

Kandydat, który w czasie egzaminu wstępnego ma zamiar współpracować z akompaniatorem – pracownikiem Akademii Muzycznej, zobowiązany jest do przesłania programu-listy wykonywanych utworów, zgodnie z wytycznymi programowymi dotyczącymi poszczególnych instrumentów. Program-listę należy przesać w terminie do 14 marca 2025 roku, na adres e-mailowy s.krzyszowiec@am.katowice.pl a w temacie e-maila wpisać imię, nazwisko, instrument.

EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINACH:

Specjalność	Termin egzaminu wstępnego
Skrzypce	4, 5, 7, kwietnia 2025
Altówka	3 kwietnia 2025
Wiolonczela	5 kwietnia 2025
Kontrabas	5 kwietnia 2025

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii www.am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 26 marca 2025 r.

LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 15 lipca 2025 r.